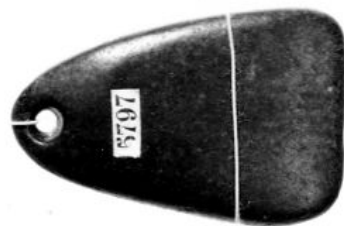


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 10

**NCTN - Numero catalogo generale** 00009366

**ESC - Ente schedatore** S241

**ECP - Ente competente per tutela** S241

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Amuleto: pietra del fulmine

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Umbria

**PVCP - Provincia** PG

**PVCC - Comune** Perugia

**PVCL - Località** PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** museo

**LDCQ - Qualificazione** archeologico

**LDCN - Denominazione attuale** Polo museale dell'Umbria (MANU)

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Giordano Bruno 10, 06121, Perugia
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>ACBS - Note</b>	esposto
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	AR
<b>PRVC - Comune</b>	Cortona
<b>PRVL - Località</b>	CORTONA
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	Giuseppe Bellucci
<b>DRL - Rilevatore</b>	Giuseppe Bellucci
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1870-1920
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	12.391750
<b>GECY - Coordinata y</b>	43.107086
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	preistoria-paleolitico-neolitico
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	punta d'ascia litica levigata, forma allungata e asimmetrica, margini convessi, tallone arrotondato con foro passante eccentrico, taglio rettilineo non affilato
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	Miscascisto
<b>MTCT - Tecnica</b>	Percussione
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	4x4x2
<b>MNR - Misure non rilevate /misure varie</b>	MV
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	alle pietre del fulmine si attribuisce il potere di proteggere uomini, animali,piante ed edifici da fulmini, malattie,streghe e influenze sinistre
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1921
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573214366383
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAK - Nome file originale</b>	SABAP UMB 9366.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	Tavole
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	tavole Bellucci
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	mostre varie
<b>MSTL - Luogo, sede</b>	Esposizione Nazionale di Milano (1881); Exposition Universelle de Paris.Histoire du Travail (1889); Esposizione di Torino.Esposizione di storia della Medicina(1898); Exposition Universelle de Paris. Exposition de la Société d'Anthropologie de Paris (1900); Esposizione nazionale di Roma. Mostar di Etnografia italiana(1911); Esposizione

**espositiva, data**

internazionale di Igiene Sociale in Roma(1912); Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie Pr historique (1880); Congresso di Etnografia italiana(1911); Mostra internazionale della Sanit .Sezione di Educazione Sanitaria.Metodi e tecniche.Amuleti italiani contemporanei(1960-1961)

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

1978

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Alessandro Alimenti

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bonomi

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Anno di  
trascrizione  
/informatizzazione**

2019

**RVME - Ente/soggetto  
responsabile**

SABAP UMBRIA/ Corrado Balducci

**RVMN - Operatore**

Enrica Laschera