

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00098720
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900098720

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cuspidi
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Isaia
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Rignano sull'Arno
PVL - Altra località	Rosano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Maria
LDCU - Indirizzo	v. G. Mazzini, 5
LDCS - Specifiche	chiesa, parete destra dell'altare maggiore

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Rignano sull'Arno
PRL - Altra località	Rosano (frazione ISTAT);

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di S. Eugenio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1906
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1434
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1434
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Giovanni dal Ponte
AUTA - Dati anagrafici	1385/ 1437
AUTH - Sigla per citazione	00000456

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, spaccature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cuspide sormontante lo scomparto di sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62 (ISAIAH)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti Profani: Personaggi: Isaia. Attributi: (Isaia) cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	ISAIA PROFETA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il prezioso dipinto è opera di Giovanni dal Ponte (Firenze 1386 - 1437 o 1438); datato 1434, fu commissionato dalla Badessa di Rosano Caterina di Guido da Castiglionchio, che resse il monastero dal 1422 al 1440, ornandolo di altre opere importanti, come il fonte battesimale, eseguito nel 1423 e che ugualmente reca incisi il suo nome e la data. Il trittico riveste particolare importanza perché, insieme a un altro molto simile della Pinacoteca Vaticana del 1435, è una delle poche opere datate nel corpus di Giovanni dal Ponte e quindi costituisce un punto di riferimento essenziale per tutti gli studi su questo artista. Giovanni di Marco, detto Dal Ponte, si formò nell'ambito di botteghe di tradizione trecentesca, come quelle dei Gerini e di Spinello Aretino, manifestando un interesse particolare per la produzione dei pittori (lo Starnina, il Maestro del Bambino Vispo) che divulgarono a Firenze le nuove correnti del tardogotico oltremontano. Le tavole raffiguranti i Santi Cosma e Damiano (già Roma, coll. Massimo) e i due sportelli di tabernacolo con la Resurrezione e la Corcifissione (già coll. Silberman) documentano la prima attività di un pittore che si caratterizza per la vivacità ritmica del disegno e la freschezza degli effetti cromatici. I Santi Giuliano e Giovanni Battista (Arezzo, Museo Civico), i tre pannelli di predella (Bruxelles, Musées Royaux) e i portelli con Santi e Annunciazione (divisi tra Cambridge, coll. Fitzwilliam, e Firenze, coll. Bartolini Salimbeni Vivai) seguono un avvicinamento al Ghiberti. A Lorenzo Monaco, Giovanni di Marco guarda con particolare interesse a cominciare dal 1415 circa fino alla scomparsa del pittore camaldolese intorno al 1424: vedi il polittico ex Fabbri (Columbia, Museum of Art) e la Madonna già a Northuick. Nel 1430-35 ritorna nella sua opera il tema dell'Annunciazione: oltre che il Trittico di Rosano quello di Poppiana (Pratovecchio) ed il terzo della Pinacoteca Vaticana (1435) sono opere che si caratterizzano per un plasticismo insistito e per un decoratismo un po' pesante. Gli affreschi della cappella Scali nella chiesa fiorentina di Santa Trinita (1434-35),</p>

la tavola con la Madonna e Santi, già nella chiesa di San Salvatore del Monte (Firenze, Museo di San Marco) e i Santi Michele e Bartolomeo (Digione, Museo Municipale) rappresentano gli ultimi, meno felici sviluppi dell'attività del pittore. La sua bottega condivisa dal 1429 con Smeraldo di Giovanni, produsse anche numerosi cassoni dipinti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione trasferimento

ACQD - Data acquisizione 1906

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica pertinente alla chiesa di S. Eugenio a Rosano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 23641

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Rondoni F.

FNTT - Denominazione Inventario degli oggetti d'arte della chiesa della SS. Annunziata di Rosano

FNTD - Data 1864

FNTN - Nome archivio SSPM FI/Archivio Storico del territorio

FNTS - Posizione ASTUC 1629

FNTI - Codice identificativo ASTUC 1629 rondoni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guidi F.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 00004274

BIBN - V., pp., nn. v. 32, p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salvini R.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione 00007938

BIBN - V., pp., nn. pp. 8, 9

BIBI - V., tavv., figg. fig. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra tesoro

BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00008823
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1906-1907
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 59-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, pp. 81, 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vavasour Elder I.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00014423
BIBN - V., pp., nn.	p. 256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 352
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Shell C.M.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00016282
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze, Convento di S. Marco
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Cangemi F.