

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00646525 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | sgabello |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 8 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |

| | |
|---|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Quartiere degli Arazzi |
| LDCS - Specifiche | Sala della Speranza |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MPP 13516-135124 |
| INVD - Data | 1911 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1855 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ opera/ broccatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 51 |
| MISP - Profondità | 45 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La serie di otto sgabelli sono realizzati in legno intagliato e parzialmente dorato, foderati da un broccato di seta color avorio, operata con motivi floreali. I quattro piedi ricurvi collegati in basso da traverse che si riuniscono nel centro, sono sagomati a forma di zampa di capra. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 13516 (bianco) (primo sgabello) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 5987 (giallo) (primo sgabello) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 6469 (celeste) (primo sgabello) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 25333 (rosso) (primo sgabello) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 13517 (bianco) (secondo sgabello) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 5988 (giallo) (secondo sgabello) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 6470 (celeste) (secondo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 25334 (rosso) (secondo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 13518 (bianco) (terzo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 5989 (giallo) (terzo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 6471 (celeste) (terzo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 25335 (rosso) (terzo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 13519 (bianco) (quarto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 5990 (giallo) (quarto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 6472 (celeste) (quarto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 25336 (rosso) (quarto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 13520 (bianco) (quinto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 5991 (giallo) (quinto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | 6473 (celeste) (quinto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 25337 (rosso) (quinto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 13522 (bianco) (sesto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 5992 (giallo) (sesto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 6474 (celeste) (sesto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 25338 (rosso) (sesto sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 13523 (bianco) (settimo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 5993 (giallo) (settimo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 6475 (celeste) (settimo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 25339 (rosso) (settimo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 13524 (bianco) (ottavo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 5994 (giallo) (ottavo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 6476 (celeste) (ottavo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 25340 (rosso) (ottavo sgabello) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | x (verde) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La serie di otto sgabelli di manifattura italiana risale alla prima metà del XVIII secolo circa così come si evince dal confronto stilistico, bibliografico e documentario degli oggetti medesimi. Nell'inventario dei mobili di dotazione della corona di Palazzo Pitti del 1911, vol. IX, nn. 13516-23 si legge: " stanza n. 207otto tamburetti di noce in parte intagliati e dorati hanno fascia continua e quattro piedi ricurvi collegati in basso da traverse che si riuniscono nel centro. Hanno sedile imbottito e ricoperto di broccato in seta fondo crema operato a disegno di foglie e fiori". Nell'Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti - Vol. 2 - 1872 nn. 5987- 5990 e 5991-94 si legge: " N. 202/ Stanzetta contigua alla precedente, la quale prende luce da una finestra che è al di sopra della porta, che serve di comunicazione fra le due stanze. In questo caso gli sgabelli vengono divisi a gruppi di quattro, però descritti nel medesimo modo. Si legge: " quattro tamburetti di noce in parte dorati . La fascia dei medesimi è sagomata ai piedi a forma di zampa di capra. Hanno strapunto fisso coperto di stoffa in seta rasata fondo bianco opera a fiori guarnito di bordura in seta vellutata. Quattro tamburetti in tutto simili ai precedenti."</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 550495 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 550496 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 550497 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 6469-76 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1860 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1872 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 5987-94 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1872 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 13516-23 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | MPP 1911 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004250 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Colle E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003076 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Fisichella L. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Navarro F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La Sala della Speranza, ovvero la sala ove sono conservati questi sgabelli costituisce la prima di una serie di stanze dedicate alle virtù e utilizzate in epoca medicea per ospitare i forestieri in visita a palazzo. La decorazione della volta fu realizzata nel primo decennio del XVII secolo, ed è spartita in quattro zone da grandi incorniciature, nelle quali si alternano lo stemma mediceo e quello di Cristina di Lorena. I parati in seta rossa cremisi risalgono al XIX secolo.