

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5449899743751
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente per tutela	S279
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento parchi e giardini
CTG - Categoria	ARCHITETTURA DEI PARCHI E GIARDINI
OGD - Definizione	parco
OGT - Tipologia	commemorativo/ai caduti della prima e seconda guerra mondiale
OGN - Denominazione	Parco della Rimembranza di Sordevolo

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Piemonte
LCP - Provincia	BI
LCC - Comune	Sordevolo
LCI - Indirizzo	Via Clemente Vercellone, s.n.c.
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

## ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	si
ACBS - Note	cancello di accesso

## DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
------------------------------	-------------

## DTN - NOTIZIA STORICA

<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	costituzione comitato
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il 27 dicembre 1922 il Sottosegretario di Stato per la Pubblica Istruzione, Dario Lupi, indirizzò a tutti i Regi Provveditori agli Studi una lettera circolare, disponendo “che le scolaresche d’Italia si facciano iniziatrici dell’attuazione di una idea nobilissima e pietosa: quella di creare in ogni città, in ogni paese, in ogni borgata, la Strada o il Parco della Rimembranza. Per ogni caduto nella grande guerra, dovrà essere piantato un albero”. Alla lettera fece seguito la pubblicazione sul “Bollettino Ufficiale” del Ministero della Pubblica Istruzione N. 52 del 28 dicembre 1922, della Circolare n. 73 del 27/12/1922 contenente “Norme per i Viali e Parchi della Rimembranza”. La circolare ministeriale prevedeva la costituzione di appositi “Comitati esecutivi” con il compito di espletare tutte le procedure amministrative e logistiche per la buona riuscita dell’iniziativa e conteneva, inoltre, norme e indicazioni sulle modalità di realizzazione dei Parchi e dei Viali: dall’elenco delle specie arboree più idonee da piantare nelle diverse zone geografiche della Penisola alle opere necessarie per la messa a dimora degli alberi, dalle dimensioni dei sostegni di protezione in legno al testo e collocazione della targhetta metallica con il grado, le generalità e la causa di morte del caduto. Il Comune di Sordevolo risulta inserito nell’”ELENCO DEI COMUNI CHE HANNO COSTITUITO I COMITATI PER L’INAUGURAZIONE DEI VIALI E DEI PARCHI – PROVINCIA DI NOVARA – CIRCONDARIO DI BIELLA MONFERRATO (pag.141)”. L’obiettivo era quello di fare del Parco della Rimembranza il luogo sacro dedicato alla celebrazione della Nazione, un monumento alla memoria di chi per essa aveva combattuto fino alla morte, rinnovandone il ricordo attraverso gli alberi che sono “cose vive, simbolo terreno e appropriato della sopravvivenza fecondità del sangue versato per una idea immortale”.
<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>DTG - Specifiche riferimento cronologico</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923/10/15
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1923/10/15
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	parco della rimembranza
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	inaugurazione
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	Il Parco della Rimembranza fu Inaugurato da Mons. Vescovo Commendatore Garigliano il 13 giugno 1926 su disegno del geom. Gino Sereno. Le piante furono donate dal concittadino Oreste Ravetti.
<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	XX

