SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01143533
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	famedio
OGTN - Denominazione	Famedio del cimitero della Misericordia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia
PVCL - Località	PISTOIA
PVCI - Indirizzo	Via del Bastione Mediceo
PVCV - Altre vie di comunicazione	all'interno del cimitero della Misericordia
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Pistoia
CTSF - Foglio/Data	206/ 2019
CTSN - Particelle	B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.926159
GPDPY - Coordinata Y	43.936455
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBO - Note	(4466766) https://www.google.com/maps/
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura commemorativa postbellica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENN - Notizia	Il primo nucleo del Cimitero Privilegiato della Misericordia risale al 1767; in questa data il Granduca Pietro Leopoldo dispose l'allontanamento delle sepolture dall'interno della città murata. Dopo la costruzione non avvengono trasformazioni di rilievo fino al quarto decennio del secolo successivo, nel quale sono affrontati lavori di restauro. E' però presente la necessità di ampliare il cimitero, per

	questo nel 1867, Bernardo Bernardini, architetto di Pescia, redige il progetto per il nuovo cimitero, impostato secondo la tipologia claustrale, con "un gran prato decorato da loggiati all'intorno e con cappelle analoghe e sotterranei".
RENF - Fonte	http://www.misericordia.pistoia.it/57/cimitero
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1767/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1867/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Il primo ossario dedicato ai caduti della Prima guerra mondiale, fu realizzata dallo scultore Pietro Arcangeli, probabilmente negli stessi anni in cui egli stava lavorando al cantiere per il loggiato delle nuove cappelle, e in effetti esiste una planimetria dell'ossario datato 1920. Inizialmente l'ossario era posto nella zona immediatamente a ridosso della casa del custode. Arcangeli progettò anche l'altare dei caduti oggi non più esistente, era disposto nella zona della cappella centrale, dove attualmente si trova il Famedio. Per la realizzazione di questo "altare-monumento", lo scultore realizzò due progetti: il primo prevedeva un altare in forma di edicola, sul cui dossale erano scolpiti i quattro evangelisti e sopra al fregio che recitava "Posuerunt me custodem et presidium amimarum sperantium" la Madonna della Misericordia che protegge con il suo mantello i soldati. Il secondo progetto invece, che prevedeva anche la realizzazione di urne in marmo che dovevano contenere le ossa dei soldati, disponeva la lunetta con la Madonna che protegge i soldati sopra l'ossario ed è quest'ultimo progetto che fu effettivamente realizzato. Oggi il famedio è privo dell'altare, forse realizzato o successivamente rimosso.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1920/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1934/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La lunetta ad altorilievo raffigurante la Madonna della Misericordia posta sopra i forni è stata realizzata da Pietro Arcangeli intonro al 1920. Inizialmente la lunetta era posta sull'ingresso pubblico accanto alla casa del custode, solo successivamente fu sistemata nel dorsale dell'altare dei caduti, oggi non più esistente e disposto nella zona della cappella centrale.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1920/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1934/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Sud
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	lunetta
DECQ - Qualificazione del tipo	ad altorilievo
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	modanato
DECQ - Qualificazione del tipo	a mensola
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto Ovest
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	crocifisso
DECQ - Qualificazione del tipo	lavorato con calice centrale
DECM - Materiali	ferro
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parete est
LSIG - Genere	lapide

LSIT - Tipo	lapide rettangolare
LSII - Trascrizione testo	DECIMO FLORI / TENENTE NEL 38°REG. FANTERIA / DUE VOLTE DECORATO AL VALOR MILITARE / NATO A PISTOIA IL 16-7-1891 - IL 17-11-1917 / DISPERSO IN COMBATTIMENTO..... / LA CITTA' / CHE NON PUO' COMPORNE / I RESTI MORTALI / CHIAMA IL TUO SPIRITO IMMORTALE / PRESENTE!
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	bronzo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parete est
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide rettangolare
LSII - Trascrizione testo	FAMEDIO
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parete ovest
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide rettangolare
LSII - Trascrizione testo	CAP.NO GENIO AREONAUTICO ING. MARIO LORETTI / N. - 13 - 4 - 1912 / S. TENENTE PILOTA ALCESTE BORGHI / 2 MED. D'ARGENTO 2 MED. DI BRONZO AL V.M. PROM. MERITO GUERRA / N. - 24 - 12 - 1907 / SERGENTE PILOTA VITTORIO FERZETTI / N. - 30 - 4 - 1921 / PRIMO AVIERE MOTORISTA MARZIO D'ORAZIO / AL V.M. 3 MEDAGLIE DI BRONZO N. - 3 - 10 - 1919 1 CROCE DI GUERRA / ALVIERE SCELTO MARCONISTA LIBORIO RICCI / N - 5 - 8 - 1919 / CIVILE MOTORISTA AUGUSTO GUERRIERI / N - 1 - 4 - 1896 / CADUTI 15 - 6 - 1943
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto01
FTAT - Note	vista d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto02
FTAT - Note	particolare della parete destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto03
FTAT - Note	parete sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto04
FTAT - Note	particolare della parete sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Panzani, Laura
FTAD - Data	2019/11/07
FTAN - Codice identificativo	0901143533_foto05
FTAT - Note	particolare parete centrale
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	0901143533_sc
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTD - Data	2019/11/07
FNTN - Nome archivio	SABAP Firenze - Archivio Catalogo
FNTS - Posizione	Pistoia
FNTI - Codice identificativo	0901143533_foto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunori Lia
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIB00210
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lupi Dario
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	BIB00211
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Panzani, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Altiero, Elvira
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda OA Rilievo, Vergine con fanti 09 00784862. Sono presenti 24 lapidi rettangolari di marmo bianco, di cui 19 con quattro specchiture.