

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00890606

ESC - Ente schedatore C061013

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orecchio, scarpette, uovo, volto di donna

SGTT - Titolo Per assenza esiste come il vuoto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Capodrise

PVCL - Località CAPODRISE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo via Francesco Giannini, 30

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2005
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	2005
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bozzaotra Claudio
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1959/ vivente
-------------------------------	----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	06101305
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ tecnica mista
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	100
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	100
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il ricordo di una relazione sentimentale, inteso come moto dell'anima, rivive attraverso immagini e segni che si propongono come codice emozionale negli archetipi nuovi assunti. La vita, in questo caso, è vista come un percorso, un processo di individuazione, di realizzazione del sé personale a confronto con l'inconscio individuale. Una visione, se vogliamo junghiana, che nulla toglie a quel momento della vita interiore, pertinente al mondo degli affetti e delle emozioni, pur nella sua contraddizione tra intelletto e ragione.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	56BB35
----------------------------------	--------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	frustrazione
--	--------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Capodrise
-------------------------------------	---------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573580112881
-------------------------------------	-------------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bencivenga, Rosa
--------------------	------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costantino, Mariagrazia
---------------------------------------	-------------------------