

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00098790

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900098790

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Scolastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Rignano sull'Arno

PVL - Altra località Rosano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione
attuale Monastero di S. Maria

LDCU - Indirizzo v. G. Mazzini, 5

LDCS - Specifiche	stanza del monastero
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Rignano sull'Arno
PRL - Altra località	Rosano (frazione ISTAT);
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	monastero di S. Maria a Rosano
PRCS - Specifiche	navata centrale della chiesa
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVIII/ prima metà
PRDU - Data uscita	1965/ 1966
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1726
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Redi Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00002536
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore, tela rotta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La santa è stante, col volto sollevato al cielo e la destra aperta. Lo sfondo appare illeggibile.

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (SCHOLASTICA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: Personaggi: Santa Scolastica. Attributi: (Santa Scolastica) bastone pastorale.

NSC - Notizie storico-critiche

il dipinto rappresenta S. Scolastica (Norcia, 480 ca. - Cassino, 547), sorella di S. Benedetto fondatore dell'Ordine cui appartiene il Convento. La tela, databile ai primi decenni del XVIII secolo, si trovava nella navata centrale della chiesa, in alto, insieme all'altra dello stesso autore e di uguali dimensioni raffigurante appunto S. Benedetto (vedi scheda 0900098791); nell'archivio del Monastero di Rosano sono presenti dei documenti, riportati nella guida storico-artistica compilata dalle suore benedettine, che attestano essere entrambe le opere di Tommaso Redi (Firenze, 22 dicembre 1665 - 10 ottobre 1726), pittore fiorentino assai celebre ai suoi tempi ed autore nella stessa chiesa anche di affreschi, attualmente perduti nel restauro recente che ha riportato in luce la primitiva struttura romanica. La tela, in cattivo stato di conservazione, attualmente senza cornice, viene tenuta arrotolata in attesa di restauro; la composizione, assai semplice nel suo maestoso classicismo, mostra l'evidente dipendenza del Redi dal suo maestro romano Carlo Maratta. Altre opere del Redi sono alla SS. Annunziata di Firenze, una lunetta ed un affresco alla Certosa, due ovali nella chiesa dell'Ambrogiana a Montelupo, il San Benedetto che risana un fanciullo a S. Giorgio alla Costa, il Transito di S. Giuseppe in S. Maria di Candeli, due tele in S. Salvatore al Monte (Miracolo del Beato Salvatore da Orta, S. Giovanni da Capistrano) a Pistoia, nella chiesa dell'Annunziata una Immacolata Concezione e a S. Firenze di Firenze un Ritorno dall'Egitto databile circa 1715.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

pertinente al monastero

CDGI - Indirizzo

Via G. Mazzini, 5 - Rignano sull'Arno (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 233323a

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Benedettine di Rosano

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00016277
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Petrucci F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Cangemi F.