<b>DTG - Specifiche riferimento cronologico</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926/06/13
<b>DTSF - A</b>	1926/06/13
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	parco della rimembranza
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	inaugurazione
<b>DTNN - Notizia (dettaglio)</b>	<p>Giorno grigio di pioggia e di nebbia, ma vibrante di amore nel memore ricordo del sacrificio dei Caduti. Dimostrazione di popolo, di tributo d'affetto, riuscita solenne sia per la serietà e serenità dell'ambiente in cui essa si è svolta, che per il numero delle autorità a Sordevolo convenute. Il sole soltanto non ha voluto beneficiare delle sue carezze le pianticelle dedicate ai Caduti, e per contro Giove Pluvio ha voluto abbondare nella sua noiosa benedizione. La cerimonia, a causa il tempo, si è svolta nell'interno della Palestra Eugenio Bona. Presso il Viale della Rimembranza il corteo si è intrattenuto, sotto l'impetuoso infuriare della pioggia, soltanto pochi minuti affinché Mons. cav. Eliseo Maia potesse svolgere il rito religioso. Nell'interno della palestra e su apposito palco presero posto le autorità fra le quali il Sottoprefetto di Biella cav. Sannini, il R. Ispettore Scolastico prof. Vianelli, il Capitano dei RR. CC. cav. Mimera, il Comandante interinale la Coorte della M.V.S.N. Riccardo Mino col Capo Manipolo Luxardo, il rag. Edoardo Moro in rappresentanza ufficiale dei Fiduciario Circondariale del P. N. F. sig. Vitale, Mons. Vescovo, l'avv. comm. Riccardo Sormano, oratore ufficiale, il prof. Girelli, il Sindaco di Sordevolo Fiorenzo Nicola, il Fiduciario di quel Fascio dott. Guido Sormano, i sigg. Oreste e Mario Rivetti, Vercellone, Belletti ed altri ancora di cui ci sfugge il nome. Il Comandante Provinciale delle organizzazioni giovanili ten. dott. Mario Oggè era rappresentato dal suo Aiutante Maggiore Rodolfo De-Bernardi, Comandante le Avanguardie biellesi. Nell'ampio salone della palestra, gremito di popolo, si notavano le bandiere ed i gagliardetti di diverse associazioni e dei Fasci dei paesi vicini. Il servizio d'onore venne disimpegnato da una squadra di militi e dai Balilla di Pollone. Si susseguirono gli inni nazionali e le note dell'inno del Piave salirono lente ed imponenti accompagnate dal canto dei bambini delle Scuole. Mons. cav. Eliseo Maia, con parole vibranti di fede e di Patria disse del culto che si deve avere per i Caduti e come con le opere quotidiane noi ci si debba rendere degni del sacrificio dei nostri fratelli. Il Sindaco di Sordevolo, sig. Fiorenzo Nicola, prendendo in consegna il Parco osservò come dev'essere intima soddisfazione del popolo Sordevolese l'aver finalmente compiuto l'imperioso dovere di rendere santa e vivente col simbolo del Viale della Rimembranza la memoria dei valorosi ed eroici figli di Sordevolo che per una Italia più grande si resero olocausti sull'Altare della Patria. Ricordò agli alunni come spettò al Duce del Fascismo il merito della rivalorizzazione della Patria. La breve perorazione del Sindaco è stata caldamente applaudita. Si ebbe quindi l'orazione ufficiale pronunciata dal comm. avv. Riccardo Sormano che rivolse la parola ai propri compaesani. Il discorso fu un inno alla memoria dei valorosi Caduti. L'oratore rievocò il passato e ricordo che nel 1920 in Sordevolo gente di malafede inscenò una triste speculazione politica per la inaugurazione di una lapide. Finalmente oggi il popolo di Sordevolo è lieto di manifestare tutta la devozione che nutre alla memoria dei Caduti con una manifestazione</p>

che è una sagra di Patria, in un giorno in cui si vive più intensamente la vita della nostra terra, giorno a cui dovremo, nelle ore tristi, guardare come si guarda ad un faro di luce confortatrice . Parlò poi della guerra e trasse motivo per esaltare lo spirito italiano. Il discorso, che ha tenuto avvinto l'uditorio per oltre un 'ora, è stato alla fine accolto da ovazioni. La cerimonia ebbe termine tra le squillanti noie dell'inno di Giovinezza.

**DTR - Riferimento cronologico** XX

**DTG - Specifiche riferimento cronologico** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1926/06/13

**DTSF - A** 1926/06/13

**DTM - Motivazione/fonte** fonte archivistica

**DTT - Note** Tracrizione articolo "Inaugurazione del Parco della Rimembranza a Sordovolo" tratto da Il Popolo Biellese, 16/06/1926

**DT - CRONOLOGIA**

**DTP - Riferimento alla parte** monumento ai caduti

**DTN - NOTIZIA STORICA**

**DTNS - Notizia (sintesi)** inaugurazione

**DTNN - Notizia (dettaglio)** Il Monumento ai caduti, opera di Gino Piccioni fu inaugurato il 12 agosto 1934 a sostituzione di un monumento precedente.

**DTR - Riferimento cronologico** XX

**DTG - Specifiche riferimento cronologico** prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1934/08/12

**DTSF - A** 1934/08/12

**DTM - Motivazione/fonte** fonte archivistica

**DT - CRONOLOGIA**

**DTP - Riferimento alla parte** monumento ai caduti

**DTN - NOTIZIA STORICA**

**DTNS - Notizia (sintesi)** completamento

**DTNN - Notizia (dettaglio)** Il Monumento ai caduti fu completato con l'inserimento di due altorilievi laterali il 30 agosto 1935.

