

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646545
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Quartiere degli Arazzi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	OdA Pitti 1136
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1751
<b>DTSF - A</b>	1751
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto ad arazzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1.10
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cozette
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1751
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Van loo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1731
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arazzo di manifattura francese, dei Gobelins, rappresenta Cristo Crocifisso e risale precisamente al 1751, così come si legge in basso a destra insieme alla firma ricamata di Cozette. Acquistato per le collezioni di famiglia da Filippo di Borbone nel 1758, pervenne a Palazzo Pitti dal Regio Palazzo di Piacenza nel 1870. Il cartone è del pittore Jean Baptiste Van Loo, fratello del più celebre pittore Charles-Andre, mentre il disegno della cornice è forse del Petiot. Questo crocifisso compare nelle descrizioni dell'inventario Oggetti d'Arte del 1911 n. 1136: "Stanza n. 204/camera da letto/ Nel soffitto è dipinta la Giustizia/. Un quadro tessuto in arazzo della fabbrica francese dei

Gobelins intessuto da Cozette nel 1751 da un quadro del Van Loo dipinto nel 1735. Rappresenta Gesù Crocifisso. E' arrotondato nella parte superiore e misura m. 1,10 di altezza, per m. 0,74 di larghezza. Una ricca cornice di legno riccamente intagliata e dorata, sul frontone è raffigurato lo stemma Borbonico, con corona e ali dal quale ricascano sulla cornice festoni di foglie e fiori. L'intaglio della parte inferiore della cornice raffigura gli emblemi della Passione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SSPM FI 576491

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1911

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 1136

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

OdA Pitti 1911

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

Fisichella L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Navarro F.

## AN - ANNOTAZIONI

**OSS - Osservazioni**

La sala della Giustizia costituiva una delle sale dell'appartamento allestito al tempo del granduca Ferdinando I de' Medici (1549-1609) per i "Cardinali e Principi forestieri" ospiti a palazzo, oggi noto come Quartiere degli Arazzi. Nel 1857 vi fu ospitato Pio IX, in ricordo del quale la stanza è conosciuta anche con il nome di "Letto del Papa". I parati in broccato color oro e rosso risalgono al XIX secolo. "Stanza N. 204/ Camera da Letto/ Nel centro del soffitto è dipinta la/ Giustizia" (inventario dei Mobili di dotazione della Corona di Palazzo Pitti del 1911, Vol. IX).