SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00098796 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Apollonia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Rignano sull'Arno

PVL - Altra località Rosano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

| LDCN - Denominazione attuale | Monastero di S. Maria |
|--------------------------------------|---|
| LDCU - Indirizzo | v. G. Mazzini, 5 |
| LDCS - Specifiche | chiesa |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | ICA |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E C |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 70 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (APOLLONIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Personaggi: Sant'Apollonia. Attributi: (Sant'Apollonia) tenaglie che stringono un dente; libro; palma. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco è stato ritrovato sotto il rivestimento di intonaco settecentesco durante i lavori di restauro della chiesa compiuti negli anni 1965-1966. È opera di un artista minore di educazione fiorentina operante all'interno del secolo XV; al momento della compilazione della scheda risultava staccato dalla Soprintendenza alle gallerie per essere restaurato. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA | E VINCOLI E VINCOLI |

| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
|---|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| CDGS - Indicazione specifica | pertinente al monastero | |
| CDGI - Indirizzo | Via G. Mazzini, 5 - Rignano sull'Arno (FI) | |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | | |
| ALNT - Tipo evento | furto | |
| ALND - Data evento | 1992/10/29 | |
| ALNN - Note | l'opera, stando ad una nota firmata dal Soprintendente Antonio Paolucci, risulta essere stata trafugata da ignoti nei primi giorni di ottobre. | |
| OO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 233322 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1978 | |
| CMPN - Nome | Petrucci F. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2011 | |
| RVMN - Nome | Cangemi F. | |