

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275080

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Brescia

PVCL - Località BRESCIA

PVE - Diocesi	BRESCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione attuale	Ancelle S. Croce o S. Orsola
LDCU - Indirizzo	via Moretto 16 a
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX sec
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	organaro
AUTN - Autore nome scelto	Porro, Diego
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1848 ca - 1916
AUTH - Sigla per citazione	PorDie
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	tardoromantico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	intero bene
SGTP - Posizione	Controfacciata
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cantoria
APDP - Posizione	controfacciata
NSC - Notizie storico-critiche	parapetto mistilineo, campiture rosso verona in cornici grige, festoni intagliati e dorati alle lesene, con frutta; grate ai lati; come prospetto
CN - PROSPETTO	

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	0
CNRU - Numero e foggia campate	nessuna
CNRO - Ordini	0
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	inizi XX sec.
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	DO1
CNSR - Registro di appartenenza	Viola 8
CNN - Specifiche e note	dietro la facciata costituita da griglia espressiva a 6 ante verticali

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	inizi XX sec
TSTC - Corrispondenza ai corpi	Grand'organo
TSTI - Incorniciatura	blocchetti anneriti

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	DO1-LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	piatti

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	pneumatica per prime 12 note registri gravi; bilanceri
TATN - Numerazione	progressiva
TAN - Specifiche e note	tiranti e spilli in ferro

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	inizi XX sec
PEDT - Tipologia	lunga orizzontale parallela

PEDC - Collegamento tastiera	catenacciatura
PEDP - Particolarità	cromatici radiali per lunghezze
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	DO!-RE3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette bilico
COMD - Disposizione	fila
COMU - Ubicazione	sopra tastiera
COME - Epoca	inizi XX sec
COMF - Foggia	rettangolare
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	china
TSRS - Supporto	tondi ceramica
TSRE - Epoca	inizi XX sec
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Bordone 16
RGPR - Registro corrispondente	Bordone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Basso 8
RGPR - Registro corrispondente	basso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Viola 8
RGPR - Registro corrispondente	Violeggiante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Flauto 4
RGPR - Registro corrispondente	flauto in ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	fila
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Ubnda maris 8
RGPR - Registro corrispondente	oscillante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Principale 8
RGPR - Registro corrispondente	Principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Decima Va
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	fila
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Ripieno
RGPR - Registro corrispondente	Ripieno
DIV - Divisione bassi/ soprani	nessuna
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	combinazione preparabile
ASCA - Azionamento (comando)	pomolini
ASCP - Posizione	sopra registri
ASCC - Caratteristiche	bachelite
ASN - Specifiche e note	pedaletti sopra pedaliera, da sinistra: Unione Pedale, Mezzoforte, Ripieno, Staffa Espressione, Forte generale; pistoncini sotto tastiera: Annullatore, Piano, Mezzoforte, Forte, Combinazione Libera, Annullatore;
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	2 stanghe ad altalena e 2 pompe
SISP - Posizione	in cantoria

SISE - Epoca	inizi XX sec
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	1 a cuneo, 1 a lanterna
MNTU - Ubicazione	in cantoria
MNTE - Epoca	inizi XX sec
MNTN - Numero pieghe	3 (a cuneo) 1+1 lanterna)

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	inizi XX sec
SORU - Ubicazione	sopra tastiera
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	portelle
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini
SORO - Numero stecche e pettini	9 pettini

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	meccanico
SORI - Specifiche	Bordone
SORC - Corrispondenza al corpo	pedale
SORR - Numero ventilabri	27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQD - Data acquisizione	ab antiquo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Dassenno, Flavio

FTAD - Data

1996

FTAN - Codice identificativo

New_1670170277028

FTAS - Specifiche

Prospetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Dassenno, Flavio

FTAD - Data

1996

FTAN - Codice identificativo

New_1670170354083

FTAS - Specifiche

Consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Dassenno, Flavio

FTAD - Data

1996

FTAN - Codice identificativo

New_1670170413246

FTAS - Specifiche

Canne

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Dassenno, Flavio

FTAD - Data

1996

FTAN - Codice identificativo

New_1670170466052

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Dassenno, Flavio

RSR - Referente scientifico

Morato, Diego

**FUR - Funzionario
responsabile**

Morato, Diego

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP-BS