

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00115179 |
| ESC - Ente schedatore | R19CRICD |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| ACC - Altro codice bene | R19A000174BB.CC.AA./ R19 |
|-------------------------|--------------------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa |
| OGTN - Denominazione | S. Maria di Loreto |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|------------|
| OGAG - Genere denominazione | originaria |
| OGAD - Denominazione | S. Elia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Petralia Soprana |
| PVCL - Località | PETRALIA SOPRANA |
| PVCI - Indirizzo | piazza Loreto, 1 |

CST - CENTRO STORICO

| | |
|------------------------|------------------|
| CSTN - Numero d'ordine | 01 |
| CSTD - Denominazione | Petralia Soprana |

| | |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| CSTA | capoluogo municipale |
| SET - SETTORE | |
| SETT - Tipo | SU |
| SETN - Numero | 86 |
| SETP - Numero nel settore | 001 |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Petralia Soprana |
| CTSF - Foglio/Data | M.U. 1/ 1948 |
| CTSN - Particelle | A |
| CTSE - Particelle ed altri elementi di confine | 2, 857 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 14.109474 |
| GPDPY - Coordinata Y | 37.795092 |
| GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO | |
| GPCT - Tipo | ingresso prospetto principale |
| GPCL - Quota s.l.m. | 1122 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea senza sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | google heart pro |
| GPBT - Data | 2017/06/15 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | maestranze locali |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | tradizione orale |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | arredi |
| RENS - Notizia sintetica | descrizione |
| | L'ancona dell'altare maggiore con la statua marmorea della Madonna |

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RENN - Notizia | del Loreto è un'opera quattrocentesca attribuita a Gian Domenico Gagini o piuttosto ad Antonio Vanello. Imponente retablo decorato da formelle, che presentano i misteri della nascita e dell'infanzia di Gesù, racchiude la statua della Madonna che è "di diversa mano, e più antica, forse opera del Mancino". |
| RENF - Fonte | CB000303 |
| RENF - Fonte | CB000306 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XV |
| RELV - Validità | ca |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XV |
| REVV - Validità | ca |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | centro urbano |
| RENS - Notizia sintetica | terremoto |
| RENN - Notizia | Nel 1693 la chiesa subisce danni a causa del terremoto, che colpì la Val di Noto, ma i cui effetti si avvertirono anche nel territorio madonita. In particolare la fonte riferisce della riedificazione della guglia del campanile: "Pagati a Mastro Gaetano Pullara per redificare la guglia del campanile conquassata per il terremoto, e parte sdirrupata onze 4.11.6". Inoltre troviamo negli anni successivi una serie di pagamenti per "assettare" il pavimento della chiesa, fatti a Mastro Domenico Cellino di Collesano, che potrebbero essere messi pure in relazione con il terremoto. |
| RENF - Fonte | CA00115179_A1 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| RELI - Data | 1693/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVII |
| REVF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| REVI - Data | 1693/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | arredi |
| RENS - Notizia sintetica | descrizione |
| RENN - Notizia | "Santi Cosma e Damiano sono sculture lignee del '600, che si riallacciano al gusto gaginesco". |
| RENF - Fonte | CB000304 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELV - Validità | ca |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REVS - Secolo | XVII |
| REVV - Validità | ca |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | campanile |
| RENS - Notizia sintetica | rifacimento |
| RENN - Notizia | Tra il 1730 e il 1731 sono registrati nel libro dei conti della chiesa alcuni pagamenti fatti a mastro Pietro Cellino della terra di Collesano "per haver obligato numero tremila mattoni stagnati" e ottocento mattoni che servirono per la costruzione della guglia del campanile. I mastri Carmine Pullara e Antonino Ferruzza di Petralia Sottana negli stessi anni sono pagati "per il riparo fatto d'intaglio al campanile ed attratto per la guglia da farsi in detto campanile, cioè intaglio, calce rossa, corde, porto di mattoni, manovali, gesso [...] onze 23.17.16". |
| RENF - Fonte | CA00115179_A2 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | secondo quarto |
| RELI - Data | 1730/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | secondo quarto |
| REVI - Data | 1731/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| RENN - Notizia | "Sita a mezzogiorno della città, domina l'abitato con maestosa imponenza. E' tempio di una prospettiva spigliata, fiancheggiato da due alte torri con guglie a colori scintillanti ai raggi del sole. E' ricco all'interno, di ornati di stucco a fiori e foglie che si innalzano verso una cupola leggera e svelta, sorretta da quattro pilastri, simboleggianti i quattro evangelisti, che si levano nel centro di una croce greca (...). Ove in atto Esso si innalza, era prima una fortezza, trasformata dai Carmelitani Scalzi, in seguito, in Convento con annessa Chiesa detta di S. Elia", (fondatore, secondo la tradizione, dell'ordine Carmelitano). "Essendo il sito assai esposto alla rigidezza del clima, riuscirono i Padri del detto ordine a fabbricarsi la loro casa nel centro dell'abitato" (si pensa infatti che la piazzetta acciottolata con pietre di diverso colore possa essere stata l'area dove sorgeva il chiostro del primitivo edificio monastico che secondo il Macaluso sarebbe però legato all'ordine benedettino). "La Chiesa, conservando la primitiva forma, mutò di poi il titolo di Sant'Elia in quello di Santa Maria di Loreto, mentre il convento fu cambiato in casa di civile abitazione. Nell'antica torre del tempio, in mezzo due Croci Carmelitane si trova una piccola campana che porta la data di fusione 1141 (...). Nel 1750 gli affezionati di questo Tempio pensarono di rifarlo con forma tutta nuova e più ampio, scegliendo a modello la Chiesa del Gesù di Napoli e la Chiesa di Santa Maria degli Angioli a Roma. I lavori subito cominciati vennero interamente espletati sul finire del secolo recente". |

