

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** SMO

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 03275079

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente** S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** organo

**OGTT - Tipologia** da muro o cantoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Bagnolo Mella

**PVE - Diocesi** BRESCIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** chiesa

**LDCQ - Qualificazione** parrocchiale

**LDCN - Denominazione attuale** Visitazione di Maria

**LDCU - Indirizzo** Piazza 4 Novembre, 38

**LDCO - Collocazione originaria** SI

## DT - CRONOLOGIA

**DTR - Riferimento intero bene/ parte** intero bene

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica di riferimento** XX sec

**DTZS - Frazione cronologica** terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1973

**DTSF - A** 1973

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storico-scientifica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'**

**AUTR - Ruolo** organaro

**NCUN - Codice univoco ICCD** Pedrini

**AUTN - Autore nome scelto** Pedrini, Ferruccio

**AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività** XX sec

**AUTH - Sigla per citazione** FerPe

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** eclettico moderno

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi tipologica

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Oggetto** organo

**SGT - SOGGETTO**

**SGTA - Riferimento parte** intero bene

**SGTP - Posizione** originale

**SGTI - Identificazione** cantoria in presbiterio cornu epistulae

**APD - APPARATO DECORATIVO**

**APDR - Riferimento parte** cantoria settecentesca, profilo mistilineo, decorazione barocca

**APDP - Posizione** presbiterio

**APDI - Identificazione** cornu evangeli

**NSC - Notizie storico-critiche** cantoria gemella per organo Porro di fronte

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

**CNRN - Numero di canne** 21

**CNRU - Numero e foggia campate** 1 a tricuspide

**CNRO - Ordini** 1

**CNRP - Profilo** rettilineo

**CNRE - Epoca** 1973

<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno
<b>CNS - ATTINENZA</b>	
<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	DO1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale 8
<b>TA - TASTIERE</b>	
<b>TST - TASTIERA</b>	
<b>TSTP - Posizione</b>	in 'consolle' separata
<b>TSTE - Epoca</b>	1973
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	pannelli
<b>TSA - TASTI</b>	
<b>TSAN - Numero tasti</b>	61
<b>TSAE - Estensione</b>	DO1- DO6
<b>TSAO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TSAR - Rivestimento tasti diatonici</b>	plastica
<b>TSAI - Rivestimento tasti cromatici</b>	plastica
<b>TAT - TRASMISSIONI</b>	
<b>TATT - Tipologia</b>	elettrica
<b>PE - PEDALIERE</b>	
<b>PED - PEDALIERA</b>	
<b>PEDE - Epoca</b>	1973
<b>PEDT - Tipologia</b>	concavo radiale
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	elettrico
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	32
<b>TSIE - Estensione</b>	DO1-SOL3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>TSC - TASTI ACCESSORI</b>	
<b>TSCN - Nome</b>	crescendo ed espressione
<b>TSCA - Accessorio</b>	staffe
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	placchette
<b>COMD - Disposizione</b>	fila

<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra tastiera
<b>COME - Epoca</b>	1973
<b>COMF - Foggia</b>	rettangolare
<b>COMM - Materiali</b>	plastica
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Principale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Decimaquinta
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	XV
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Ripieno
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Flauto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Flauto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	7
<b>RGPN - Nome</b>	Salicionale 8

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Violeggiante
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	8
<b>RGPN - Nome</b>	Celeste 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Celestevole
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	9
<b>RGPN - Nome</b>	Tromba 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Tromba
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	10
<b>RGPN - Nome</b>	Subbasso 16
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	subbasso
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	fila
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	11
<b>RGPN - Nome</b>	Bordone 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Bordone
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	nr
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	elettroventola
<b>SISP - Posizione</b>	sotto lo strumento
<b>SISE - Epoca</b>	1973
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	a cassa con tavola pressore
<b>MNTU - Ubicazione</b>	sotto lo strumento
<b>MNTE - Epoca</b>	1973
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	elettropneumatico
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCD - Data</b>	1996
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	ab antiquo

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Dassenno, Flavio
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670863813044
<b>FTAS - Specifiche</b>	prospetto

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Dassenno, Flavio
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Morato, Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morato, Diego

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Dassenno, Flavio
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Sala, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura