SCHEDA

SCHEDA		
CD - IDENTIFICAZIONE		
TSK - Tipo modulo	MODI	
CDR - Codice Regione	01	
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4302321133751	
ESC - Ente schedatore	S251	
ECP - Ente competente per tutela	S251	
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo	
OG - ENTITA'	OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico	
AMA - Ambito di applicazione	censimento parchi e giardini	
CTG - Categoria	ARCHITETTURA DEI PARCHI E GIARDINI	
OGD - Definizione	viale	
OGT - Tipologia	commemorativo/ ai caduti della prima guerra mondiale	
OGN - Denominazione	Viale della Rimembranza di Favria (ex)	
LC - LOCALIZZAZIONE		
LCS - Stato	ITALIA	
LCR - Regione	Piemonte	
LCP - Provincia	TO	
LCC - Comune	Favria	
LCL - Località	FAVRIA	
LCI - Indirizzo	Viale della Rimembranza, s.n.c.	
LCV - Altri percorsi/specifiche	Il viale costeggia il tracciato del Corso Matteotti, lambendo la Piazza Repubblica antistante il palazzo del Municipio e il parco Martinotti	
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano	
PVG - Area storico-geografica	Canavese	
LCN - Note	Il viale si colloca nel centro storico del comune di Favria.	
ACB - ACCESSIBILITA'		
ACBA - Accessibilità	si	
ACBS - Note	Tracciato pedonale pubblico.	
DT - CRONOLOGIA		
DTP - Riferimento alla parte	viale	
DTN - NOTIZIA STORICA		
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione	
DTNN - Notizia (dettaglio)	Il viale commemorativo è ricompreso nell'elenco di quelli inaugurati fino a tutto il 15 ottobre 1923	
DTR - Riferimento cronologico	XX	
DTG - Specifiche riferimento cronologico	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1923/10/15
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1923/10/15
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	LUPI 1923
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMR - Responsabile dei contenuti	Pratissoli, Manuela (funzionario architetto, SABAP Torino)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Gisolo, Floriana
CMA - Anno di redazione	2019
CMM - Motivo della redazione del MODI	Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza"
IMD - MIGRAZIONE DATI NEI	LLE SCHEDE DI CATALOGO
IMDT - Tipo scheda	PG
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il tracciato dell'attuale viale della Rimembranza ha punto di inizio in corrispondenza della Via del Portone e delle scuole comunali di Favria. Il percorso è suddiviso in due tratti; il primo si sviluppa longitudinalmente in direzione nord per proseguire nel secondo in senso trasversale verso est, per una lunghezza complessiva di circa 155 metri. Il viale pedonale costeggia il tracciato stradale del Corso Matteotti e la piazza della Repubblica, ove affaccia il Municipio, sino a raggiungere la via San Pietro in direzione della chiesa parrocchiale. Il camminamento è pavimentato a elementi autobloccanti, affiancato verso strada con aiuole delimitate da cordoli in cemento in cui sono piantumati 32 esemplari di bagolaro (celtis australis). Nel secondo tratto, tra le aiuole, sono collocate siepi in ligustro. Al di là della
	Il giardino pubblico ospita aree attrezzate e spazi verdi con piantumazioni delle principali essenze arboree (pino strobo, liriodendro, agrifoglio, tiglio, platano, acero, carpino, magnolia, olmo,
AID - APPARATO ICONOGRAF	piantumazioni delle principali essenze arboree (pino strobo, liriodendro, agrifoglio, tiglio, platano, acero, carpino, magnolia, olmo, cipresso, quercia). Sulla facciata principale del Municipio è affissa una lapide in marmo riportante i 44 nominativi dei caduti della I Guerra Mondiale.
AID - APPARATO ICONOGRAF AIDO - Tipo	Il giardino pubblico ospita aree attrezzate e spazi verdi con piantumazioni delle principali essenze arboree (pino strobo, liriodendro, agrifoglio, tiglio, platano, acero, carpino, magnolia, olmo, cipresso, quercia). Sulla facciata principale del Municipio è affissa una lapide in marmo riportante i 44 nominativi dei caduti della I Guerra Mondiale.
	Il giardino pubblico ospita aree attrezzate e spazi verdi con piantumazioni delle principali essenze arboree (pino strobo, liriodendro, agrifoglio, tiglio, platano, acero, carpino, magnolia, olmo, cipresso, quercia). Sulla facciata principale del Municipio è affissa una lapide in marmo riportante i 44 nominativi dei caduti della I Guerra Mondiale. FICO/DECORATIVO
AIDO - Tipo	Il giardino pubblico ospita aree attrezzate e spazi verdi con piantumazioni delle principali essenze arboree (pino strobo, liriodendro, agrifoglio, tiglio, platano, acero, carpino, magnolia, olmo, cipresso, quercia). Sulla facciata principale del Municipio è affissa una lapide in marmo riportante i 44 nominativi dei caduti della I Guerra Mondiale. FICO/DECORATIVO apparato iconografico Monumento all'alpino Statua bronzea raffigurante un alpino che impugna nella mano destra uno spadino, e nella sinistra il tricolore. La statua è collocata su ampio piedistallo in pietra, poggiante su base lapidea a forma quadrata,
AIDO - Tipo AIDI - Identificazione	Il giardino pubblico ospita aree attrezzate e spazi verdi con piantumazioni delle principali essenze arboree (pino strobo, liriodendro, agrifoglio, tiglio, platano, acero, carpino, magnolia, olmo, cipresso, quercia). Sulla facciata principale del Municipio è affissa una lapide in marmo riportante i 44 nominativi dei caduti della I Guerra Mondiale. FICO/DECORATIVO apparato iconografico Monumento all'alpino Statua bronzea raffigurante un alpino che impugna nella mano destra uno spadino, e nella sinistra il tricolore. La statua è collocata su ampio piedistallo in pietra, poggiante su base lapidea a forma quadrata, delimitata da pilastrini a obelisco in granito, uniti da catene metalliche. Opera dello scultore Ferrari risalente al 1978.
AIDO - Tipo AIDI - Identificazione AIDD - Descrizione	Il giardino pubblico ospita aree attrezzate e spazi verdi con piantumazioni delle principali essenze arboree (pino strobo, liriodendro, agrifoglio, tiglio, platano, acero, carpino, magnolia, olmo, cipresso, quercia). Sulla facciata principale del Municipio è affissa una lapide in marmo riportante i 44 nominativi dei caduti della I Guerra Mondiale. FICO/DECORATIVO apparato iconografico Monumento all'alpino Statua bronzea raffigurante un alpino che impugna nella mano destra uno spadino, e nella sinistra il tricolore. La statua è collocata su ampio piedistallo in pietra, poggiante su base lapidea a forma quadrata, delimitata da pilastrini a obelisco in granito, uniti da catene metalliche. Opera dello scultore Ferrari risalente al 1978.

AIDD - Descrizione	Basamento in blocchi e lastre di pietra, rialzato di due gradini rispetto al piano strada. Al di sopra poggia un elemento monolitico in granito, a pianta rettangolare, con iscrizione applicata in memoria dei marconisti. Superiormente è collocata una lastra in marmo con scultura ad altorilievo.
