

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115179
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000174BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	S. Maria di Loreto

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	S. Elia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Petralia Soprana
PVCL - Località	PETRALIA SOPRANA
PVCI - Indirizzo	piazza Loreto, 1

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Petralia Soprana

CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	86
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Petralia Soprana
CTSF - Foglio/Data	M.U. 1/ 1948
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	2, 857
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.109474
GPDPY - Coordinata Y	37.795092
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	1122
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2017/06/15
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	tradizione orale
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
	L'ancona dell'altare maggiore con la statua marmorea della Madonna

RENN - Notizia	del Loreto è un'opera quattrocentesca attribuita a Gian Domenico Gagini o piuttosto ad Antonio Vanello. Imponente retablo decorato da formelle, che presentano i misteri della nascita e dell'infanzia di Gesù, racchiude la statua della Madonna che è "di diversa mano, e più antica, forse opera del Mancino".
RENF - Fonte	CB000303
RENF - Fonte	CB000306
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	centro urbano
RENS - Notizia sintetica	terremoto
RENN - Notizia	Nel 1693 la chiesa subisce danni a causa del terremoto, che colpì la Val di Noto, ma i cui effetti si avvertirono anche nel territorio madonita. In particolare la fonte riferisce della riedificazione della guglia del campanile: "Pagati a Mastro Gaetano Pullara per redificare la guglia del campanile conquassata per il terremoto, e parte sdirrupata onze 4.11.6". Inoltre troviamo negli anni successivi una serie di pagamenti per "assetare" il pavimento della chiesa, fatti a Mastro Domenico Cellino di Collesano, che potrebbero essere messi pure in relazione con il terremoto.
RENF - Fonte	CA00115179_A1
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1693/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1693/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	"Santi Cosma e Damiano sono sculture lignee del '600, che si riallacciano al gusto gaginesco".
RENF - Fonte	CB000304
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Tra il 1730 e il 1731 sono registrati nel libro dei conti della chiesa alcuni pagamenti fatti a mastro Pietro Cellino della terra di Collesano "per haver obligato numero tremila mattoni stagnati" e ottocento mattoni che servirono per la costruzione della guglia del campanile. I mastri Carmine Pullara e Antonino Ferruzza di Petralia Sottana negli stessi anni sono pagati "per il riparo fatto d'intaglio al campanile ed attratto per la guglia da farsi in detto campanile, cioè intaglio, calce rossa, corde, porto di mattoni, manovali, gesso [...] onze 23.17.16".
RENF - Fonte	CA00115179_A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1730/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1731/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	"Sita a mezzogiorno della città, domina l'abitato con maestosa imponenza. E' tempio di una prospettiva spigliata, fiancheggiato da due alte torri con guglie a colori scintillanti ai raggi del sole. E' ricco all'interno, di ornati di stucco a fiori e foglie che si innalzano verso una cupola leggera e svelta, sorretta da quattro pilastri, simboleggianti i quattro evangelisti, che si levano nel centro di una croce greca (...). Ove in atto Esso si innalza, era prima una fortezza, trasformata dai Carmelitani Scalzi, in seguito, in Convento con annessa Chiesa detta di S. Elia", (fondatore, secondo la tradizione, dell'ordine Carmelitano). "Essendo il sito assai esposto alla rigidezza del clima, riuscirono i Padri del detto ordine a fabbricarsi la loro casa nel centro dell'abitato" (si pensa infatti che la piazzetta acciottolata con pietre di diverso colore possa essere stata l'area dove sorgeva il chiostro del primitivo edificio monastico che secondo il Macaluso sarebbe però legato all'ordine benedettino). "La Chiesa, conservando la primitiva forma, mutò di poi il titolo di Sant'Elia in quello di Santa Maria di Loreto, mentre il convento fu cambiato in casa di civile abitazione. Nell'antica torre del tempio, in mezzo due Croci Carmelitane si trova una piccola campana che porta la data di fusione 1141 (...). Nel 1750 gli affezionati di questo Tempio pensarono di rifarlo con forma tutta nuova e più ampio, scegliendo a modello la Chiesa del Gesù di Napoli e la Chiesa di Santa Maria degli Angioli a Roma. I lavori subito cominciati vennero interamente espletati sul finire del secolo recente".

RENF - Fonte	CB000303
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1750/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1750/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il libro dei conti della chiesa documenta, nell'anno 1750, pagamenti per "contribuzione della fabbrica della sagrestia maggiore".
RENF - Fonte	CA00115179_A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1750/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1750/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arco trionfale
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel 1751 si ha notizia di pagamenti fatti a "D. Giovanni Miraconda pittore d'Architettura Palermitano, mastro Domenico D'Agostino, nastro Silvestro Sabatino per fare la Prospettiva dell'arco maggiore di detta Chiesa onze 22.9.11".
RENF - Fonte	CA00115179_A2
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1751/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1751/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Dal 1757 al 1762 sono documentate alcune "spese di fabrica" per interventi che riguardarono l'intera struttura della chiesa. La notizia viene confermata inoltre anche da fonti bibliografiche locali che sembrano fare riferimento alla fonte archivistica su riportata.
RENF - Fonte	CA00115179_A2
RENF - Fonte	CB000303
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1757/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1762/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	"Pagati a mastro Nicolò Ferruzzo [...] e a tutti i lavoranti per suo magistero [...] per la nuova volta fatta alla cappella di SS. Cosma e Damiano [...] onze 3.19.13".
RENF - Fonte	CA00115179_A3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1764/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1764/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Nel 1766 sono documentati pagamenti per "stuccare la chiesa".
RENF - Fonte	CA00115179_A3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1766/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto

REVI - Data	1766/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	cupola
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	Nel 1769 si ha notizia di pagamenti per intonacare la cupola.
RENF - Fonte	CA00115179_A3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1769/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1769/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	"La volta è ornata di altre belle pitture eseguite nel 1780 da Domenico Manzo da Palermo". Rappresentano da un lato la Purità, dall'altro l'Umiltà e al centro l'Ascensione al cielo della Madonna.
RENF - Fonte	CB000303
RENF - Fonte	CB000304
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1780/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1780/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Le pitture presenti sulle pareti della sagrestia, sono opere datate al 1783 di Giuseppe di Galbo da Castelbuono che vennero restaurate da Michelangelo Salvo da Gangi in data non precisata.
RENF - Fonte	CB000304
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto

RELI - Data	1783/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1783/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	"La sagrestia ampio salone è rallegrata nelle mura da sedici pitture di molto pregio eseguite da Giuseppe da Castelbuono, raffiguranti, cominciando dal lato destro, entrando a limitare l'armadio: I S. Lucia, II S. Agnese, III S. Giovanni, IV S. Gabriele, V un Angelo forse S. Arcangelo che par voglia trasportare un bambino in cielo, VI S. Sebastiano, VII S. Benedetto, VIII S. Margherita, IX S. Cecilia, X S. Caterina, XI S. Stefano, XII S. Raffaele, XIII S. Michele, XIV S. Giovanni Battista, XV S. Orsola, XVI S. Agata".
RENF - Fonte	CB000303
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1783/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1783/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	prospetto
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel 1783 viene pagato "Sign. D. Francesco Di Paola [...] per la prospettiva di detta chiesa". I lavori continuano negli anni successivi. Tra il 1784 e il 1785 il prospetto doveva essere quasi ultimato, poiché vengono documentati pagamenti in favore di mastro Salvatore Cancilleri "per aver levato la porta grande dal sito antico e collocata a suo luogo nella nuova facciata". Tuttavia abbiamo notizia di interventi sul prospetto principale almeno fino al 1788.
RENF - Fonte	CA00115179_A3
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1783/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1788/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia** "Il quadro raffigurante i Santi Cosma e Damiano è opera del pittore palermitano Tommaso Polluce (1797)".**RENF - Fonte** CB000304**RENF - Fonte** CB000306**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RELI - Data** 1797/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REVI - Data** 1797/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia** Nella sagrestia si conserva un armadio in noce, opera del sopranese Franco Li Pira. "E' un intaglio finissimo in cui vengono scolpiti disegni svariati ed originali di molto gusto e pregio, raffiguranti l'Apostolato".**RENF - Fonte** CB000303**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia** Dalle fonti risulta che il Santuario della Madonna di Loreto fu costruito alla fine del settecento sulle rovine di un impianto difensivo preesistente.**RENF - Fonte** CB000072**RENF - Fonte** CB000073**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELV - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ubicazione
RENN - Notizia	L'attuale chiesa, costruita nel settecento, sorge su un'area denominata "crastu", deformazione del latino "castrum" cioè castello fortificato.
RENF - Fonte	CB000306
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	"La Chiesa di Santa Maria del Loreto è stata costruita su una antica fortezza, la pianta è a croce greca, sormontata da una cupola, con absidi circolari. Lo stile è del XVIII secolo di un prezioso barocco-rococò".
RENF - Fonte	CB000075
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La statua di "Santo Stefano in estasi", e quella lignea della Madonna di Loreto sono opere scultoree di Filippo Quattrocchi, artista del settecento siciliano.
RENF - Fonte	CB000304
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVV - Validità	ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

arredi

RENS - Notizia sintetica

descrizione

RENN - Notizia

"Dei fratelli Manno è il quadro raffigurante la Madonna di Monserrato e Santi Domenicani".

