

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646522

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampadario

OGTT - Tipologia a bracci

OGTV - Identificazione coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Quartiere degli Arazzi
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala della Speranza

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	MPP 13494-13495
<b>INVD - Data</b>	1911

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	(?)

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo di Boemia/ sfaccettatura/ molatura/ soffiatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Il lampadario di cristallo a dodici lumi disposti in due ordini, cioè, otto

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	nell'inferiore e quattro nell'altro superiore. I bracci dei lumi sono fissati a due coppe di legno rivestite di contro coppa di ottone dorato. Hanno padelline di cristallo guarnite di prismi e goccioline di cristallo sfaccettato. Il fusto di ferro delle lumiere è rivestito tutto di globi, rocchetti, e vasi di cristallo sfaccettati e guarnito di dischi di mandorle e gocce anche esse di cristallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La coppia di lampadari presenti all'interno degli Appartamenti degli Arazzi, precisamente nella Sala della Speranza, sono di manifattura italiana probabilmente e sono stati realizzati tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo. Nell' Inventario dei Mobili di dotazione della corona di Palazzo Pitti, del 1911 vol. IX - nn. 13494-5 conservato presso l'archivio storico della Soprintendenza dei Beni storici artistici di Firenze, si riscontra la descrizione di questa coppia di "lumiere" che sembrerebbero la nostra coppia di lampadari tranne che per il numero di lumi. "...Stanza n. 207/ Due lumiere di cristallo ciascuna a ventiquattro lumi disposti in tre ordini, cioè, dodici nell'inferiore e sei in ciascuno degli altri due . I bracci dei lumi sono fissati a due coppe di legno rivestite di contro coppa di cristallo dorato. Hanno padelline di cristallo guarnite di prismi e goccioline di cristallo sfaccettato. Il fusto di ferro delle lumiere è rivestito tutto di globi, rocchetti, e vasi di cristallo sfaccettati e guarnito di dischi di mandorle e gocce anche esse di cristallo". Nell' Inventario medesimo dei Mobili Palazzo Pitti del 1872 Vol. III, aventi numeri 6225-6, si legge: "A di 5 maggio 1873/N. 207 Stanza contigua alla precedente. Ha due finestre corrispondenti sul cortile Maggiore, una delle quali a terrazzino. Nello sfondo della volta è dipinta la Fede. Infine nell'Inventario relativo al 1860, con nn. 6694-95, si evince una descrizione della coppia di lampadari analoga, non si rilevano differenze e cambiamenti di collocazione nel corso dei seguenti anni. Alla stanza n. 207 attualmente corrispondente la sala della Speranza come si riscontra dalla documentazione del Palazzo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 550446

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	6694-95
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1860
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1872
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	6225-26
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1872
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	13494-5
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	MPP 1911
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Appartamenti reali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000092
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Palatina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008112
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Fisichella L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Navarro F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La Sala della Speranza, ovvero la sala ove sono conservati questi sgabelli costituisce la prima di una serie di stanze dedicate alle virtù e utilizzate in epoca medicea per ospitare i forestieri in visita a palazzo. La decorazione della volta fu realizzata nel primo decennio del XVII secolo, ed è spartita in quattro zone da grandi incorniciature, nelle

quali si alternano lo stemma mediceo e quello di Cristina di Lorena. I parati in seta rossa cremisi risalgono al XIX secolo.