AID - APPARATO ICONOGRA	
AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDI - Identificazione	Lapide ai caduti della Prima Guerra Mondiale
AIDD - Descrizione	Lapide in marmo bianco, di forma rettangolare, con scultura ad altorilievo collocata nella parte superiore, raffigurante il tricolore avvolto all'asta portabandiera, e sullo sfondo un ramo di ulivo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	monumento all'alpino
ISEP - Posizione	basamento / fronte
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	In memoria dei caduti da parte degli Alpini
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	targa metallica
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri vari
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	O VIAGGIATORE CHE PASSI / GUARDAMI E RICORDA / GLI ALPINI AI CADUTI / FAVRIA CANAVESE 21-5-1978
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	Monumento ai marconisti
ISEP - Posizione	blocco centrale / fronte
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Dedicazione del comune ai suoi caduti marconisti
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	blocco in granito
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello

ISEI - Trascrizione	FAVRIA / AI SUOI / MARCONISTI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	lapide Prima Guerra Mondiale
ISEP - Posizione	in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	In memoria dei caduti di Favria nella Guerra 1915-1918
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	lapide in marmo
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri vari
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	AI VALOROSI COMPAESANI / CADUTI IN GUERRA / ONERE – RICORDO – GRATITUDINE / 1915 – 1918
ISEN - Note	Iscrizione a incisione con caratteri ricalcati in piombo
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	lapide Prima Guerra Mondiale
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Elenco caduti 1915-1918
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	lapide in marmo
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri vari
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
	TEN. CARESIO LORENZO CLASSE 1882 / " CROSA G. BATTISTA 1879 / SERG. MAGG BIESTA GGLIELMO 1886 / SERG. BIMA FRANCESCO 1892 / " VALLERO ANTONIO 1887 / CAP. MAGG. VINCENTI GIUSEPPE 1885 / SOLD. APRAO MICHELE 1890 / " ARRO" ANTONIO 1879 / " BATTUELLO DOMENICO 1883 / " BATTUELLO GIORGIO 1884 / "

"BOTTINO TOMMASO 1884 / " CAPELLO PIETRO 1895 / " CATTANED 1889 / "CATTANED 1887 / " CATTANED 1887 / "CATTANED MICHELE 189 1/" CHOA PIETRO 1895 / "COTTANED MICHELE CLASSE 1895 / " DEVIZIA FRANCESCO 1888 / " BERSANO MATINO FU MICHELE 1895 / SOLD FERRERO MICHELE CLASSE 1895 / " FORNERO GIACOMO 1891 / "GAMBOTTO DOMENICO 1892 / " GRISOGLIO GIUSEPPE 1898 / " COGLIELMETTI ANDREA 1892 / "GUINZIO GIUSEPPE 1898 / " MIZZIA COSTANTINO 1898 / " PECCHENINO ANTONIO 1891 / " PECCHENINO DOMENICO 1897 / " DOMITO MICHELE 1896 / " DOMENICO 1897 / " SALINO PIETRO 1886 / " TAPPERO GIOVANNI 1894 / " SALINO PIETRO 1886 / " TAPPERO GIOVANNI 1894 / " TARIZZO GIOVANNI DI ANTONIO 1894 / " TARIZZO G. BATTISTA DI G. MARIA 1894 / " VOTA LODOVICO 1896 / CAP. LIORE GIOVANNI 1889 ISEN - Note ISEN - Notezie raccotte sul luogo IUT - UTILIZZAZIONI UTU - DATI DI USO UTUR - Riferimento alla parte UTU - TIpo utuale viale parte UTU - Funzione Viale viale pedonale pubblico CNU - CONDIZIONE D'USO CNU - CONDIZIONE D'USO CNU - VISItabile viale pedonale pubblico STCP - Riferimento alla parte strop - Riferimento alla parte strop - Riferimento alla parte strop - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCP - Riferimento alla parte ATB - Ambito CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Ambito CULTURALE ATB - Denominazione ATB - Motivazione/fonte GE - GEORFFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria GE - GEORFFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria		
IL a ricognizione sul territorio ha permesso di individuare le informazioni circa gli aspetti tipologici e morfologici del contesto ambientale in cui si colloca l'entità in oggetto, nonchè gli aspetti botanici, l'accessibilità e la fruizione del sito. UTU - DATI DI USO UTUR - Riferimento alla parte UTUT - Tipo attuale UTUF - Funzione CNU - CONDIZIONE D'USO CNUV - Visitabile CNUS - Specifiche USO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione STCN - Note Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Ruolo ATBR - Ruolo ATBR - Ruolo ATBR - Ruolo ATBM - Motivazione/fonte GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria La ricognizione sul territorio ha permesso di individuare le informazione ticre gli aspetti tipologici e morfologici del contesto ambientale in cui si colloca l'entità in oggetto, nonchè gli aspetti botanici rica gli aspetti itpologici e morfologici del contesto	ISEI - Trascrizione	CAT BERRO PIETRO 1889 / " CATTANEO FRANCESCO 1877 / " CATTANEO LUIGI 1884 / " CATTANEO MICHELE 189 1/" CHOA PIETRO 1895 / " COSTANTINO TOMMASO 1876 / " DEVIZIA FRANCESCO 1888 / " BERSANO MATINO FU MICHELE 1895 / SOLD. FERRERO MICHELE CLASSE 1895 / " FORNERO GIACOMO 1891 / " GAMBOTTO DOMENICO 1891 / " GRESINO LUIGI 1898 / " GRISOGLIO DOMENICO 1892 / " GRISOGLIO GIUSEPPE 1898 / " GUGLIELMETTI ANDREA 1892 / " GUINZIO GIUSEPPE 1892 / " LIORE LUIGI 188 8 / " MEZZANATTO PIETRO 1884 / " NIZZIA COSTANTINO 1898 / " PECCHENINO ANTONIO 1891 / " PECCHENINO DOMENICO 1897 / " POMATTO MICHELE 1896 / " POMATTO TOMM. DI DOMIZIANO 1891 / " POMATTO TMM. DI DOMENICO 1897 / " SALINO PIETRO 1886 / " TAPPERO GIOVANNI 1894 / " TARIZZO GIOVANNI DI ANTONIO 1894 / " TARIZZO G. BATTISTA DI G. MARIA 1894 / " VOTA LODOVICO 1896 / CAP.