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RENF - Fonte | CB000303 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | secondo quarto |
| RELI - Data | 1750/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | secondo quarto |
| REVI - Data | 1750/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | sagrestia |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| RENN - Notizia | Il libro dei conti della chiesa documenta, nell'anno 1750, pagamenti per "contribuzione della fabbrica della sagrestia maggiore". |
| RENF - Fonte | CA00115179_A2 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | secondo quarto |
| RELI - Data | 1750/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | secondo quarto |
| REVI - Data | 1750/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | arco trionfale |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| RENN - Notizia | Nel 1751 si ha notizia di pagamenti fatti a "D. Giovanni Miraconda pittore d'Architettura Palermitano, mastro Domenico D'Agostino, nastro Silvestro Sabatino per fare la Prospettiva dell'arco maggiore di detta Chiesa onze 22.9.11". |
| RENF - Fonte | CA00115179_A2 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| RELI - Data | 1751/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| REVI - Data | 1751/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RENS - Notizia sintetica | ristrutturazione |
| RENN - Notizia | Dal 1757 al 1762 sono documentate alcune "spese di fabrica" per interventi che riguardarono l'intera struttura della chiesa. La notizia viene confermata inoltre anche da fonti bibliografiche locali che sembrano fare riferimento alla fonte archivistica su riportata. |
| RENF - Fonte | CA00115179_A2 |
| RENF - Fonte | CB000303 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| RELI - Data | 1757/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| REVI - Data | 1762/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | cappella |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| RENN - Notizia | "Pagati a mastro Nicolò Ferruzzo [...] e a tutti i lavoranti per suo magistero [...] per la nuova volta fatta alla cappella di SS. Cosma e Damiano [...] onze 3.19.13". |
| RENF - Fonte | CA00115179_A3 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| RELI - Data | 1764/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| REVI - Data | 1764/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | decorazione |
| RENN - Notizia | Nel 1766 sono documentati pagamenti per "stuccare la chiesa". |
| RENF - Fonte | CA00115179_A3 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| RELI - Data | 1766/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | terzo quarto |

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REVI - Data | 1766/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | cupola |
| RENS - Notizia sintetica | completamento |
| RENN - Notizia | Nel 1769 si ha notizia di pagamenti per intonacare la cupola. |
| RENF - Fonte | CA00115179_A3 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| RELI - Data | 1769/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | terzo quarto |
| REVI - Data | 1769/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | sagrestia |
| RENS - Notizia sintetica | decorazione |
| RENN - Notizia | "La volta è ornata di altre belle pitture eseguite nel 1780 da Domenico Manzo da Palermo". Rappresentano da un lato la Purità, dall'altro l'Umiltà e al centro l'Ascensione al cielo della Madonna. |
| RENF - Fonte | CB000303 |
| RENF - Fonte | CB000304 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| RELI - Data | 1780/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| REVI - Data | 1780/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | sagrestia |
| RENS - Notizia sintetica | decorazione |
| RENN - Notizia | Le pitture presenti sulle pareti della sagrestia, sono opere datate al 1783 di Giuseppe di Galbo da Castelbuono che vennero restaurate da Michelangelo Salvo da Gangi in data non precisata. |
| RENF - Fonte | CB000304 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | ultimo quarto |

