SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	01
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8975620053751
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente per tutela	S279
OGM - Modalità di individuazione	sopralluogo
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiBACT	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento parchi e giardini
CTG - Categoria	ARCHITETTURA DEI PARCHI E GIARDINI
OGD - Definizione	parco
OGT - Tipologia	commemorativo/ai caduti della prima e seconda guerra mondiale
OGN - Denominazione	Parco della Rimembranza di Oropa

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Piemonte
LCP - Provincia	BI
LCC - Comune	Biella
LCL - Località	Oropa
LCV - Altri percorsi/specifiche	coincidente con il percorso denominato "Passeggiata dei preti"
PVZ - Tipo di contesto	contesto periurbano

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	intero bene
------------------------------	-------------

DTN - NOTIZIA STORICA

DTNS - Notizia (sintesi)	preesistenze
--------------------------	--------------

DTNN - Notizia (dettaglio)	<p>Il Parco della Rimembranza di Biella trova una sua collocazione paesaggistico-ambientale nell'amenità e nella pace della conca alpestre di Oropa, in particolare lungo la faggeta ombrosa già attraversata dalla cosiddetta "Passeggiata dei Preti". Il tracciato esisteva dalla fine dell'800 quando il senatore Federico Rosazza Pistolet per unire il Santuario di San Giovanni d'Andorno con quello di Oropa, progettò una carrozzabile che, a causa di contrasti sorti con un proprietario di terreni, non riuscì a completare.</p>
----------------------------	---

DTR - Riferimento cronologico	XX
-------------------------------	----

DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890/00/00
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	costituzione comitato
DTNN - Notizia (dettaglio)	<p>Il 27 dicembre 1922 il Sottosegretario di Stato per la Pubblica Istruzione, Dario Lupi, indirizzò a tutti i Regi Provveditori agli Studi una lettera circolare, disponendo “che le scolaresche d’Italia si facciano iniziatrici dell’attuazione di una idea nobilissima e pietosa: quella di creare in ogni città, in ogni paese, in ogni borgata, la Strada o il Parco della Rimembranza. Per ogni caduto nella grande guerra, dovrà essere piantato un albero”. Alla lettera fece seguito la pubblicazione sul “Bollettino Ufficiale” del Ministero della Pubblica Istruzione N. 52 del 28 dicembre 1922, della Circolare n. 73 del 27/12 /1922 contenente “Norme per i Viali e Parchi della Rimembranza”. La circolare ministeriale prevedeva la costituzione di appositi “Comitati esecutivi” con il compito di espletare tutte le procedure amministrative e logistiche per la buona riuscita dell’iniziativa e conteneva, inoltre, norme e indicazioni sulle modalità di realizzazione dei Parchi e dei Viali: dall’elenco delle specie arboree più idonee da piantare nelle diverse zone geografiche della Penisola alle opere necessarie per la messa a dimora degli alberi, dalle dimensioni dei sostegni di protezione in legno al testo e collocazione della targhetta metallica con il grado, le generalità e la causa di morte del caduto. Il Comune di Biella risulta inserito nell’”ELENCO DEI COMUNI CHE HANNO COSTITUITO I COMITATI PER L’INAUGURAZIONE DEI VIALI E DEI PARCHI – PROVINCIA DI NOVARA – CIRCONDARIO DI BIELLA (pag.181)”. L’obiettivo era quello di fare del Parco della Rimembranza il luogo sacro dedicato alla celebrazione della Nazione, un monumento alla memoria di chi per essa aveva combattuto fino alla morte, rinnovandone il ricordo attraverso gli alberi che sono “cose vive, simbolo terreno e appropriato della sopravvivenza fecondità del sangue versato per una idea immortale”.</p>
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923/10/15
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1923/10/15
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	

DTP - Riferimento alla parte	parco della rimembranza
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	sottoscrizione
DTNN - Notizia (dettaglio)	Come riporta Il Popolo Biellese del 24/03/1923 per iniziativa del Comitato fu aperta una Sottoscrizione per il Parco della Rimembranza.
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923/03/24
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1923/03/24
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	Il Popolo Biellese, 24/03/1923 Sottoscrizione per il Parco della Rimembranza

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	parco della rimembranza
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	scelta sito
DTNN - Notizia (dettaglio)	Come riporta Il Biellese del 03/04/1923 “Il Collegio dei Geometri di Biella e Circondario, lieto di far parte del Comitato di onore del Parco della Rimembranza, avendo letto la proposta che detto Parco sorga nel giardino pubblico a fare corona al Monumento ai Caduti [...] farebbe presente quanto appresso: La scelta di questa località è indubbiamente migliore di quella proposta dal Regio Commissario del Comune di Biella e cioè presso il Cimitero monumentale di Oropa, ma ritiene che in Biella vi sia un'altra località la cui scelta riunirebbe in sé tutti quei requisiti che ispirano l'ordinanza ministeriale [...]. Troverebbe opportuno che questo Parco costituisse un viale di tigli o cipressi che unisse lo stradale provinciale che tende ad Occhieppo al Cimitero di Biella [...]. Questa soluzione avrebbe il duplice vantaggio di allargare la strada che tende al Cimitero e di innalzare il Parco della Rimembranza nei pressi del luogo Sacro, ove già riposano tutti i militari morti negli Ospedali di Biella”.
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923/04/03
DTSF - A	1923/04/03
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	Trascrizione articolo “Dove si farà il Parco della Rimembranza? Si propone il rettilineo davanti al Cimitero” pubblicato su Il Biellese del 03/04/1923

DT - CRONOLOGIA

DTP - Riferimento alla parte	parco della rimembranza
DTN - NOTIZIA STORICA	

DTNS - Notizia (sintesi)	scelta sito
DTNN - Notizia (dettaglio)	<p>Fin dal dicembre 1928, il Regio Provveditore agli Studi di Torino aveva sollecitato il commissario prefettizio avv. Mario Ferrerati affinché si realizzasse il Parco della Rimembranza. Dopo reiterati solleciti da parte delle autorità competenti il commissario, che voleva per Biella non il solito Viale semplice e consueto, ma un Parco della Rimembranza con valenze paesaggistiche rimarchevoli, ebbe una brillante intuizione. Scartata la prima ipotesi, ovvia e banale, di utilizzare l'ambito periurbano del viale che conduceva al cimitero di Biella e messo da parte anche quello urbano dei Giardini Zumaglini, dove in onore ai Caduti già nel 1923 era stato collocato un monumento in quanto i morti erano tanti e troppi gli alberi da piantare e soprattutto onerosa la manutenzione futura, volse lo sguardo verso l'alto a Oropa. Il 27 giugno 1929 il Ferrerati, membro del Consiglio di Amministrazione del Santuario di Oropa, ottenne da questo lo sperato benessere, insieme ad un contributo una tantum di L.20.000, ma a precise condizioni: nessun coinvolgimento economico nella realizzazione e nella manutenzione dell'impianto, a totale carico della città di Biella.</p>
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928/12/00
DTSF - A	1929/06/27
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	parco della rimembranza
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	<p>Come riporta la Relazione del 6 luglio del 1929 a firma dell'ing. Cornelio Grossi "La Passeggiata dei Preti, per la sua felice ubicazione, a poca distanza dal Santuario di Oropa, svolgentesi attraverso boschi solitari che invitano al raccoglimento, si presta assai bene opportunamente per lo scopo fissato, tanto più se si pensa che con una modesta spesa potrà essere creato in onore dei Caduti Biellesi, un ricordo dei più suggestivi. Il criterio che servì di base ai lavori progettati è quello di creare, lontano dal chiasso e dai frastuoni, fra boschi e rocce naturali, un luogo ove ognuno possa meditare in severo raccoglimento sul sacrificio che tanti figli d'Italia hanno compiuto per la grande Loro Patria e dove i giovani siano spronati ad esserne i degni successori". I documenti di archivio riferiscono che i lavori di realizzazione furono suddivisi in due lotti esecutivi, come il costo molto contenuto in due annualità. In base alla Deliberazione del 17/07/1929 n. 235 "In un primo tempo si eseguiranno le opere essenziali per fissare le caratteristiche del parco per un ammontare della spesa di circa lire 30.000. In un secondo tempo, nel prossimo anno si amplierà il Parco stesso [...] della spesa di circa lire 60.000 circa; di esse lire 20.000 farebbero carico al Santuario di Oropa". In base alla Deliberazione del 18/02/1930 n. 53 l'anno successivo furono destinate 45.000 lire e i lavori affidati a trattativa privata alla stessa impresa Ramella e Romano.</p>

DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929/07/06
DTSF - A	1930/02/18
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	ASCB presso ASB, sec. XX, Lavori Pubblici, m.10, fasc.7
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	parco della rimembranza
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	inaugurazione
DTNN - Notizia (dettaglio)	Dopo l'esecuzione estiva del primo lotto di lavori, ad undici anni dalla fine della Grande Guerra, domenica 13 ottobre 1929, avvenne l'inaugurazione del (parziale e tardivo) Parco della Rimembranza di Biella. Il tracciato lungo circa 2 km, è concepito come un "percorso devozionale" a partire dal ponte La Marmora sull'Oropa. Per la sua realizzazione si derogò da quelle che erano le disposizioni impartite nel 1922 sul modo di costruire tali luoghi della memoria. Non furono mai collocati i "tre regoli di legno dai tre colori della bandiera nazionale disposti a tronco di piramide attorno all'albero di cui quello centrale bianco con targhetta in ferro smaltato su cui erano riportate generalità del militare, data e luogo del decesso, per cui i Caduti di Biella sono rimasti ignoti. Cinque cartoline postali tratte da fotografie di Franco Bogge, datate all'inizio del 1930, evidenziano le peculiarità paesaggistiche e simboliche del Parco della Rimembranza e che il progetto subì in fase di realizzazione alcune omissioni quali la costruzione di una cappella e l'apposizione di una lampada votiva sopra la lapide, che avrebbe dovuto ardere alla fine del percorso, in prossimità del costone roccioso mai avvenute.
DTR - Riferimento cronologico	XX
DTG - Specifiche riferimento cronologico	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929/10/13
DTSF - A	1929/10/13
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	parco della rimembranza
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	inaugurazione
	[...] Ad Oropa domenica sono tornati col pensiero tutti i Reduci della nostra Biella, sono salite tutte le famiglie che al trono della Vergine Bruna hanno elevato la voce del ringraziamento ed hanno trovato il conforto al dolore del Sacrificio. Ed il nome dei 400 Eroi che hanno testimoniato col sangue l'amor patrio di questa terra fedele nei secoli alla dinastia Sabauda ed alla causa della Patria, il ricordo ed il monito perenne del loro olocausto si sono incisi ancora una volta più profondi,

DTNN - Notizia (dettaglio)

rasserenati nella quiete del bosco di faggi, ospitale di ombre, sussurrante di acque e di fronde, aspro di macigni infranti dalla lotta dei secoli, severo di una severità che è invito ad innalzarsi col pensiero alle cose ardue e forti. LE RAPPRESENTANZE. [...] Verso le nove e mezzo si vanno ammassando lungo il viale ad occidente del santuario le centinaia e centinaia di persone che le automobili numerosissime ed i tram hanno trasportato nella grigia mattinata alla conca di Oropa. [...] LE AUTORITA'. Sfilano le personalità rappresentanti e capi degli Enti, dei Comuni, delle Associazioni, delle organizzazioni civili, militari e religiose [...]. Mons. Comm. Garigliano, il venerato vescovo nostro di Biella, attenderà col Canonico D.G.B. Ottino rettore del Santuario di Oropa e col Rev. D. Colombano di Mongrando, lungo il viale del Parco, dove è stato preparato l'altare per la Messa al Campo. IL CORTEO. Al corteo si è aggiunta una colonna di centinaia e centinaia di persone: sorelle e figlie di Caduti, Orfani di Guerra, giovani che sentono nell'area vibrare impetuoso lo slancio dell'amor patrio, cittadini di tutte le classi e di tutti i ceti [...]. LA CERIMONIA. Quando la colonna vi giunge la banda cittadina fa echeggiare le battute della Marcia Reale. Attenti. Silenzio. S.E. Il Prefetto scioglie dal velo la pietra [...]. Silenzio. Le braccia sono tese al saluto. La città di Biella offre una grande corona di alloro; le Madri e Vedove e Famiglie dei Caduti, i Combattenti, i Mutilati rendono l'omaggio di un'altra bellissima corona di bronzo, conserta di fronde di alloro e di quercia. E le bande mudicali intonano la Canzone del Piave. Il ritorno all'anfiteatro dove sono stati eretti l'altare da campo e la tribuna è breve. Mons. Vescovo indossata la stola, benedice il parco e recita le preghiere del rito [...]. Si sofferma a ricordare i Caduti saliti ad Oropaprima di partire per la guerra, i pellegrinaggi della loro giovinezza al Santuario, le preghiere ed i voti delle Madri alla Vergine Bruna ed evoca le immagini degli Eroi risorti sotto la protezione e la gloria della Madonna [...]. Il Rettore Canonico G.B.Ottino inizia la celebrazione della Santa Messa [...]. LA COMMEMORAZIONE. La funzione volge rapidamente al termine e sale alla tribuna con le autorità il Commissario GR.Uff. Ferrerati, che ringrazia il prefetto il rappresentante dell'Esercito, le Autorità, le Camicie Nere, i Segretari Politici, i Combattenti, tutti gli intervenuti. In ultimo cede la parola all'oratore ufficiale [...]. Un'ovazione. La Banda cittadina, sotto la direzione del maestro Moscarola, ripete la Canzone del Piave. Poi in folla si parte. Ma per tutto il giorno il pellegrinaggio al parco è incessante.

DTR - Riferimento cronologico

XX

DTG - Specifiche riferimento cronologico

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1929/10/13

DTSF - A

1929/10/13

DTM - Motivazione/fonte

fonte archivistica

DTT - Note

Trascrizione articolo "La pietà e l'amore della Madonna Bruna vigileranno il Parco della Rimembranza di Biella. La bella e commossa cerimonia inaugurale" pubblicato su Il Biellese, 15/10/1929

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMR - Responsabile dei contenuti**

Castiglioni, Cecilia

CMC - Responsabile ricerca e

redazione	Urbano, Anna Pia
CMA - Anno di redazione	2019
CMM - Motivo della redazione del MODI	Censimento all'interno del Progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della rimembranza"
IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO	
IMDT - Tipo scheda	PG
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	Alcune informazioni gentilmente fornite da Amministrazione Comunale, Gruppo Alpini di Biella e archivistica Danilo Craveia.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Dopo aver preso il sentiero D15 e attraversato il ponticello sul torrente Oropa, si accede al Parco della Rimembranza, coincidente con la via chiamata "Passeggiata dei preti". All'ingresso sono collocati due obelischi, tronche piramidi di granito sormontate da una fiaccola con epigrafi. Entrambi erano decorati da altorilievi in bronzo: due fasci littori, un elmetto da fante (a destra) e un'iscrizione anonima, ma probabilmente dettata dal solito Sormano (a sinistra): "Ai suoi figli / caduti / per la Patria / Biella consacra / a perenne ricordo". Queste parole furono poi sostituite da quelle ancora presenti sull'obelisco: "Morirono / nella speranza / di un futuro / migliore per / l'umanità". Sul cippo di destra, al posto dell'elmetto, comparve poi un'altra iscrizione, quando i biellesi da ricordare non furono più soltanto quelli scomparsi tra il 1915 e il 1918, ma anche quelli sacrificatisi nella Seconda Guerra Mondiale: "Città di Biella / Parco della / Rimembranza / 1918-1945". Spariti, ovviamente, i fasci littori. Il Parco si inoltra con frequenti curve nella faggeta in uno scenario dominato da lapidi e scritte che eroicizzano la prima guerra mondiale. Sono incisi nel vivo granito i motti patriottici di Randaccio, D'Annunzio, Delcroix, Carducci, S.E. Duca Emanuele Filiberto di Savoia Aosta e di Mussolini. Proseguendo si arriva ad un balcone dal quale si gode una splendida vista sul santuario e dove è affissa una targa in ricordo dei caduti della grande guerra.</p>
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDI - Identificazione	massi
AIDD - Descrizione	Sui massi sono riportate scritte che eroicizzano la Prima Guerra Mondiale: sono incisi nel vivo granito i motti patriottici di Randaccio, D'Annunzio, Delcroix, Carducci, S.E. Duca Emanuele Filiberto di Savoia Aosta e di Mussolini.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	obelisco sx
ISEP - Posizione	ingresso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	MORIRONO / NELLA SPERANZA / DI UN FUTURO / MIGLIORE PER / L'UMANITA'
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	obelisco dx
ISEP - Posizione	ingresso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	CITTA' DI BIELLA / PARCO DELLA / RIMEMBRANZA / 1915-1945
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	primo masso
ISEP - Posizione	lungo il percorso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	saluto al pellegrino
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	QUESTO LUOGO SU CUI VEGLIA / LA MADRE DI DIO PER VOI, / CHE QUI VENITE / IN PIO PELLEGRINAGGIO / SIA TEMPIO DI GRATITUDINE / E DI AMORE / ANONIMO
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	secondo masso
ISEP - Posizione	lungo il percorso
ISED - Definizione	iscrizione
	La prima iscrizione è tratta da "La corona del fante" di Gabriele D'Annunzio, pubblicata nella raccolta "La Riscossa" edita nel 1918. Le parole riportate dal poeta sono quelle dell'amico Giovanni Randaccio. Il brano scelto è questo: "Chi dei veterani ha nella memoria l'ordine del giorno dato dal Comandante il 3 novembre 1916?"

