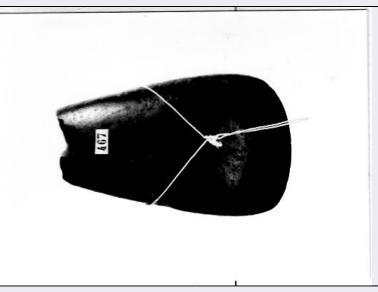
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	BDM	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00009357	
ESC - Ente schedatore	S241	
ECP - Ente competente per tutela	S241	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico	
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
<b>OGTD</b> - <b>Definizione</b>	Amuleto:pietra del fulmine	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE		
DVCCC C4.4.	TT A I I A	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico

**LDCN - Denominazione** attuale Polo Museale dell'Umbria (MANU)

LDCU - Indirizzo	Piazza Giordano Bruno, 10, 06121 Perugia PG	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL F		
ACBA - Accessibilità	si	
	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Abruzzo	
PRVP - Provincia	AQ	
PRVC - Comune	L'Aquila	
DR - DATI DI RILEVAMENTO		
DRV	Giuseppe Bellucci	
DRL - Rilevatore	Giuseppe Bellucci	
DRD - Data del rilevamento	1870-1920	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
COL - COLLEZIONI		
COLD - Denominazione	Collezione Bellucci	
COLN - Nome del	Giuseppe Bellucci	
collezionista  GE - GEOREFERENZIAZIONE		
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
GET - Tipo di		
georeferenziazione	georeferenziazione puntuale	
GEP - Sistema di riferimento	WGS84 UTM33	
GEC - COORDINATE		
GECX - Coordinata x	12.391750	
GECY - Coordinata y	43.107086	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS	
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	neolitico-eneolitico	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca	
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	accetta litica levigata, forse serpentinite (?), forma allungata, margini leggermente convessi che si avvicinano notevolmente verso il tallone fratturato; taglio arrotondato ed asimmetrico;la frattura del tallone è avvenuta probabilmente nel corso della rifinitura del foro conico bilaterale passante.	
MT - DATI TECNICI		

MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	serpentinite(?)	
MTCT - Tecnica	percussione	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	6x3,5x1	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	6x3,5x1	
UT - UTILIZZAZIONI		
UTU - DATI DI USO		
UTUT - Tipo	storico	
UTUF - Funzione	alle pietre del fulmine si attribuisce il potere di proteggere uomini, animali,piante ed edifici da fulmini, malattie,streghe e influenze sinistre.	
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURID		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Riferimento	1921	
cronologico	1721	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE F	OTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1573458466296	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAK - Nome file originale	SABAP UMB 9357.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	tavole Bellucci	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bibliografia specifica redatte da Bellucci	
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI (	CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE		
MSTI - Tipo	evento culturale	
	Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris. Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino. Esposizione di	

MSTT - Titolo /denominazione	storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrés International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità. Sezione di Educazione Sanitaria. Metodi e tecniche. Amuleti italiani contemporanei(1960-1961)		
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris. Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino. Esposizione di storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrés International d'Anthropologie et d'Archéologie Préhistorique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanità. Sezione di Educazione Sanitaria. Metodi e tecniche. Amuleti italiani contemporanei (1960-1961)		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA			
CMPD - Anno di redazione	1978		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Alessandro Alimenti		
FUR - Funzionario responsabile	Bonomi		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Anno di trascrizione	2019		

/informatizzazione

**RVMN - Operatore** 

responsabile

**RVME - Ente/soggetto** 

SABAP UMBRIA/Corrado Balducci

Colucci Veronica