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RELI - Data | 1783/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| REVI - Data | 1783/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | sagrestia |
| RENS - Notizia sintetica | decorazione |
| RENN - Notizia | "La sagrestia ampio salone è rallegrata nelle mura da sedici pitture di molto pregio eseguite da Giuseppe da Castelbuono, raffiguranti, cominciando dal lato destro, entrando a limitare l'armadio: I S. Lucia, II S. Agnese, III S. Giovanni, IV S. Gabriele, V un Angelo forse S. Arcangelo che par voglia trasportare un bambino in cielo, VI S. Sebastiano, VII S. Benedetto, VIII S. Margherita, IX S. Cecilia, X S. Caterina, XI S. Stefano, XII S. Raffaele, XIII S. Michele, XIV S. Giovanni Battista, XV S. Orsola, XVI S. Agata". |
| RENF - Fonte | CB000303 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| RELI - Data | 1783/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| REVI - Data | 1783/00/00 |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| REN R - Riferimento | prospetto |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| RENN - Notizia | Nel 1783 viene pagato "Sign. D. Francesco Di Paola [...] per la prospettiva di detta chiesa". I lavori continuano negli anni successivi. Tra il 1784 e il 1785 il prospetto doveva essere quasi ultimato, poiché vengono documentati pagamenti in favore di mastro Salvatore Cancilleri "per aver levato la porta grande dal sito antico e collocata a suo luogo nella nuova facciata". Tuttavia abbiamo notizia di interventi sul prospetto principale almeno fino al 1788. |
| RENF - Fonte | CA00115179_A3 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| RELI - Data | 1783/00/00 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| REVI - Data | 1788/00/00 |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REN - Riferimento | arredi |
| RENS - Notizia sintetica | descrizione |
| RENN - Notizia | "Il quadro raffigurante i Santi Cosma e Damiano è opera del pittore palermitano Tommaso Polluce (1797)". |
| RENF - Fonte | CB000304 |
| RENF - Fonte | CB000306 |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------------------|---------------|
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| RELI - Data | 1797/00/00 |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------------------|---------------|
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| REVI - Data | 1797/00/00 |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REN - Riferimento | arredi |
| RENS - Notizia sintetica | descrizione |
| RENN - Notizia | Nella sagrestia si conserva un armadio in noce, opera del sopranese Franco Li Pira. "E' un intaglio finissimo in cui vengono scolpiti disegni svariati ed originali di molto gusto e pregio, raffiguranti l'Apostolato". |
| RENF - Fonte | CB000303 |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|----------------------------------|---------------|
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELF - Frazione di secolo | ultimo quarto |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------------------|---------------|
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVF - Frazione di secolo | ultimo quarto |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REN - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | descrizione |
| RENN - Notizia | Dalle fonti risulta che il Santuario della Madonna di Loreto fu costruito alla fine del settecento sulle rovine di un impianto difensivo preesistente. |
| RENF - Fonte | CB000072 |
| RENF - Fonte | CB000073 |

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

| | |
|------------------------|-------|
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELV - Validità | ca |

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVV - Validità | ca |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | ubicazione |
| RENN - Notizia | L'attuale chiesa, costruita nel settecento, sorge su un'area denominata "crastu", deformazione del latino "castrum" cioè castello fortificato. |
| RENF - Fonte | CB000306 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELV - Validità | ca |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVV - Validità | ca |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| RENS - Notizia sintetica | costruzione |
| RENN - Notizia | "La Chiesa di Santa Maria del Loreto è stata costruita su una antica fortezza, la pianta è a croce greca, sormontata da una cupola, con absidi circolari. Lo stile è del XVIII secolo di un prezioso barocco-rococò". |
| RENF - Fonte | CB000075 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELV - Validità | ca |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVV - Validità | ca |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | arredi |
| RENS - Notizia sintetica | descrizione |
| RENN - Notizia | La statua di "Santo Stefano in estasi", e quella lignea della Madonna di Loreto sono opere scultoree di Filippo Quattrocchi, artista del settecento siciliano. |
| RENF - Fonte | CB000304 |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVIII |
| RELV - Validità | ca |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVV - Validità | ca |

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

arredi

RENS - Notizia sintetica

descrizione

RENN - Notizia

"Dei fratelli Manno è il quadro raffigurante la Madonna di Monserrato e Santi Domenicani".

RENF - Fonte

CB000304

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELV - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVV - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

arredi

RENS - Notizia sintetica

descrizione

RENN - Notizia

Si conservano diverse statue Lignee del settecento, in particolare si segnalano le statue di "Gesù Bambino" e di "Maria Bambina" custodite entro una teca di vetro, un "S. Sebastiano", un "Addolorata" proveniente da Messina ma probabilmente di scuola napoletana.

RENF - Fonte

CB000306

RENF - Fonte

CB000303

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELV - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVIII

REVV - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

costruzione

RENN - Notizia

"L'edificio attuale è stato radicalmente ricostruito ed ampliato nel secolo XVIII, mantenendo sembra l'antica forma della pianta a croce greca, inglobandovi l'antico portico e con l'aggiunta di un simmetrico campanile. Il prospetto si mostra di elaborata architettura barocca con ondulata stesura mistilinea, i cui intagli ornamentali in pietra eseguirono maestranze locali, fra cui una famiglia Serpotta. L'interno ha alto soffitto a cupola, sostenuto da robusti pilastri su cui si snodano tralci di edera in stucco dorato e lievi cornici mistilinee. E' senza dubbio una delle più belle chiese di Petralia, espressione di una cultura architettonica e decorativa, tutt'altro che provinciale. La pianta e alcuni particolari architettonici, l'avvicinano alla coeva chiesa del Collegio di Polizzi, opera del gesuita Angelo Italia, ma dai registri dei conti fa

capolino un altro nome peraltro sconosciuto, il francescano Fra Sebastiano da Petralia, che collaborò anche alle trasformazioni delle altre chiese locali".

RENF - Fonte CB000304

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELV - Validità ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVV - Validità ca

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento prospetto

RENS - Notizia sintetica perizia

RENN - Notizia "Più pagate a Giuseppe Scelfo Serio per chiamare l'architetto per dispenzionare la prospettiva della chiesa [...] tarì 10. A mastro Mariano Pollara capo mastro per la prima ispezione [...] tarì 6. A mastro Lorenzo Viola per la soprasispezione di unita (sic) all'architetto [...] tarì 6".