<b>DTR - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>DTG - Specifiche riferimento cronologico</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1935/08/30
<b>DTSF - A</b>	1935/08/30
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	fonte archivistica
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMR - Responsabile dei contenuti</b>	Castiglioni, Cecilia
<b>CMC - Responsabile ricerca e redazione</b>	Urbano, Anna Pia
<b>CMA - Anno di redazione</b>	2019
<b>CMM - Motivo della redazione del MODI</b>	Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza"
<b>IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO</b>	
<b>IMDT - Tipo scheda</b>	PG
<b>ADP - Profilo di accesso</b>	1
<b>OSS - Note sui contenuti del modulo</b>	Alcune informazioni gentilmente fornite da Proloco di Sordevolo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il Parco della Rimembranza, collocato sul "poggio ai Caduti" lungo la strada che collega il paese con Occhieppo, è vigilato dalle Scuole Bona e dal prato della "Passione". E' accessibile tramite un cancello in metallo sostenuto da due pilastri con anfore. Una lapide commemorativa incastonata nella roccia accoglie il visitatore. Attraverso una doppia scala curvilinea simmetrica si giunge ad una quota superiore dove sono posizionati, in asse con l'ingresso, il Monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale e sul lato O il Monumento ai Caduti della Seconda Guerra Mondiale.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale Scheda OA (Codice ICCD 01 00372669)
	Il Monumento ai Caduti è costituito da un elemento centrale, rappresentante la Vittoria Alata, simbolo della vittoria imperitura e da due altorilievi laterali. Come riportano le parole dell'oratore ufficiale all'inaugurazione: "Lo slancio giovanile del corpo flessuoso e proteso, la classica purezza del volto come assorto in una sfolgorante visione di gloria, la regale nobiltà del gesto con cui porge alla schiera eroica la corona immortale sono di un effetto immediato, vivo stupendo. Nulla di convenzionale nella trattazione dell'

<b>AIDD - Descrizione</b>	altissimo tema: la Vittoria arresta il volo sull'ara del sacrificio ed appare consapevole di tutto l'ineffabile tormento della guerra, sebbene l'espressione dolorosa sia fiera e pacata come si conviene a creatura trasumanata dall'eroismo. Madri, vedove, orfani di guerra, combattenti autentici sentono che quella è la <loro> Vittoria. Non si può, infatti, non contemplarla senza commozione, senza orgoglio, senza una schietta ed istintiva ammirazione tanto appare ellenica di bellezza, romana di vigore. La statua fusa in bronzo dalla rinomata ditta Barberis di Torino, conta m. 3.70 di altezza, m. 1.80 di apertura d'ali, mentre pesa Mgr 1.60. Essa poggia su un basamento di granito martellinato della Balma, con lastre laterali in granito di Miagliano, a lucido recanti a caratteri d'oro i nomi dei Caduti. Questo pregevole lavoro venne eseguito dalla Ditta Cugini Ramella di Occhieppo Inferiore". Gli altorilievi raffigurano la Madre (la Patria) che consegna al figlio guerriero lo scudo di combattimento dicendo "O con questo...o su questo". Il figlio dovrà tornare vittorioso oppure trovare gloria morte sul campo di battaglia.
---------------------------	--

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	Monumento ai Caduti della Seconda Guerra Mondiale
<b>AIDD - Descrizione</b>	Il Monumento ai Caduti è formato da un altorilievo in bronzo affiancato da due lapidi con i nomi dei caduti della Seconda Guerra Mondiale.

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDI - Identificazione</b>	lapide commemorativa
<b>AIDD - Descrizione</b>	Lapide commemorativa incastonata nella roccia con testo del BOLLETTINO DELLA VITTORIA (in allegato)

#### **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	monumento ai caduti seconda guerra mondiale
<b>ISEP - Posizione</b>	lato O
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	nomi caduti Seconda Guerra Mondiale
<b>ISEQ - Quantità</b>	1
<b>ISES - Supporto</b>	pietra
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo

**ISEI -  
Trascrizione**

In sommità HAEC OLIM MEMINISSE IUVABIT / VIRGILIO / In basso  
SORDEVOLO AI SUOI FIGLI CADUTI / 1945-1945 / Lapide lato destro  
BAUDROCCO FRANCO / BONA AVV. FLAMINIO / DEVALLE GIORGIO /  
MONTICELLI MARIO / NEGRO GIOVANNI / NICCOLO CELESTE / NICCOLO  
FIORENZO/ NICCOLO ORTENSIA / PEDRAZZO ALFONSO / PIDELLO RINO /  
PIVANO FRANCO / PIVANO MARIO / PUGNO GIACINTO / Lapide lato sinistro  
PUGNO MARCELLO / RONCHETTA MARINO / SALICETI COL. ALESSIO /  
VALETTA FRANCO / Lapide in basso lato sinistro CADUTI II GUERRA  
MONDIALE / BODONE GUIDO / PIDELLO LORENZO

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>UTUT - Tipo</b>	attuale
<b>UTUF - Funzione</b>	parco
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	dall'anno di fondazione

**CNU - CONDIZIONE D'USO**

<b>CNUV - Visitabile</b>	aperto al pubblico
<b>CNUS - Specifiche</b>	uso saltuario

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	Conserva ancora l'originaria connotazione. Dal confronto con la cartolina storica sono assenti gli alberi originari.

