

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00646553

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900646554

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Primavera

SGTT - Titolo Le Printemps

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

| | |
|---|------------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Quartiere degli Arazzi |
| LDCS - Specifiche | Sala della Prudenza (n. 200) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MPP 14026 |
| INVD - Data | 1911 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | lana e seta/ arazzo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Stagioni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a ricamo |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | davanti in basso |
| ISRI - Trascrizione | 504 (rosso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'arazzo raffigurante la Primavera è di manifattura francese, precisamente dei Gobelins, e risale al XVIII secolo. Compare nell'Inventario dei mobili di dotazione della corona di Palazzo Pitti, Vol. IX, del 1911 n. 14026: "Un arazzo Francese della fabbrica dei Gobelins, della serie "I fanciulli giardinieri" rappresenta "Le Printemps". E' tessuto da Le Blond su cartone di Carlo Le Brun, nella prima metà del Secolo XVIII. E' alto m. 3,68 e largo m. 6,65. E' foderato di tela e contornato di fregio rapportato intessuto. (Le misure sono calcolate comprese di fregio). Nell'inventario dei mobili di Palazzo Pitti del 1872 n. 5913 vol. 2, si legge: "N. 200/ Stanza contigua alla precedente con finestra corrispondente sul Passare tra il Cortile della Dispensa e il Giardino di Boboli. Nello sfondo della volta è dipinta la Prudenza. A dì 29 Aprile 1873". Nell'inventario medesimo del 1860 n. 6404 si legge una analoga descrizione e collocazione dell'opera. Le Printemps fa parte insieme a Le Grand Printemps e L'Automne ad un gruppo di tre arazzi realizzati appunto dalla manifattura Gobelins nel secolo XVIII . I tre arazzi con i Fanciulli giardinieri, che hanno dato il nome alla sala, raffigurano le stagioni e sono eseguiti su cartoni di Charles Le Brun. La Manifattura Reale dei Gobelins, diretta dal Le Brun, era caratterizzata dalla produzione di arazzi dall'elegante sontuosità decorativa. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPM FI 576483 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | 6404 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1860 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1872 |

| | |
|--|---|
| FNTF - Foglio/Carta | 5913 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1872 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1872 |
| FNTF - Foglio/Carta | 14026 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1872 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Fisichella L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Navarro F. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La Sala della Prudenza o dei Fanciulli Giardinieri, in epoca medicea, era una delle stanza dell'appartamento realizzato dal granduca Ferdinando I de' Medici (1549-1609) per alloggiare i forestieri in visita a palazzo. La volta, affrescata nel primo decennio del XVII secolo dal Passignano (1560c.-1636) e dalla sua bottega, presenta al centro la Prudenza, raffigurata mentre si guarda allo specchio. |