

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646545
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Quartiere degli Arazzi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 1136
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto ad arazzo
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	1.10
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in a destra
ISRI - Trascrizione	cozette
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1751
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Van loo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	1731
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo di manifattura francese, dei Gobelins, rappresenta Cristo Crocifisso e risale precisamente al 1751, così come si legge in basso a destra insieme alla firma ricamata di Cozette. Acquistato per le collezioni di famiglia da Filippo di Borbone nel 1758, pervenne a Palazzo Pitti dal Regio Palazzo di Piacenza nel 1870. Il cartone è del pittore Jean Baptiste Van Loo, fratello del più celebre pittore Charles-Andre, mentre il disegno della cornice è forse del Petiot. Questo crocifisso compare nelle descrizioni dell'inventario Oggetti d'Arte del 1911 n. 1136: "Stanza n. 204/camera da letto/ Nel soffitto è dipinta la Giustizia/. Un quadro tessuto in arazzo della fabbrica francese dei

Gobelins intessuto da Cozette nel 1751 da un quadro del Van Loo dipinto nel 1735. Rappresenta Gesù Crocifisso. E' arrotondato nella parte superiore e misura m. 1,10 di altezza, per m. 0,74 di larghezza. Una ricca cornice di legno riccamente intagliata e dorata, sul frontone è raffigurato lo stemma Borbonico, con corona e ali dal quale ricascano sulla cornice festoni di foglie e fiori. L'intaglio della parte inferiore della cornice raffigura gli emblemi della Passione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 576491

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta

n. 1136

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

OdA Pitti 1911

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Fisichella L.

FUR - Funzionario responsabile

Navarro F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La sala della Giustizia costituiva una delle sale dell'appartamento allestito al tempo del granduca Ferdinando I de' Medici (1549-1609) per i "Cardinali e Principi forestieri" ospiti a palazzo, oggi noto come Quartiere degli Arazzi. Nel 1857 vi fu ospitato Pio IX, in ricordo del quale la stanza è conosciuta anche con il nome di "Letto del Papa". I parati in broccato color oro e rosso risalgono al XIX secolo. "Stanza N. 204/ Camera da Letto/ Nel centro del soffitto è dipinta la/ Giustizia" (inventario dei Mobili di dotazione della Corona di Palazzo Pitti del 1911, Vol. IX).