Informazioni circa gli aspetti tipologici e morfologici del contesto ambientale in cui si colloca l'entità in oggetto, nonchè gli aspetti botanici, l'accessibilità e la fruizione del sito. UTU - DATI DI USO UTUR - Riferimento alla parte UTUT - Tipo attuale UTUF - Funzione CNU - CONDIZIONE D'USO CNUV - Visitabile CNUS - Specifiche USO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Ruolo ATBR - Ruolo ATBR - Ruolo ATBM - Motivazione/fonte GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria Intero sense gli aspetti tipologici e morfologici del contexto ambientoui sti colloca l'entità in oggetto, nonchè gli aspetti botanica l'accessibilità e la fruizione del sito. Viale partoulor viale pedonale pubblico CNU - CONDIZIONE viale via	ISEN - Note	Iscrizione a incisione con caratteri ricalcati in piombo
UTU - DATI DI USO UTUR - Riferimento alla parte UTUT - Tipo attuale UTUF - Funzione viale pedonale pubblico CNU - CONDIZIONE D'USO CNUV - Visitabile aperto al pubblico CNUS - Specifiche uso frequente CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione buono Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2		informazioni circa gli aspetti tipologici e morfologici del contesto ambientale in cui si colloca l'entità in oggetto, nonchè gli aspetti
UTUR - Riferimento alla parte UTUT - Tipo attuale UTUF - Funzione viale pedonale pubblico CNU - CONDIZIONE D'USO CNUV - Visitabile aperto al pubblico CNUS - Specifiche uso frequente CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	UT - UTILIZZAZIONI	
parte UTUT - Tipo attuale UTUF - Funzione viale pedonale pubblico CNU - CONDIZIONE D'USO CNUV - Visitabile aperto al pubblico CNUS - Specifiche uso frequente CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	UTU - DATI DI USO	
UTUF - Funzione viale pedonale pubblico CNU - CONDIZIONE D'USO CNUV - Visitabile aperto al pubblico CNUS - Specifiche uso frequente CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla intero bene STCC - Stato di conservazione Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2		viale
CNUV - Visitabile aperto al pubblico CNUS - Specifiche uso frequente CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	UTUT - Tipo	attuale
CNUV - Visitabile aperto al pubblico CNUS - Specifiche uso frequente CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione buono Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	UTUF - Funzione	viale pedonale pubblico
CNUS - Specifiche uso frequente CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione Ul viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	CNU - CONDIZIONE D'USO	
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione ll viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	CNUV - Visitabile	aperto al pubblico
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCP - Riferimento alla parte intero bene STCC - Stato di conservazione buono Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	CNUS - Specifiche	uso frequente
STCP - Riferimento alla parte STCC - Stato di conservazione Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
parte STCC - Stato di conservazione Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
Conservazione Il viale si colloca nel sito originario. L'entità ha perso l'originaria connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2		intero bene
STCN - Note connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione toponomastica del tracciato. AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2		buono
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	STCN - Note	connotazione e conservando solo alcuni alberi e la denominazione
ATBD - Denominazione ambito piemontese ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBR - Ruolo realizzazione ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBM - Motivazione/fonte contesto GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	ATBD - Denominazione	ambito piemontese
GE - GEOREFERENZIAZIONE GEI - Identificativo geometria 2	ATBR - Ruolo	realizzazione
GEI - Identificativo geometria 2	ATBM - Motivazione/fonte	contesto
	GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica	GEI - Identificativo geometria	2
	GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	7.688740
GECY - Coordinata y	45.331909
GECS - Note	georeferenziazione sulla linea mediana del viale: punto iniziale
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	7.689653
GECY - Coordinata y	45.332709
GECS - Note	georeferenziazione sulla linea mediana del viale: punto finale
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019
GPBU - Indirizzo web (URL)	(4466359) https://www.google.it/maps
CS - LOCALIZZAZIONE CATAST	'ALE
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Favria
CTST - Tipo catasto	catasto terreni
CTSF - Foglio/data	5/ 2019
CTSN - Particelle	s.n.m.
