

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01143533

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica famedio

OGTN - Denominazione Famedio del cimitero della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
PVCL - Località	PISTOIA
PVCI - Indirizzo	Via del Bastione Mediceo
PVCV - Altre vie di comunicazione	all'interno del cimitero della Misericordia

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Pistoia
CTSF - Foglio/Data	206/ 2019
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.926159
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	43.936455
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

GPBO - Note	(4466766) https://www.google.com/maps/
--------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	architettura commemorativa postbellica
-----------------------------	--

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intorno
--------------------------	---------

RENN - Notizia	Il primo nucleo del Cimitero Privilegiato della Misericordia risale al 1767; in questa data il Granduca Pietro Leopoldo dispose l'allontanamento delle sepolture dall'interno della città murata. Dopo la costruzione non avvengono trasformazioni di rilievo fino al quarto decennio del secolo successivo, nel quale sono affrontati lavori di restauro. E' però presente la necessità di ampliare il cimitero, per
-----------------------	---

questo nel 1867, Bernardo Bernardini, architetto di Pescia, redige il progetto per il nuovo cimitero, impostato secondo la tipologia claustrale, con "un gran prato decorato da loggiati all'intorno e con cappelle analoghe e sotterranei".

RENF - Fonte

<http://www.misericordia.pistoia.it/57/cimitero>

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELI - Data

1767/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XIX

REVI - Data

1867/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

Il primo ossario dedicato ai caduti della Prima guerra mondiale, fu realizzata dallo scultore Pietro Arcangeli, probabilmente negli stessi anni in cui egli stava lavorando al cantiere per il loggiato delle nuove cappelle, e in effetti esiste una planimetria dell'ossario datato 1920. Inizialmente l'ossario era posto nella zona immediatamente a ridosso della casa del custode. Arcangeli progettò anche l'altare dei caduti oggi non più esistente, era disposto nella zona della cappella centrale, dove attualmente si trova il Famedio. Per la realizzazione di questo "altare-monumento", lo scultore realizzò due progetti: il primo prevedeva un altare in forma di edicola, sul cui dossale erano scolpiti i quattro evangelisti e sopra al fregio che recitava "Posuerunt me custodem et presidium amimarum sperantium" la Madonna della Misericordia che protegge con il suo mantello i soldati. Il secondo progetto invece, che prevedeva anche la realizzazione di urne in marmo che dovevano contenere le ossa dei soldati, disponeva la lunetta con la Madonna che protegge i soldati sopra l'ossario ed è quest'ultimo progetto che fu effettivamente realizzato. Oggi il famedio è privo dell'altare, forse realizzato o successivamente rimosso.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1920/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVI - Data

1934/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento

carattere generale

RENN - Notizia

La lunetta ad altorilievo raffigurante la Madonna della Misericordia posta sopra i forni è stata realizzata da Pietro Arcangeli intonro al 1920. Inizialmente la lunetta era posta sull'ingresso pubblico accanto alla casa del custode, solo successivamente fu sistemata nel dorsale dell'altare dei caduti, oggi non più esistente e disposto nella zona della cappella centrale.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1920/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1934/00/00**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTF - Forma** rettangolare**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere** solaio**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMG - Genere** in cotto**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto Sud**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** lunetta**DECQ - Qualificazione del tipo** ad altorilievo**DECM - Materiali** marmo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** tutti i prospetti**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** cornice**DECQ - Qualificazione del tipo** modanato**DECQ - Qualificazione del tipo** a mensola**DECM - Materiali** marmo**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto Ovest**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** crocifisso**DECQ - Qualificazione del tipo** lavorato con calice centrale**DECM - Materiali** ferro**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** parete est**LSIG - Genere** lapide

LSIT - Tipo	lapide rettangolare
LSII - Trascrizione testo	DECIMO FLORI / TENENTE NEL 38°REG. FANTERIA / DUE VOLTE DECORATO AL VALOR MILITARE / NATO A PISTOIA IL 16-7-1891 - IL 17-11-1917 / DISPERSO IN COMBATTIMENTO..... / LA CITTA' / CHE NON PUO' COMPORNE / I RESTI MORTALI / CHIAMA IL TUO SPIRITO IMMORTALE / PRESENTE!
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	bronzo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	parete est
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide rettangolare
LSII - Trascrizione testo	FAMEDIO
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	parete ovest
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide rettangolare
LSII - Trascrizione testo	CAP.NO GENIO AREONAUTICO ING. MARIO LORETTI / N. - 13 - 4 - 1912 / S. TENENTE PILOTA ALCESTE BORGHI / 2 MED. D'ARGENTO 2 MED. DI BRONZO AL V.M. PROM. MERITO GUERRA / N. - 24 - 12 - 1907 / SERGENTE PILOTA VITTORIO FERZETTI / N. - 30 - 4 - 1921 / PRIMO AVIERE MOTORISTA MARZIO D'ORAZIO / AL V.M. 3 MEDAGLIE DI BRONZO N. - 3 - 10 - 1919 1 CROCE DI GUERRA / ALVIERE SCELTO MARCONISTA LIBORIO RICCI / N - 5 - 8 - 1919 / CIVILE MOTORISTA AUGUSTO GUERRIERI / N - 1 - 4 - 1896 / CADUTI 15 - 6 - 1943
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto01
FTAT - Note	vista d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto02
FTAT - Note	particolare della parete destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto03
FTAT - Note	parete sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto04
FTAT - Note	particolare della parete sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto05
FTAT - Note	particolare parete centrale
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	0901143533_sc
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTD - Data	2019/11/07
FNTN - Nome archivio	SABAP Firenze - Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	Pistoia
FNTI - Codice identificativo	0901143533_foto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunori Lia
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIB00210
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lupi Dario
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	BIB00211
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Panzani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Altiero, Elvira
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda OA Rilievo, Vergine con fanti 09 00784862. Sono presenti 24 lapidi rettangolari di marmo bianco, di cui 19 con quattro specchiture.