RENF - Fonte CA00115179_A4

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1818/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1818/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica terremoto

RENN - Notizia "Esito per riattamenti fatti nella chiesa che minacciava rovina a causa dè terremoti e fulmini onze centosettantuno e grana sei".

RENF - Fonte CA00115179_A4

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIX

RELF - Frazione di secolo primo quarto

RELI - Data 1819/07/21

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVF - Frazione di secolo primo quarto

REVI - Data 1819/07/21

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia** "Le absidi laterali sono dominate da due grandi pale d'altare raffiguranti l'Ascensione e l'Assunzione, l'uno profuso di velature crepuscolari, e l'altro di chiara luminosità mattutina. Sono opere di Vincenzo Riolo, palermitano che le eseguì agli inizi del secondo decennio del secolo XIX".**RENF - Fonte** CB000306**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1820/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1820/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** campanile**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** Nel 1850, a spese del Barone Giuseppe Antonio Sgadari per simmetria con il campanile più antico, venne innalzata la torre campanaria e, successivamente, nel 1860, venne collocata la guglia.**RENF - Fonte** CB000303**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1850/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** terzo quarto**REVI - Data** 1860/00/00**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** arredi**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia** Dentro un'urna in metallo della casa Bertarelli di Milano è disteso un Cristo morto, opera "di vivo realismo modellata nel secolo XIX".**RENF - Fonte** CB000303**RENF - Fonte** CB000304**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIX**RELV - Validità** ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVV - Validità ca

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli sfalsati

SIIN - Numero di piani +1

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento cantoria

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli continui

SIIN - Numero di piani +1

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

SIIR - Riferimento torri campanarie

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale livelli continui

SIIN - Numero di piani +3

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

La configurazione strutturale primaria configura una maglia muraria portante in conci e pietrame informe di calcare, allettati con malta ed intonacati, che definisce l'orditura delle strutture verticali. Gli orizzontamenti, presumibilmente in muratura ed incannucciata, sono sovrastati dalle coperture il cui manto, a tratti rinnovato, è realizzato in coppi di cotto.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota cm 170

PNTS - Schema a croce greca

PNTF - Forma mistilinea

PNTE - Dati icnografici significativi scalinata

PNTE - Dati icnografici significativi sagrato

PNTE - Dati icnografici significativi endonartece

PNTE - Dati icnografici significativi crociera

PNTE - Dati icnografici significativi braccio (4)

PNTE - Dati icnografici significativi abside

PNTE - Dati icnografici significativi cappella (2)

| | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PNTE - Dati icnografici significativi | esedra (2) |
| FN - FONDAZIONI | |
| FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio | Le fondazioni poggiano su due grosse bancate di calcari evaporitici più o meno marnosi. Le caratteristiche fisico-meccaniche, anche se buone, sono influenzate dalla fratturazione (livelli superficiali) e dalla componente marnosa della roccia. |
| FNS - STRUTTURE | |
| FNSU - Ubicazione | intero bene |
| FNST - Tipo | continua |
| FNSQ - Qualificazione del tipo | superficiale |
| FNSC - Tecnica costruttiva | muratura a blocchi squadrate |
| FNSM - Materiali | calcare |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCU - Ubicazione | prospetto principale/ torri campanarie |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCQ - Qualificazione del genere | omogenea |
| SVCM - Materiali | calcare |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCU - Ubicazione | chiesa, pareti NE, SE e SW |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCQ - Qualificazione del genere | omogenea |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCU - Ubicazione | sagrestia |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SVCQ - Qualificazione del genere | a corsi irregolari |
| SVCM - Materiali | calcare |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | crociera |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | pseudocupola (?) |
| SOFF - Forma | a calotta |
| SOFQ - Qualificazione della forma | circolare |
| SOFQ - Qualificazione della forma | a tutto sesto |
| SOFQ - Qualificazione della | |

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| forma | su pennacchi |
| SOFQ - Qualificazione della forma | su tamburo |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera struttura |
| SOEC - Tecnica costruttiva | muratura (?) |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | sagrestia |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | finta volta (?) |
| SOFF - Forma | a botte con testate di padiglione |
| SOFQ - Qualificazione della forma | lunettata |
| SOFQ - Qualificazione della forma | rettangolare |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera struttura |
| SOEC - Tecnica costruttiva | incannicciatura/ carpenteria lignea (?) |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | angoli N, E, S e W |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | pseudovolta (?) |
| SOFF - Forma | a crociera |
| SOFQ - Qualificazione della forma | quadrata |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera struttura |
| SOEC - Tecnica costruttiva | muratura (?) |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | crociera, bracci/ cappelle |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | pseudovolta (?) |
| SOFF - Forma | a botte/ lunettata |
| SOFQ - Qualificazione della forma | rettangolare |
| SOFQ - Qualificazione della forma | a tutto sesto |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera struttura |
| SOEC - Tecnica costruttiva | muratura (?) |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | abside/ esedre |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | pseudovolta (?) |

| | |
|------------------------------------------|--------------------------------|
| SOFF - Forma | a catino/ lunettato |
| SOFQ - Qualificazione della forma | semicircolare |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera struttura |
| SOEC - Tecnica costruttiva | muratura (?) |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | endonartece |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | pseudovolta (?) |
| SOFF - Forma | a catino/ lunettato |
| SOFQ - Qualificazione della forma | a pianta mistilinea |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera struttura |
| SOEC - Tecnica costruttiva | muratura (?) |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | cantoria |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | pseudovolta (?) |
| SOFF - Forma | a botte/ lunettata |
| SOFQ - Qualificazione della forma | a sesto ribassato |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera struttura |
| SOEC - Tecnica costruttiva | muratura (?) |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | vano accessorio |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | solaio |
| SOFQ - Qualificazione della forma | rettangolare |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | intera struttura |
| SOEC - Tecnica costruttiva | intelaiatura e riempimento (?) |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | torri campanarie |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a cupola |
| CPFF - Forma | conica |
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta circolare |
| CPC - STRUTTURA E TECNICA | |
| CPCR - Riferimento | intera |

| | |
|------------------------------------------|-----------------------|
| CPCT - Struttura primaria | volta (?) |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | rivestimento |
| CPMQ - Qualificazione del tipo | a tessere |
| CPMM - Materiali | terracotta maiolicata |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | tiburio |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a falde |
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta quadrata |
| CPC - STRUTTURA E TECNICA | |
| CPCR - Riferimento | intera |
| CPCT - Struttura primaria | travatura (?) |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | tegole |
| CPMQ - Qualificazione del tipo | coppi |
| CPMM - Materiali | cotto |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | angoli N, E, S e W |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a falda unica |
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta quadrata |
| CPC - STRUTTURA E TECNICA | |
| CPCR - Riferimento | intera |
| CPCT - Struttura primaria | travatura (?) |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | tegole |
| CPMQ - Qualificazione del tipo | coppi |
| CPMM - Materiali | cotto |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | esedre/ abside |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a falda unica |

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------|
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta semicircolare |
| CPC - STRUTTURA E TECNICA | |
| CPCR - Riferimento | intera |
| CPCT - Struttura primaria | travatura (?) |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | tegole |
| CPMQ - Qualificazione del tipo | coppo-canale |
| CPMM - Materiali | laterizio |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | crociera, bracci/ sagrestia |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a due falde |
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta rettangolare |
| CPC - STRUTTURA E TECNICA | |
| CPCR - Riferimento | intera |
| CPCT - Struttura primaria | travatura (?) |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | battuto |
| CPMM - Materiali | cemento |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | cappella SW |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a falda unica |
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta rettangolare |
| CPC - STRUTTURA E TECNICA | |
| CPCR - Riferimento | intera |
| CPCT - Struttura primaria | travatura (?) |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | tegole |
| CPMQ - Qualificazione del tipo | coppo-canale |
| CPMM - Materiali | laterizio |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | cappella NE |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |

| | |
|------------------------------------------|-------------------------------------|
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a falda unica |
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta rettangolare |
| CPC - STRUTTURA E TECNICA | |
| CPCR - Riferimento | intera |
| CPCT - Struttura primaria | travatura (?) |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMR - Riferimento | intera copertura |
| CPMT - Tipo | tegole |
| CPMQ - Qualificazione del tipo | coppi |
| CPMM - Materiali | cotto |
| SC - SCALE | |
| SCL - SCALE | |
| SCLU - Ubicazione | interna/ torre campanaria NE |
| SCLG - Genere | scala |
| SCLO - Categoria | secondaria |
| SCLN - Quantità | 1 |
| SCLL - Collocazione | disposta all'interno della muratura |
| SCLF - Forma planimetrica | rettangolare |
| SCS - SCHEMA STRUTTURALE | |
| SCSR - Riferimento | intera struttura |
| SCST - Tipo | a sbalzo |
| SCSM - Materiali | pietra |
| SCSM - Materiali | cotto |
| SC - SCALE | |
| SCL - SCALE | |
| SCLU - Ubicazione | esterna/ adiacente al sagrato |
| SCLG - Genere | scala |
| SCLO - Categoria | principale |
| SCLN - Quantità | 1 |
| SCLF - Forma planimetrica | mistilinea |
| SCS - SCHEMA STRUTTURALE | |
| SCSR - Riferimento | intera struttura |
| SCST - Tipo | su terrapieno |
| SCSM - Materiali | calcare |
| SC - SCALE | |
| SCL - SCALE | |
| SCLU - Ubicazione | interna/ vano accessorio |
| SCLG - Genere | scala |
| SCLO - Categoria | secondaria |
| SCLN - Quantità | 1 |

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| SCLL - Collocazione | disposta ad L |
| SCLF - Forma planimetrica | poligonale |
| SCS - SCHEMA STRUTTURALE | |
| SCSR - Riferimento | intera struttura |
| SCST - Tipo | a sbalzo dal muro (?) |

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

| | |
|-----------------------------------------|---------------------|
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMU - Ubicazione | sagrestia |
| PVMG - Genere | piastrellato |
| PVMS - Schema del disegno | a motivi geometrici |
| PVMS - Schema del disegno | a motivi floreali |

| | |
|-----------------------------------------|------------|
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMU - Ubicazione | chiesa |
| PVMG - Genere | lastricato |

| | |
|-----------------------------------------|------------|
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMU - Ubicazione | sagrato |
| PVMG - Genere | lastricato |

| | |
|-----------------------------------------|------------|
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMU - Ubicazione | abside |
| PVMG - Genere | lastricato |

| | |
|-----------------------------------------|------------|
| PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI | |
| PVMU - Ubicazione | cappelle |
| PVMG - Genere | lastricato |

DE - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | endonartece |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | specchiatura |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi fitomorfici |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | angolo E |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | ornato |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi fitomorfici |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |

| | |
|----------------------------------|--|
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
|----------------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| DECU - Ubicazione | chiesa/ archi, chiave |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | cartiglio |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | sagrestia/ intradosso volta, lunette |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | specchiatura |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi fitomorfici |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | sagrestia/ intradosso volta, posizione assiale |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | dipinto |
| DECQ - Qualificazione del tipo | di soggetto sacro |
| DECM - Materiali | intonaco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | sagrestia/ pareti NE e SW |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | dipinto |
| DECQ - Qualificazione del tipo | di soggetto sacro |
| DECM - Materiali | intonaco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | chiesa/ pareti, aperture, incorniciature |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | ornato |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi fitomorfici |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| DECU - Ubicazione | abside/ catino, posizione assiale |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | gruppo scultoreo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con puttini |
| DECM - Materiali | stucco |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale/ I ordine, paraste |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | candeliera |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi fitomorfici |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a bassorilievo |
| DECM - Materiali | calcare |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale/ I ordine, partito centrale, portale, posizione assiale |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | cartiglio |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con ghirlanda |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con iscrizione |
| DECM - Materiali | calcare |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale/ I ordine, frontone |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | ornato |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi fitomorfici |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a bassorilievo |
| DECM - Materiali | calcare |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | prospetto principale/ II ordine |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | pira |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con scanalature |
| DECM - Materiali | calcare |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
| DECU - Ubicazione | crociera/ pennacchi |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | gruppo scultoreo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | bicromo |
| DECM - Materiali | calcare |
| DECM - Materiali | stucco |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | cupola/ intradosso |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | specchiatura |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | con tralci floreali dorati |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a bassorilievo |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | bracci SW, NE, SE e NW/ intradosso volta |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | specchiatura |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | cappelle/ intradosso volta |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | specchiatura |
| DECQ - Qualificazione del tipo | bicromo |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | abside/ esedre/ endonartece/ catino, intradosso |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | volute |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a bassorilievo |
| DECM - Materiali | stucco |
| | |

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | chiesa/ pareti, paraste |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | ornato |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi fitomorfici |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | angoli E, S, N, e W/ intradosso volta |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | specchiatura |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi fitomorfici |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |
| DEC - ELEMENTI DECORATIVI | |
| DECU - Ubicazione | abside/ esedre/ endonartece/ catino, intradosso |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | specchiatura |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a profilo mistilineo |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a motivi fitomorfici |
| DECQ - Qualificazione del tipo | a bassorilievo |
| DECM - Materiali | stucco |
| DECM - Materiali | colore |
| LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSIU - Ubicazione | cappella NE, parete NE |
| LSIG - Genere | lapide |
| LSIT - Tipo | funeraria |
| LSII - Trascrizione testo | "QUI DE SGADARI EROI/SCHERETRO INFRANTO/LA NOBILE SALMA SI/RACCHIUDE, GIACE/TU, CHE LE PASSI/OVIATORE ACCANTO/PREGA ALL'OSSA/ONORATE ETERNA PACE" |
| LSIM - Materiali | marmo |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSIU - Ubicazione | angolo W, parete NW |
| LSIG - Genere | iscrizione |
| LSIT - Tipo | commemorativa |
| | "A MEMORIA IMPERITURA/DELL'INTRAPRENDENTE PROCURATORE/DI QUESTO CLASSICO TEMPIO LAURITANO /SAC. PIETRO GENNARO FU FILIPPO/CHE CALDEGGIATO |

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LSII - Trascrizione testo | DALL'ARCIPRETE D. GAETANO RAGONESE/IN TEMPI DIFFICILI PER SE STESSI, DIFFICILISSIMI/PER LOTTE PRIVATE INTESTINE,/LASCIATO SOLO NELL'AGONE /BISIGNAVA PER IL MOMENTO SUPPLIRE DEL SUO BORSIGLIO/NON MEDIOCRI SOMME QUESTO PAVIMENTO DI MATTONI/FABRICA FRANCESE A. 1891 COPRIVA/ANDREA TRAETTA LO CASTO/FATTO DELL'OPERA GIUSTO APPREZZAMENTO/QUESTA LAPIDE SPONTANEAMENTE OPPONEVA." |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------|-------|
| LSIM - Materiali | marmo |
|-------------------------|-------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ modanature/ prospetto principale |
|--------------------------------------|--------------------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCO - Indicazioni specifiche | Si sono rilevate parti di modanature e di fregi mancanti che lasciano il materiale lapideo privo della patina di alterazione che lo protegge, quindi ancora più facile preda degli agenti atmosferici. |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ prospetto principale |
|--------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCO - Indicazioni specifiche | Una buona percentuale dei conci calcarei usati nella composizione della facciata presenta tracce di esfoliazione più o meno marcata. |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ prospetto principale |
|--------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCO - Indicazioni specifiche | Degrado di materiali lapidei con presenza di microrganismi e vegetazione causato dalla percolazione dell'acqua. |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ prospetto principale |
|--------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCO - Indicazioni specifiche | Lungo il profilo del portale sono evidenti fessurazioni che hanno però estensione limitata. Altre fessure interessano la porzione al di sopra del portale. |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ prospetto principale |
|--------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCO - Indicazioni specifiche | Il movimento che determina la sconnessione dei giunti crea zone compressione sino alla rottura, in alcuni punti, dei conci calcarei. |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | manto di copertura/ Angoli N e W |
| STCC - Stato di conservazione | pessimo |
| STCO - Indicazioni specifiche | Le tegole della copertura sono sconnesse, fratturate e in buona parte mancanti. Durante lo studio all'interno della fabbrica si è più volte constatata l'infiltrazione di acqua meteorica. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ esterno, tiburio, parete SE |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCO - Indicazioni specifiche | Dissesto di strutture verticali con evidente fessurazione causato da cedimento della struttura muraria. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ Scalinata/Sagrato |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Degrado di materiali lapidei con esfoliazione e distacco di materiali lapidei causato da azione antropica ed escursione termica. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ angoli E e S, pareti SE |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Le fessure interessano gli archi di accesso ad entrambe le cappelle, correndo dalle reni sino alla base delle piccole aperture poste al di sopra degli stessi. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | volte/ crociera |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Fessurazione radiale che interessa la volta sino al tamburo. Sono evidenti quattro fessure principali poste a 90 gradi l'una dall'altra. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | rivestimenti/ intero bene, pareti |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCO - Indicazioni specifiche | Degrado molto marcato evidenziato dal cambiamento di colore dell'intonaco, alterato dall'umidità. La risalita capillare è favorita dal tipo di intonaco, molto poroso, mentre l'umidità discendente è da imputarsi all'infiltrazione d'acqua all'interno della fabbrica. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ abside |

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Le fessure sono state rilevate ai lati dell'altare maggiore ed hanno sviluppo verticale. Esse sono ubicate in posizione assiale rispetto alle due piccole aperture ivi presenti. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | mensole/ cantoria |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | volte/ endonartece |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | rivestimenti/ intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCO - Indicazioni specifiche | Il degrado osservato nelle volte del bene in esame è correlato alla scarsa funzionalità della copertura. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ angolo E, parete NE/ angolo S, parete SW |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ angolo N, parete NW |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria. La fessura è passante poiché è stata rilevata anche all'esterno della parete, lungo la scala che porta alla cantoria. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | volte/ angoli |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria. |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | volte/ sagrestia |
| STCC - Stato di conservazione | pessimo |
| STCO - Indicazioni specifiche | Dissesto di orizzontamenti con fessurazione dovuta a cedimento della struttura muraria. |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | murature/ sagrestia |
| STCC - Stato di conservazione | pessimo |
| STCO - Indicazioni specifiche | La struttura della sagrestia risulta fortemente compromessa e con evidenti fenomeni di fessurazione, localizzati soprattutto negli angoli. |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| RSTR - Riferimento alla parte | sagrestia |
| RSTI - Data inizio | 1988/11/00 |
| RSTF - Data fine | 1989/01/00 |
| RSTT - Tipo di intervento | Rifacimento coperture. |

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RSTR - Riferimento alla parte | sagrestia, prospetto NW |
| RSTI - Data inizio | 1988/11/00 |
| RSTF - Data fine | 1989/01/00 |
| RSTT - Tipo di intervento | Rifacimento facciata. Messa a vista, tramite scrostamento dell'intonaco, del sottostante materiale da costruzione composto da conci calcarei. |

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| USAR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USAD - Uso | chiesa |

USO - USO STORICO

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOC - Riferimento cronologico | originario |
| USOD - Uso | chiesa |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | curia vescovile di Cefalù |

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore piano di fabbricazione particolareggiato

STUN - Sintesi normativa zona il piano venne istituito con D.A. n. 158 del 11/10/79

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115179_202

FTAT - Note esterno - prospetto principale

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115179_203

FTAT - Note interno

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115179_204

FTAT - Note volumetria generale

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione archivio cartaceo/ digitale CRICD