CTE - Elementi di confine	Corso Giacomo Matteotti (già Corso Trieste)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Favria
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAP_TO_Favria_a
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Viale della Rimembranza punto iniziale
FTAA - Autore	Gisolo, Floriana
FTAD - Riferimento	

cronologico	2019/10/30
FTAC - Collocazione	SABAP Torino - Ufficio Catalogo
FTAK - Nome file digitale	SABAP_TO_Favria_a.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP_TO_Favria_b
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Viale della Rimembranza punto mediano
FTAA - Autore	Gisolo, Floriana
FTAD - Riferimento cronologico	2019/10/30
FTAC - Collocazione	SABAP Torino - Ufficio Catalogo
FTAK - Nome file digitale	SABAP_TO_Favria_b.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAP_TO_Favria_c
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Viale della Rimembranza punto mediano
FTAA - Autore	Gisolo, Floriana
FTAD - Riferimento cronologico	2019/10/30
FTAC - Collocazione	SABAP Torino - Ufficio Catalogo
FTAK - Nome file digitale	SABAP_TO_Favria_c.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAP_TO_Favria_d
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Viale della Rimembranza vista d'insieme con municipio e lapide comemmorativa caduti prima guerra mondiale
FTAA - Autore	Gisolo, Floriana
FTAD - Riferimento cronologico	2019/10/30
FTAC - Collocazione	SABAP Torino - Ufficio Catalogo
FTAK - Nome file digitale	SABAP_TO_Favria_d.JPG
DRA - DOCUMENTAZIONE GR	RAFICA E CARTOGRAFICA
DRAN - Codice identificativo	SABAP_TO_Favria_EM
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAF - Formato	pdf
DRAS - Scala	1:750

DRAA - Autore	Gisolo, Floriana
DRAD - Riferimento cronologico	2019/11/04
DRAC - Collocazione	SABAP Torino - Ufficio Catalogo
DRAK - Nome file digitale	SABAP_TO_Favria_EM.pdf
DRAO - Note	Scala grafica originaria adottata per estratti di mappa Catasto Terreni - Agenzia delle Entrate, Ufficio Provinciale di Torino
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	SABAP_TO_Favria_AE
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	foto aerea con delimitazione dell'area
DRAF - Formato	pdf
DRAM - Denominazione /titolo	ripresa aerea
DRAS - Scala	1:2500
DRAA - Autore	Gisolo, Floriana
DRAD - Riferimento cronologico	2019/10/30
DRAC - Collocazione	SABAP Torino - Ufficio Catalogo
DRAK - Nome file digitale	SABAP_TO_Favria_AE.pdf
DRAO - Note	Regione Piemonte - base cartografica Ortofotocarta 2010
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	SABAP_TO_Favria_DI
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	documentazione fotografica integrativa
FNTA - Autore	Gisolo, Floriana
FNTD - Riferimento cronologico	2019/10/30
FNTS - Collocazione	SABAP Torino - Ufficio Catalogo
FNTK - Nome file digitale	SABAP_TO_Favria_DI.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LUPI 1923
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lupi Dario, Parchi e viali della rimembranza, R. Bempoard e Figlio, Firenze, 1923