

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000574
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1425**DTSF - A** 1449**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Federighi Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1423 ca./ 1490 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000351**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ pittura a fresco/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 68**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1972**RSTE - Ente responsabile** SBAS**RSTN - Nome operatore** Galli G.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 F 41**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

Questa scultura, che mostra evidenti analogie con la Madonna in stucco del Museo Bardini e con quella della Fondazione Salvatore

NSC - Notizie storico-critiche

Romano, attribuite dal prof. Carlo Del Bravo ad Antonio Federighi, sembra possa essere restituita a quell'artista. Il Castelfranco, nel 1933, collegandola al noto gruppo delle sculture consimili di impronta ghibertiana, proponeva una data intorno al 1430 e notava suggestioni da Donatello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 23332

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Castelfranco G.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00003888

BIBN - V., pp., nn.

V. XXVII, p. 274.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra tesoro

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00000839

BIBN - V., pp., nn.

p. 91, n. 94

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra del Tesoro di Firenze Sacra

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1933

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Pennestri W.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Fisichella L.