RENF - Fonte

CB000304

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELV - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVV - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

arredi

RENS - Notizia sintetica

descrizione

RENN - Notizia

Si conservano diverse statue Lignee del settecento, in particolare si segnalano le statue di "Gesù Bambino" e di "Maria Bambina" custodite entro una teca di vetro, un "S. Sebastiano", un "Addolorata" proveniente da Messina ma probabilmente di scuola napoletana.

RENF - Fonte

CB000306

RENF - Fonte

CB000303

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELV - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVV - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

costruzione

RENN - Notizia

"L'edificio attuale è stato radicalmente ricostruito ed ampliato nel secolo XVIII, mantenendo sembra l'antica forma della pianta a croce greca, inglobandovi l'antico portico e con l'aggiunta di un simmetrico campanile. Il prospetto si mostra di elaborata architettura barocca con ondulata stesura mistilinea, i cui intagli ornamentali in pietra eseguirono maestranze locali, fra cui una famiglia Serpotta. L'interno ha alto soffitto a cupola, sostenuto da robusti pilastri su cui si snodano tralci di edera in stucco dorato e lievi cornici mistilinee. E' senza dubbio una delle più belle chiese di Petralia, espressione di una cultura architettonica e decorativa, tutt'altro che provinciale. La pianta e alcuni particolari architettonici, l'avvicinano alla coeva chiesa del Collegio di Polizzi, opera del gesuita Angelo Italia, ma dai registri dei conti fa

capolino un altro nome peraltro sconosciuto, il francescano Fra Sebastiano da Petralia, che collaborò anche alle trasformazioni delle altre chiese locali".

RENF - Fonte CB000304

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELV - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVV - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento prospetto

RENS - Notizia sintetica perizia

RENN - Notizia "Più pagate a Giuseppe Scelfo Serio per chiamare l'architetto per dispenzionare la prospettiva della chiesa [...] tarì 10. A mastro Mariano Pollara capo mastro per la prima ispezione [...] tarì 6. A mastro Lorenzo Viola per la soprasispezione di unita (sic) all'architetto [...] tarì 6".

RENF - Fonte CA00115179_A4

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1818/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1818/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica terremoto

RENN - Notizia "Esito per riattamenti fatti nella chiesa che minacciava rovina a causa dè terremoti e fulmini onze centosettantuno e grana sei".

RENF - Fonte CA00115179_A4

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1819/07/21

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1819/07/21

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia** "Le absidi laterali sono dominate da due grandi pale d'altare raffiguranti l'Ascensione e l'Assunzione, l'uno profuso di velature crepuscolari, e l'altro di chiara luminosità mattutina. Sono opere di Vincenzo Riolo, palermitano che le eseguì agli inizi del secondo decennio del secolo XIX".**RENF - Fonte** CB000306**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1820/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1820/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** campanile**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** Nel 1850, a spese del Barone Giuseppe Antonio Sgadari per simmetria con il campanile più antico, venne innalzata la torre campanaria e, successivamente, nel 1860, venne collocata la guglia.**RENF - Fonte** CB000303**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1850/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1860/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia** Dentro un'urna in metallo della casa Bertarelli di Milano è disteso un Cristo morto, opera "di vivo realismo modellata nel secolo XIX".**RENF - Fonte** CB000303**RENF - Fonte** CB000304**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELV - Validità** ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo** XIX**REVV - Validità** ca**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** intero bene**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli sfalsati**SIIN - Numero di piani** +1**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** cantoria**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +1**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento** torri campanarie**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale** livelli continui**SIIN - Numero di piani** +3**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

La configurazione strutturale primaria configura una maglia muraria portante in conci e pietrame informe di calcare, allettati con malta ed intonacati, che definisce l'orditura delle strutture verticali. Gli orizzontamenti, presumibilmente in muratura ed incannucciata, sono sovrastati dalle coperture il cui manto, a tratti rinnovato, è realizzato in coppi di cotto.

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTQ - Riferimento piano o quota** cm 170**PNTS - Schema** a croce greca**PNTF - Forma** mistilinea**PNTE - Dati icnografici significativi** scalinata**PNTE - Dati icnografici significativi** sagrato**PNTE - Dati icnografici significativi** endonartece**PNTE - Dati icnografici significativi** crociera**PNTE - Dati icnografici significativi** braccio (4)**PNTE - Dati icnografici significativi** abside**PNTE - Dati icnografici significativi** cappella (2)

PNTE - Dati icnografici significativi	esedra (2)
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Le fondazioni poggiano su due grosse bancate di calcari evaporitici più o meno marnosi. Le caratteristiche fisico-meccaniche, anche se buone, sono influenzate dalla fratturazione (livelli superficiali) e dalla componente marnosa della roccia.
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSQ - Qualificazione del tipo	superficiale
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura a blocchi squadrate
FNSM - Materiali	calcare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetto principale/ torri campanarie
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	chiesa, pareti NE, SE e SW
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	sagrestia
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	calcare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	crociera
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudocupola (?)
SOFF - Forma	a calotta
SOFQ - Qualificazione della forma	circolare
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOFQ - Qualificazione della	

forma	su pennacchi
SOFQ - Qualificazione della forma	su tamburo
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera struttura
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sagrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	finta volta (?)
SOFF - Forma	a botte con testate di padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera struttura
SOEC - Tecnica costruttiva	incannicciatura/ carpenteria lignea (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	angoli N, E, S e W
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta (?)
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera struttura
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	crociera, bracci/ cappelle
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta (?)
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera struttura
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside/ esedre
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta (?)

SOFF - Forma	a catino/ lunettato
SOFQ - Qualificazione della forma	semicircolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera struttura
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	endonartece
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta (?)
SOFF - Forma	a catino/ lunettato
SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta mistilinea
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera struttura
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cantoria
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	pseudovolta (?)
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	a sesto ribassato
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera struttura
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura (?)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	vano accessorio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera struttura
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura e riempimento (?)
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	torri campanarie
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	conica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta circolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera

CPCT - Struttura primaria	volta (?)
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	rivestimento
CPMQ - Qualificazione del tipo	a tessere
CPMM - Materiali	terracotta maiolicata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	tiburio
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrata
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura (?)
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	angoli N, E, S e W
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrata
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura (?)
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	esedre/ abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura (?)
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppo-canale
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	crociera, bracci/ sagrestia
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura (?)
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	battuto
CPMM - Materiali	cemento
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cappella SW
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura (?)
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppo-canale
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	cappella NE
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falda unica
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura (?)
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna/ torre campanaria NE
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	disposta all'interno della muratura
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSM - Materiali	pietra
SCSM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna/ adiacente al sagrato
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLF - Forma planimetrica	mistilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	su terrapieno
SCSM - Materiali	calcare
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna/ vano accessorio
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	secondaria
SCLN - Quantità	1

SCLL - Collocazione	disposta ad L
SCLF - Forma planimetrica	poligonale
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo dal muro (?)

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sagrestia
PVMG - Genere	piastrellato
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVMS - Schema del disegno	a motivi floreali

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	chiesa
PVMG - Genere	lastricato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	sagrato
PVMG - Genere	lastricato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	abside
PVMG - Genere	lastricato

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	cappelle
PVMG - Genere	lastricato

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	endonartece
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	angolo E
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
----------------------------------	--

DECU - Ubicazione	chiesa/ archi, chiave
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sagrestia/ intradosso volta, lunette
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sagrestia/ intradosso volta, posizione assiale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sagrestia/ pareti NE e SW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti, aperture, incorniciature
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	abside/ catino, posizione assiale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con puttini
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I ordine, paraste
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	candeliera
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a bassorilievo
DECM - Materiali	calcare
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I ordine, partito centrale, portale, posizione assiale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con ghirlanda
DECQ - Qualificazione del tipo	con iscrizione
DECM - Materiali	calcare
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I ordine, frontone
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a bassorilievo
DECM - Materiali	calcare
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pira
DECQ - Qualificazione del tipo	con scanalature
DECM - Materiali	calcare
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	crociera/ pennacchi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	gruppo scultoreo
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	calcare
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cupola/ intradosso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con tralci floreali dorati
DECQ - Qualificazione del tipo	a bassorilievo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	bracci SW, NE, SE e NW/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappelle/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside/ esedre/ endonartece/ catino, intradosso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	volute
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a bassorilievo
DECM - Materiali	stucco

DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti, paraste
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	angoli E, S, N, e W/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside/ esedre/ endonartece/ catino, intradosso
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	a bassorilievo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella NE, parete NE
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	funeraria
LSII - Trascrizione testo	"QUI DE SGADARI EROI/SCHERETRO INFRANTO/LA NOBILE SALMA SI/RACCHIUDE, GIACE/TU, CHE LE PASSI/OVIATORE ACCANTO/PREGA ALL'OSSA/ONORATE ETERNA PACE"
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	angolo W, parete NW
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	commemorativa
	"A MEMORIA IMPERITURA/DELL'INTRAPRENDENTE PROCURATORE/DI QUESTO CLASSICO TEMPIO LAURITANO /SAC. PIETRO GENNARO FU FILIPPO/CHE CALDEGGIATO

LSII - Trascrizione testo	DALL'ARCIPRETE D. GAETANO RAGONESE/IN TEMPI DIFFICILI PER SE STESSI, DIFFICILISSIMI/PER LOTTE PRIVATE INTESTINE,/LASCIATO SOLO NELL'AGONE /BISIGNAVA PER IL MOMENTO SUPPLIRE DEL SUO BORSIGLIO/NON MEDIOCRI SOMME QUESTO PAVIMENTO DI MATTONI/FABRICA FRANCESE A. 1891 COPRIVA/ANDREA TRAETTA LO CASTO/FATTO DELL'OPERA GIUSTO APPREZZAMENTO/QUESTA LAPIDE SPONTANEAMENTE OPPONEVA."
----------------------------------	--

LSIM - Materiali	marmo
-------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ modanature/ prospetto principale
--------------------------------------	--

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Si sono rilevate parti di modanature e di fregi mancanti che lasciano il materiale lapideo privo della patina di alterazione che lo protegge, quindi ancora più facile preda degli agenti atmosferici.
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale
--------------------------------------	--------------------------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Una buona percentuale dei conci calcarei usati nella composizione della facciata presenta tracce di esfoliazione più o meno marcata.
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale
--------------------------------------	--------------------------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con presenza di microrganismi e vegetazione causato dalla percolazione dell'acqua.
--------------------------------------	---

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale
--------------------------------------	--------------------------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Lungo il profilo del portale sono evidenti fessurazioni che hanno però estensione limitata. Altre fessure interessano la porzione al di sopra del portale.
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale
--------------------------------------	--------------------------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Il movimento che determina la sconnessione dei giunti crea zone compressione sino alla rottura, in alcuni punti, dei conci calcarei.
--------------------------------------	--

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	manto di copertura/ Angoli N e W
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Le tegole della copertura sono sconnesse, fratturate e in buona parte mancanti. Durante lo studio all'interno della fabbrica si è più volte constatata l'infiltrazione di acqua meteorica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ esterno, tiburio, parete SE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con evidente fessurazione causato da cedimento della struttura muraria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ Scalinata/Sagrato
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado di materiali lapidei con esfoliazione e distacco di materiali lapidei causato da azione antropica ed escursione termica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ angoli E e S, pareti SE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Le fessure interessano gli archi di accesso ad entrambe le cappelle, correndo dalle reni sino alla base delle piccole aperture poste al di sopra degli stessi.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte/ crociera
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Fessurazione radiale che interessa la volta sino al tamburo. Sono evidenti quattro fessure principali poste a 90 gradi l'una dall'altra.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ intero bene, pareti
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Degrado molto marcato evidenziato dal cambiamento di colore dell'intonaco, alterato dall'umidità. La risalita capillare è favorita dal tipo di intonaco, molto poroso, mentre l'umidità discendente è da imputarsi all'infiltrazione d'acqua all'interno della fabbrica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ abside

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Le fessure sono state rilevate ai lati dell'altare maggiore ed hanno sviluppo verticale. Esse sono ubicate in posizione assiale rispetto alle due piccole aperture ivi presenti.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	mensole/ cantoria
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte/ endonartece
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Il degrado osservato nelle volte del bene in esame è correlato alla scarsa funzionalità della copertura.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ angolo E, parete NE/ angolo S, parete SW
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ angolo N, parete NW
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria. La fessura è passante poiché è stata rilevata anche all'esterno della parete, lungo la scala che porta alla cantoria.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte/ angoli
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	volte/ sagrestia
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ sagrestia
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	La struttura della sagrestia risulta fortemente compromessa e con evidenti fenomeni di fessurazione, localizzati soprattutto negli angoli.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	sagrestia
RSTI - Data inizio	1988/11/00
RSTF - Data fine	1989/01/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento coperture.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	sagrestia, prospetto NW
RSTI - Data inizio	1988/11/00
RSTF - Data fine	1989/01/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento facciata. Messa a vista, tramite scrostamento dell'intonaco, del sottostante materiale da costruzione composto da conci calcarei.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	originario
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia vescovile di Cefalù

