

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00334694
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La creazione dell'abito per il ballo
SGTP - Titolo proprio	The Stay – Maker/ From an Originale Sketch in Oil by Hogarts in the Possession of Mr. Sam.l Ireland/ Etch'd by Jos. Haynes Pupil to the late M.r Mortimer
SGTL - Tipo titolo	sulla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Conversano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	The Staymaker (? The Happy Marriage V: The Fitting of the Ball Gown)
ROFA - Autore opera finale /originale	Hogarth William
ROFD - Datazione opera finale/originale	1745 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Tate Gallery/ Londra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1820

DTSV - Validità post

DTSF - A 1850

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

NCUN - Codice univoco ICCD 00011205

AUTN - Nome scelto Hogarth William

AUTA - Dati anagrafici 1697/ 1764

AUTH - Sigla per citazione 70014001

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Haynes Joseph

AUTA - Dati anagrafici 1760/ 1829

AUTH - Sigla per citazione 70014036

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito inglese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Sam Ireland (?)

EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1782
EDTL - Luogo di edizione	London
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umido e lieve ingiallimento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41 A 2 : 31 D 14(+4) : 42 AA 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno casa; Figure: donna, sarto, marito, servitori, bambini; Oggetti: cappello, specchio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	In basso, al centro: The Stay – Maker/ From an Originale Sketch in Oil by Hogarts in the Possession of Mr. Sam.l Ireland
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Etch'd by Jos. Haynes Pupil to the late M.r Mortimer/ Publish'd as the Act directs Feb-y 1. 1782, at No. 3 Clements Inn
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è tratta da un dipinto facente parte probabilmente di una serie "Happy Marriage" che Hogarth ha progettato, ma non ha finito. Il dipinto realizzato nel 1745 è conservato alla Tate Gallery di Londra. La scena mostra una moglie e un sarto che le sta preparando un nuovo abito da ballo mentre il marito siede sullo sfondo, indossando una vestaglia voluminosa. Sta giocando con il suo bambino più piccolo, trattenuto da un'infermiera affettuosa. Il ragazzo al centro gioca a fare il soldato, mentre la bambina a destra versa il latte nel cappello dello stalliere per il gattino sotto il tavolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	procedimento di dichiarazione (DLgs. n. 42/2004, art. 14)
NVCE - Estremi provvedimento	2019/05/30
NVCI - Estremi provvedimento in itinere	2019/05/30
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1573051236095
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Ranieri, Cristina
RSR - Referente scientifico	Simonetti, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti, Antonella