# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00646555 |
| **ESC - Ente schedatore** | S156 |
| **ECP - Ente competente** | S156 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | arazzo |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | autunno |
| **SGTT - Titolo** | L'Autounne |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | statale |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Pitti |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| **LDCU - Indirizzo** | P.zza Pitti, 1 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Quartiere degli Arazzi |
| **LDCS - Specifiche** | Sala della Prudenza (n. 200) |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | MPP 14028 |
| **INVD - Data** | 1911 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSV - Validità** | (?) |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTSL - Validità** | (?) |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | manifattura francese |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | lana e seta/ arazzo |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |

| | |
|---|---|
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | n.p. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | n.p. |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Stagioni. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'Arazzo raffigurante la stagione dell'Autunno è dimanifattura francese, precisamente dei Gobelins e risale al XVIII secolo. Compare nell'Inventario dei Mobili di dotazione della Corona del 1911, Vol. IX, n. 1428 e si legge: "Un detto simile della stessa serie raffigurante "L'Autounne" tessuto da De La Croix, su cartone di Carlo Le Brun, nella prima metà del Secolo XVIII. E' alto m. 3,68, largo m. 3,94. Nell'inv. dei mobili di palazzo pitti 1872 n. 5915 vol. 2, si legge: "N. 200/ Stanza contigua alla precedente con finestra corrispondente sul Passare tra il Cortile della Dispensa e il Giardino di Boboli. Nello sfondo della volta è dipinta la Prudenza. A dì 29 Aprile 1873." Nell'Inventario medesimo del 1860 n. 6406 si riscontra un'analoga descrizione e collocazione dell'opera. L'Automne fa parte insieme a Le Printemps e Le Grand Printemps ad un gruppo di tre arazzi realizzati appunto dalla manifattura Gobelins nel secolo XVIII . I tre arazzi con i Fanciulli giardinieri, che hanno dato il nome alla sala, raffigurano le stagioni e sono eseguiti su cartoni di Charles Le Brun. La Manifattura Reale dei Gobelins, diretta dal Le Brun, era caratterizzata dalla produzione di arazzi dall'elegante sontuosità decorativa. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPM FI 576487 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario dei Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti |
| **FNTD - Data** | 1860 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | 6406 |
| **FNTN - Nome archivio** | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| **FNTS - Posizione** | s.s. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Mobili Pitti 1860 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti in dotazione della Corona |

| | |
|---|---|
| **FNTD - Data** | 1872 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | 5915 |
| **FNTN - Nome archivio** | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| **FNTS - Posizione** | s.s. |
| **FNTI - Codice identificativo** | Mobili Pitti 1872 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di Dotazione della Corona |
| **FNTD - Data** | 1911 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | 14028 |
| **FNTN - Nome archivio** | SSPSAEPM FI/ Archivio della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| **FNTS - Posizione** | s.s. |
| **FNTI - Codice identificativo** | MPP 1911 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | Fisichella L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Navarro F. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | La Sala della Prudenza o dei Fanciulli Giardinieri, in epoca medicea, era una delle stanza dell'appartamento realizzato dal granduca Ferdinando I de' Medici (1549-1609) per alloggiare i forestieri in visita a palazzo. La volta, affrescata nel primo decennio del XVII secolo dal Passignano (1560c.-1636) e dalla sua bottega, presenta al centro la Prudenza, raffigurata mentre si guarda allo specchio. |