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore piano di fabbricazione particolareggiato

STUN - Sintesi normativa zona il piano venne istituito con D.A. n. 158 del 11/10/79

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115179_202

FTAT - Note esterno - prospetto principale

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115179_203

FTAT - Note interno

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115179_204

FTAT - Note volumetria generale

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115179_205

FTAT - Note esterno - prospetto SW

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115179_208
FTAT - Note	esterno - torre campanaria - copertura
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115179_218
FTAT - Note	interno - esedra NE - parete
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115179_220
FTAT - Note	interno - endonartece
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115179_225
FTAT - Note	interno
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115179_233
FTAT - Note	interno - sagrestia
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115179_235
FTAT - Note	interno - sagrestia - parete NE - particolare
FTAF - Formato	jpeg
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00170 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115179_100A
DRAA - Autore	Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito
DRAD - Data	1992/06/19
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00170 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115179_101A
DRAA - Autore	Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito
DRAD - Data	1992/06/19
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00170 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115179_102A
DRAA - Autore	Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito
DRAD - Data	1992/06/19
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115179_103A
DRAA - Autore	Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito
DRAD - Data	1992/06/19
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115179_104A
DRAA - Autore	Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito
DRAD - Data	1992/06/19
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotatata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115179_105A
DRAA - Autore	Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito
DRAD - Data	1992/06/19
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - Carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115179_106A

DRAA - Autore	Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito
DRAD - Data	1992/06/19
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	Prospetto principale - Carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115179_107A
DRAA - Autore	Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito
DRAD - Data	1992/06/19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Registro dei conti della chiesa di S. Maria di Loreto
FNTD - Data	1670-1717
FNTN - Nome archivio	Archivio della parrocchia dei SS. Apostoli Pietro e Paolo di Petralia Soprana (PA)
FNTS - Posizione	Vol. 1670-1717
FNTI - Codice identificativo	CA00115179_A1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Registro dei conti della chiesa di S. Maria di Loreto
FNTD - Data	1718-1762
FNTN - Nome archivio	Archivio della parrocchia dei SS. Apostoli Pietro e Paolo di Petralia Soprana (PA)
FNTS - Posizione	Vol. 1718-1762
FNTI - Codice identificativo	CA00115179_A2
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Registro dei conti della chiesa di S. Maria di Loreto
FNTD - Data	1763-1794
FNTN - Nome archivio	Archivio della parrocchia dei SS. Apostoli Pietro e Paolo di Petralia Soprana (PA)
FNTS - Posizione	Vol. 1763-1794
FNTI - Codice identificativo	CA00115179_A3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Registro dei conti della chiesa di S. Maria di Loreto
FNTD - Data	1795-1820
FNTN - Nome archivio	Archivio della parrocchia dei SS. Apostoli Pietro e Paolo di Petralia Soprana (PA)

FNTS - Posizione	Vol. 1795-1820
FNTI - Codice identificativo	CA00115179_A4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferruzza Sabatino Francesco
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	CB000303
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saja Pietro
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	CB000075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Hall James
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	CB000305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Macaluso Guido
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palumbo Donatella
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	CB000072
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raimondo Francesco Maria
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000073
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PRO LOCO PETRALIA SOPRANA
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	CB000306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Ogniben Leo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	CB000070

BIBN - V., pp., nn.	pp. 183-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Grasso Mario
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000094
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Bertolino, Nicoletta
CMPN - Nome	Corso, Francesco
CMPN - Nome	De Maria, Massimo
CMPN - Nome	Di Piazza, Donatella
CMPN - Nome	Incastrone, Fabio
CMPN - Nome	Mineo, Floriana
CMPN - Nome	Sardella, Gaspare
CMPN - Nome	Taormina, Marcello
CMPN - Nome	Tripoli, Rosalba
CMPN - Nome	Vivirito, Carlo
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Bresciano, Donatella
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente	

scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia