

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00198981

ESC - Ente schedatore M427

ECP - Ente competente M427

EPR - Ente proponente M427

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Prospettiva architettonica con figura di paggio e statue di Vesta e Tranquillità

SGTT - Titolo Prospettiva architettonica con figura di paggio e statue di Vesta e Tranquillità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo
PVCL - Località	SASSUOLO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale di Sassuolo
LDCU - Indirizzo	Palazzo Ducale di Sassuolo Piazzale della Rosa, 19, 41049 Sassuolo MO http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/palazzo-ducale/
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Estensi
LDCS - Specifiche	scalone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRVL - Località	MODENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Gallerie Estensi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale di Sassuolo
PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie Estensi

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1648
------------------	------

DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Colonna Angelo Michele
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00000085
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mitelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000194
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990/ 1991
RSTN - Nome operatore	Clessidra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Prospettiva architettonica affrescata sulla parete di fondo dello scalone d'onore del Palazzo Ducale di Sassuolo.
DESI - Codifica Iconclass	4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Due balaustre a semicircolo con le statue di Vesta e della Tranquillità immettono in un atrio a colonne ulteriormente aperto su un cortile. La parete di fondo termina in una balaustra che lascia intravedere un brano di cielo. In primo piano, a destra, si affaccia un paggio in costume rosso e cappello piumato.
	Nel piano di sosta dello «Scalone d'onore», «a capo di mezza scala», le maestranze attive a Sassuolo sotto la guida di Mitelli e Colonna, posero mano alla dilatazione dello spazio architettonico con una prospettiva realizzata, probabilmente, tra il 1648 e il 1649. La

NSC - Notizie storico-critiche

prospettiva si inserisce perfettamente nel vano dello scalone: avvalendosi del parato architettonico reale, ne sfonda la parete con un potente effetto illusionistico. In tale contesto, un paggio azzimato con berretto di piume, si sporge dalla balaustra e accoglie il visitatore. Sullo sfondo la finzione dello spazio illusorio, con le due finte sculture di Vesta e della Tranquillità viste di schiena, è una anticipazione dei trionfi della quadratura e della decorazione del Salone delle guardie (1649).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Gallerie Estensi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1573053731013

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pirondini M.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000214

BIBN - V., pp., nn.

p. 57

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Lorenzini L.

FUR - Funzionario responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1993

RVMN - Nome

Fanti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2019

AGGN - Nome

Gianfranco Ferlisi

AGGR - Referente scientifico

Martina Bagnoli

AGGF - Funzionario responsabile

Gianfranco Ferlisi