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	2
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	7.978197
<b>GECY -</b>	

<b>Coordinata y</b>	45.571602
<b>GECS - Note</b>	georeferenzazione al centro del parco
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019/00/00
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTS - DATI CATASTALI</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Sordevolo
<b>CTSF - Foglio /data</b>	9
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sordevolo
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/00/00
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_01.jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN -</b>	

<b>Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_02
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/00/00
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_02.jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_03
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/00/00
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_03.jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_04
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/00/00
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_04.jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_05
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF -</b>	

<b>Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019/00/00
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_05.jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_A1
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	foto aerea con delimitazione dell'area
<b>DRAF - Formato</b>	tiff
<b>DRAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019/00/00
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_A1.tif
<b>DRAW - Indirizzo web (URL)</b>	Google Earth Pro
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA</b>	
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_C1
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAF - Formato</b>	pdf
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAA - Autore</b>	Urbano, Anna Pia
<b>DRAD - Riferimento cronologico</b>	2019/00/00
<b>DRAK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_C1.pdf
<b>DRAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/">https://geoportale.cartografia.agenziaentrate.gov.it/</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_D1
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda OA
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	MONUMENTO AI CADUTI scheda OA Codice ICCD 01 00372669
<b>FNTA - Autore</b>	Tosa, Alberto - Manino, Federico
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2014/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ICCD
<b>FNTS - Collocazione</b>	Archivio ICCD
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_D1.pdf
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/dettaglioScheda.action?[]&amp;null&amp;keycode=ICCD11222003&amp;valoreRicerca=&amp;titoloScheda=monumento%20ai%20caduti&amp;stringBeneCategoria=&amp;selezioneSchede=&amp;contenitore=&amp;flagFisicoGiuridico=">http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/dettaglioScheda.action?[]&amp;null&amp;keycode=ICCD11222003&amp;valoreRicerca=&amp;titoloScheda=monumento%20ai%20caduti&amp;stringBeneCategoria=&amp;selezioneSchede=&amp;contenitore=&amp;flagFisicoGiuridico=</a>

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_D2
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	estratto tesi di laurea
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Monumenti ai Caduti della prima Guerra Mondiale nel Biellese, Politecnico di Torino, Tesi di Laurea, pp. 296-302
<b>FNTA - Autore</b>	Campagnolo Cristiano, Corbellaro Nicolò, Giacomelli Stefano, Volpe Paolo
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Civica Biella
<b>FNTS - Collocazione</b>	Colloc: BIELLBI/2F/35
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_D2.pdf

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_D3
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	articolo
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT -</b>	Il Biellese, 23/02/1923 Formazione comitato - Il Popolo Biellese, 03/03/1923 Viale della Rimembranza - Il Biellese, 11/05/1923 Elenco oblazioni pro Viale - Il Biellese, 26/06/1923 Elenco oblazioni pro Viale - Il Biellese, 25/05/1926 Il 13/06 inaugurato il Parco - Il Popolo Biellese, 12/06/1926 Inaugurazione del Parco della Rimembranza di Sordevolo - Il Popolo Biellese, 16/06/1926 Inaugurazione del Parco della Rimembranza - Il

<b>Denominazione /titolo</b>	Biellese, 10/08/1934 Il nuovo Monumento ai caduti di Sordevolo verrà solennemente inaugurato domenica prossima - Il Biellese, 14/08/1934 Commossa cerimonia per lo scoprimento del Nuovo Monumento ai Caduti di Sordevolo - Il Biellese, 21/08/1934 Lista offerte pro Monumento - Il Biellese, 04/09/1934 Lista offerte pro Monumento - Il Biellese, 30/08/1935 Il Monumento ai Caduti di Sordevolo completato da due altorilievi
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1926, 1934, 1935
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_D3.pdf
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.giornalidelpiemonte.it

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_D4
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione fotografica integrativa
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Foto storica - ID Monumento 2025 - PRIMO DOPOGUERRA
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1926/00/00
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_D4.pdf
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	www.monumentigrandeguerra.it

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BI_Sordevolo_D5
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Bollettino della Vittoria
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1918/11/04
<b>FNTK - Nome file digitale</b>	BI_Sordevolo_D5.pdf
<b>FNTW - Indirizzo web (URL)</b>	https://www.difesa.it

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR -</b>	
---------------	--

<b>Abbreviazione</b>	LUPI 1923
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lupi Dario, Parchi e viali della Rimembranza, R. Bemporad e figlio, Firenze, 1923