SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00009336
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente per tutela	S241
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Amuleto:pietra del fulmine
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria

T (C E C C I E E E I E I C I (E	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	archeologico	
LDCN - Denominazione attuale	Polo Museale dell'Umbria (MANU)	
LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10, 06121 Perugia PG	

ACB - ACCESSIBILITA' DEL	RENE.	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE	moge at providing constant production	
PRVS - Stato	ITALIA	
DR - DATI DI RILEVAMENTO		
DRV	Giuseppe Bellucci	
DRL - Rilevatore	Giuseppe Bellucci	
DRD - Data del rilevamento	1870-1920	
JB - DATI PATRIMONIALI/INV	ENTARI/STIME/COLLEZIONI	
COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	Collezione Bellucci	
COLN - Nome del collezionista	Giuseppe Bellucci	
GE - GEOREFERENZIAZIONE		
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale	
GEP - Sistema di riferimento	WGS84 UTM33	
GEC - COORDINATE		
GECX - Coordinata x	12.391750	
GECY - Coordinata y	43.107086	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS	
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	eneolitico	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca	
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica	
OA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	cuspide di freccia in selce bianca di piccole dimensioni a lavorazione bifacciale con sezione marcatamente biconvessa e lati quasi rettilinei; alette asimmetriche. la parte superiore della cuspide è incapsulata in una lastra d'argento girata intorno a forma di cilindro e chiusa da una parte con l'altra lastra e saldature a stagno. la lastra è una lega in argento con percentuale di ottone più alta del normale.	
MT - DATI TECNICI		
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	selce bianca	
MTCT - Tecnica	percussione	

MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	2x5x3
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	-
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	alle pietre del fulmine si attribuisce il potere di proteggere uomini, animali,piante ed edifici da fulmini, malattie,streghe e influenze sinistre.
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Riferimento	
cronologico	1921
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1573217292079
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAK - Nome file originale	SABAP UMB 9336.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tavole Bellucci
BIBM - Riferimento bibliografico completo	bibliografia specifica redatta da bellucci
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CU	ULTURALI
MST - MOSTRA/EVENTO CUL	TURALE
MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris. Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino. Esposizione di storia della Medicina (1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana (1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma (1912); Congrés International

	d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità. Sezione di Educazione Sanitaria. Metodi e tecniche. Amuleti italiani contemporanei (1960-1961)		
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris. Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino. Esposizione di storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrés International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità. Sezione di Educazione Sanitaria. Metodi e tecniche. Amuleti italiani contemporanei (1960-1961)		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFIO	CA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	1978		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Alessandro Alimenti		
FUR - Funzionario responsabile	Bonomi		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2019		
RVME - Ente/soggetto responsabile	SABAP UMBRIA/Corrado Balducci		
RVMN - Operatore	Colucci Veronica		