FTAN - Codice identificativo R1900115179_205

FTAT - Note esterno - prospetto SW

FTAF - Formato jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | R1900115179_208 |
| FTAT - Note | esterno - torre campanaria - copertura |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | R1900115179_218 |
| FTAT - Note | interno - esedra NE - parete |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | R1900115179_220 |
| FTAT - Note | interno - endonartece |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | R1900115179_225 |
| FTAT - Note | interno |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | R1900115179_233 |
| FTAT - Note | interno - sagrestia |
| FTAF - Formato | jpeg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | R1900115179_235 |
| FTAT - Note | interno - sagrestia - parete NE - particolare |
| FTAF - Formato | jpeg |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | CAD bidimensionale |
| DRAO - Note | pianta a quota +00170 cm |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| DRAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| DRAN - Codice identificativo | R1900115179_100A |
| DRAA - Autore | Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito |
| DRAD - Data | 1992/06/19 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | CAD bidimensionale |
| DRAO - Note | pianta proiezioni a quota +00170 cm |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| DRAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| DRAN - Codice identificativo | R1900115179_101A |
| DRAA - Autore | Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito |
| DRAD - Data | 1992/06/19 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | CAD bidimensionale |
| DRAO - Note | pianta quotata a quota +00170 cm |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| DRAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| DRAN - Codice identificativo | R1900115179_102A |
| DRAA - Autore | Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito |
| DRAD - Data | 1992/06/19 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | CAD bidimensionale |
| DRAO - Note | prospetto principale |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| DRAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| DRAN - Codice identificativo | R1900115179_103A |
| DRAA - Autore | Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito |
| DRAD - Data | 1992/06/19 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | CAD bidimensionale |
| DRAO - Note | sezione longitudinale |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| DRAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| DRAN - Codice identificativo | R1900115179_104A |
| DRAA - Autore | Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito |
| DRAD - Data | 1992/06/19 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | CAD bidimensionale |
| DRAO - Note | sezione longitudinale quotatata |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| DRAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| DRAN - Codice identificativo | R1900115179_105A |
| DRAA - Autore | Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito |
| DRAD - Data | 1992/06/19 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | CAD bidimensionale |
| DRAO - Note | prospetto principale - Carta dei materiali |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| DRAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| DRAN - Codice identificativo | R1900115179_106A |

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| DRAA - Autore | Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito |
| DRAD - Data | 1992/06/19 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | CAD bidimensionale |
| DRAO - Note | Prospetto principale - Carta dei degradi e dei dissesti |
| DRAS - Scala | 1:100 |
| DRAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| DRAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| DRAN - Codice identificativo | R1900115179_107A |
| DRAA - Autore | Corso - Di Piazza - Sardella - Vivirito |
| DRAD - Data | 1992/06/19 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Registro dei conti della chiesa di S. Maria di Loreto |
| FNTD - Data | 1670-1717 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della parrocchia dei SS. Apostoli Pietro e Paolo di Petralia Soprana (PA) |
| FNTS - Posizione | Vol. 1670-1717 |
| FNTI - Codice identificativo | CA00115179_A1 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Registro dei conti della chiesa di S. Maria di Loreto |
| FNTD - Data | 1718-1762 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della parrocchia dei SS. Apostoli Pietro e Paolo di Petralia Soprana (PA) |
| FNTS - Posizione | Vol. 1718-1762 |
| FNTI - Codice identificativo | CA00115179_A2 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Registro dei conti della chiesa di S. Maria di Loreto |
| FNTD - Data | 1763-1794 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della parrocchia dei SS. Apostoli Pietro e Paolo di Petralia Soprana (PA) |
| FNTS - Posizione | Vol. 1763-1794 |
| FNTI - Codice identificativo | CA00115179_A3 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTT - Denominazione | Registro dei conti della chiesa di S. Maria di Loreto |
| FNTD - Data | 1795-1820 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della parrocchia dei SS. Apostoli Pietro e Paolo di Petralia Soprana (PA) |

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FNTS - Posizione | Vol. 1795-1820 |
| FNTI - Codice identificativo | CA00115179_A4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferruzza Sabatino Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000303 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Saja Pietro |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000075 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Hall James |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000305 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Macaluso Guido |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000304 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palumbo Donatella |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000072 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Raimondo Francesco Maria |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000073 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | PRO LOCO PETRALIA SOPRANA |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000306 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Ogniben Leo |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000070 |

| | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 183-212 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Grasso Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB000094 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Bertolino, Nicoletta |
| CMPN - Nome | Corso, Francesco |
| CMPN - Nome | De Maria, Massimo |
| CMPN - Nome | Di Piazza, Donatella |
| CMPN - Nome | Incastrone, Fabio |
| CMPN - Nome | Mineo, Floriana |
| CMPN - Nome | Sardella, Gaspare |
| CMPN - Nome | Taormina, Marcello |
| CMPN - Nome | Tripoli, Rosalba |
| CMPN - Nome | Vivirito, Carlo |
| CMPN - Nome | Giudice, Maria Rosa |
| RSR - Referente scientifico | Giudice, Maria Rosa |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudice, Maria Rosa |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2019 |
| RVMN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Bresciano, Donatella |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGR - Referente scientifico | Giuliano, Selima Giorgia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giuliano, Selima Giorgia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2019 |
| AGGN - Nome | Vitale, Antonino |
| AGGE - Ente | R19CRICD |
| AGGR - Referente | |

| | |
|----------------------------------------|--------------------------|
| scientifico | Giuliano, Selima Giorgia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giuliano, Selima Giorgia |