

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00198989

ESC - Ente schedatore M427

ECP - Ente competente M427

EPR - Ente proponente M427

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bacco doma la tigre che la persecutrice Giunone gli ha mandato contro

SGTT - Titolo Bacco doma la tigre che la persecutrice Giunone gli ha mandato contro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo
PVCL - Località	SASSUOLO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Gallerie Estensi
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Ducale di Sassuolo
LDCU - Indirizzo	Piazzale della Rosa, 19, 41049 Sassuolo MO http://www.gallerie-estensi.beniculturali.it/palazzo-ducale/
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Sassuolo
LDCS - Specifiche	Galleria di Bacco, parete verso la facciata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1652
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boulangier Jean
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000060
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'arazzo raffigurante un paesaggio fluviale dominato da un grande albero al centro, è sollevato da un putto a sinistra che indica la scena. In primo piano Bacco a cavalcioni della tigre che gli ha inviato Giunone. La dea osserva la scena dalle nubi.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	92L1
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Gerolamo Graziani poeta e segretario di stato al servizio degli Este, fu per Boulanger il suggeritore delle iconografie dipinte dal francese nella Galleria di Bacco. Pittura ed esaltazione cortigiana del casato estense sono le due componenti principali di tale soggetto.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Boulanger iniziò la sua opera quasi contemporaneamente ai «fioranti» e ai «quadraturisti» dipingendo tutte le figure e le storie sulla base delle indicazioni di Gerolamo Graziani, poeta e segretario di stato al servizio degli Este: nel primo ordine i finti arazzi raccontano episodi basilari della vita di Bacco; negli ovali la sua infanzia; negli sfondati le nozze con Arianna e nei monocromi le feste. È evidente, in queste opere, la molteplicità degli spunti che vanno dalla cultura carraccesca alla grande stagione del paesaggio classico di estrazione francese. Quest'ultima componente è particolarmente evidente nei finti arazzi ove gran parte della rappresentazione è costituita da paesi di amplissimo respiro. Forse, ipotizza Pirondini, è proprio nella stesura dei grandi cieli azzurri che si avvale dell'aiuto del giovanissimo allievo Olivier Dauphin, già citato erroneamente nelle descrizioni antiche come l'esecutore dei paesaggi stessi (Pirondini, 1982, p.59). Domina su tutto un compiacimento tecnico ed un colorismo vivace di matrice neoveneta che fanno della galleria uno degli episodi più felici dell'intero ciclo. Ma accostiamoci ora alla specificità dell'episodio - Bacco che doma la tigre che la persecutrice Giunone gli ha mandato contro - riassunto puntualmente da Giuseppe Fabrizi, nella Sposizione delle pitture in muro del ducale palazzo nella nobile terra di Sassuolo, grandiosa villeggiatura de' serenissimi principi estensi: «Giunone, sempre implacabile persecutrice di Bacco, mal sofferente di veder condurre a felice, e glorioso fine le di lui intraprese, gli mandò una tigre furente sul punto che era per traghettare l'Arasse, celebre fiume d'Armenia, il quale, per straordinaria piena, aveva stese le acque oltre le sponde, perché fosse sbranato, e divenisse misero pascolo di quella belva ministra delle sue vendette. Bacco immobilmente l'attese al varco, e poscia gli salì sul dorso, e col tirso l'obbligò al guado. È qui già Bacco dimostra, nell'atto medesimo, l'agilità e la sicurezza con cui vi è asceso, ed insieme la risoluzione e la forza di spingerla, e di obbligarla a valicare il fiume, a dispetto della sua ripugnanza...».</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Gallerie Estensi
-------------------------------------	------------------

CDGI - Indirizzo	Largo Porta Sant'Agostino, 337 - 41121 MODENA ga-esten@beniculturali.it
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1574169709231

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	p. 58

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lorenzini L.

FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1993
RVMN - Nome	Fanti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2019
ISPN - Funzionario responsabile	Gianfranco Ferlisi