

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00081480
ESC - Ente schedatore	S248
ECP - Ente competente	S171
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	PG
RSEC - Codice bene	1400076051
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	FF
RSEC - Codice bene	1400081470
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Soldati-Ritratto fotografico
SGTD - Indicazioni sul soggetto	ritratto di Angiolo Pistilli-Sipio in divisa militare con otto commilitoni ed un bue
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Fotografia di Angiolo Pistilli-Sipio con commilitoni ed un bue
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB

PVCC - Comune

Campobasso

PVCL - Località

CAMPOBASSO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Tipologia

borgese

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Pistilli - Sipio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTZS - Frazione di secolo

primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1916/04/10

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1916/04/10

DTSL - Validità

ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

iscrizione

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)

fotografia ritrattistica prima guerra mondiale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AFB - AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

AFBD - Denominazione

fotografia ritrattistica prima guerra mondiale

AFBM - Motivazione dell'attribuzione

iscrizione

AFBM - Motivazione dell'attribuzione

data

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore

BN

MTC - Materia e tecnica

stampa fotomeccanica/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure

singola immagine

MISU - Unità di misura

mm

MISA - Altezza

140

MISL - Larghezza

90

FRM - Formato

9 x 14

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, a sinistra
ISRA - Autore	Renato Pistilli-Sipio
ISRI - Trascrizione	Angiolo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, in alto, a destra
ISRA - Autore	Renato Pistilli-Sipio
ISRI - Trascrizione	Lozzo Cadore 10.4.916

DSO - Indicazioni sull'oggetto

La fotografia ritrae Angiolo Pistilli-Sipio raffigurato in piedi con cappello e divisa d'ordinanza insieme ad un gruppo di otto commilitoni; nel mezzo anche un bue.

NSC - Notizie storico-critiche

Angiolo Pistilli-Sipio (Cb 1889- Vertoiba 1917). Figlio di Alberto e di Sipio Giovanna, nasce a Campobasso. Morto nel dopoguerra per le conseguenze di gravi ferite. Renato, unico sopravvissuto dei quattro fratelli, nel corso del suo mandato di Podestà fece realizzare la ristrutturazione del Castello Monforte, trasformandolo in Sacrario Militare dove risposano le salme dei due fratelli Carlo e Silvio mentre Angiolo è sepolto a Roma La foto-cartolina è stata realizzata nel periodo in cui prestava servizio: infatti è raffigurato in piedi, con divisa d'ordinanza. Come attestato dall'iscrizione a penna la foto è stata realizzata il 10 aprile del 1916 a Lozzo di Cadore. in provincia di Belluno; ignoto l'autore. Quando scoppia la I Guerra Mondiale, il 24 maggio 1915, Lozzo si trovò in una posizione molto scomoda, era all'interno del territorio considerato di "guerra", proprio in prima linea. Gli abitanti erano sottoposti a dei rigidi controlli di polizia e non potevano più muoversi a loro piacimento ma dovevano avere delle autorizzazioni scritte, "lasciapassare", per potersi spostare all'interno dell'area delle operazioni. Anche le loro attività erano fortemente limitate e sottoposte a dei controlli da parte delle autorità militari. L'esercito, infatti, era interessato sia al legname sia al foraggio sia agli animali presenti nel territorio comunale. La foto si riferisce ad un anno e mezzo circa prima della disfatta di Caporetto, due anni prima dell'invasione di Lozzo da parte degli austriaci che ebbe inizio l'8/11/1917.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Soriano Luca
FTAD - Data	2016/05/09
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BEAP Molise
FTAN - Codice identificativo	CampobassoFA81480a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Felice Nicola
BIBD - Anno di edizione	2008/00/00
BIBH - Sigla per citazione	S1710021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolini Barbara, Frattolillo Rita
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S1710003

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Soriano Luca
FUR - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	del Rosso, Anna/ Rescigno, Giuseppina
AGGE - Ente	SABAP Molise
AGGR - Referente scientifico	Catalano, Dora
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto, Cinthia

AN - ANNOTAZIONI