ISEZ - Descrizione	Incomincia: "Ufficiali, graduati e soldati [del Secondo Battaglione] ... siete tutti eroi". È l'ordine del giorno rivolto non soltanto ai suoi Lupi ma a tutti i fanti degni di questo nome che è oggi sopra tutti un nome chiaro, un nome che risona nel miglior bronzo della fama, un nome da lodare, da celebrare in perpetuo".
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	UFFICIALI, GRADUATI E SOLDATI... / SIETE TUTTI EROI / GIOVANNI RANDACCIO
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	terzo masso
ISEP - Posizione	lungo il percorso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	La seconda iscrizione è tratta dai versi che D'Annunzio pubblicò nel 1918 nei "Canti della guerra latina Preghiere dell'Avvento Per la gloria".
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	BEN RISORGE E VINCE CHI PER LA PATRIA CADE / NE LA SANTA LUCE DE L' ARMI. / GIOSUE' CARDUCCI ...DIO D' ITALIA, I NOSTRI / LI RACCOGLIAMO FRA LE GRANDI CIME / DOVE L' ANIMA E L' AERE SUBLIME / SONO LA SOLITUDINE DEI FORTI. / GABRIELE D' ANNUNZIO
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	quarto masso
ISEP - Posizione	lungo il percorso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	La terza iscrizione richiama gli scritti del grande mutilato Medaglia d'Argento al Valor Militare Carlo Delcroix.
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria

ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	SEICENTOMILA VOLTE I NOSTRI MORTI / CONSACRARONO IL VALORE D'ITALIA NEL MONDO / CARLO DELCROIX
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	quinto masso
ISEP - Posizione	lungo il percorso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Unica concessione ai classici dell'italico poetare ottocentesco nella quarta epigrafe. Fu rispolverato Giosuè Carducci: da "Bicocca di San Giacomo" (comparsa in "Rime e ritmi" del 1898). L'avvenimento che ispirò al Carducci quella poesia risaliva al 1796, quando il Cuneese fu invaso dai francesi del giovane Napoleone contro cui si opposero i soldati sabaudi.
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	BEN RISORGE E VINCE CHI PER LA PATRIA CADE / NE LA SANTA LUCE DE L'ARMI. / GIOSUE' CARDUCCI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	sesto masso
ISEP - Posizione	lungo il percorso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	La quinta iscrizione è la voce di un soldato, Emanuele Filiberto di Savoia. Questo passaggio fu estrapolato dal discorso inaugurale della "pietra votiva" di Trivio di Paradiso pronunciato nell'aprile del 1919 dal Duca d'Aosta quando manifestò anche il desiderio di essere sepolto con i suoi soldati della "invitta" Terza Armata a Redipuglia. Così avvenne nel 1931.
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
	LA GLORIA FU COMPAGNA DEL LORO MARTIRIO. / SCAGLIARONO, CONSAPEVOLI, L'ANIMA / OLTRE LA

ISEI - Trascrizione	MORTE, OLTRE IL DESTINO. / EMANUELE FILIBERTO DI SAVOIA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	settimo masso
ISEP - Posizione	lungo il percorso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Benito Mussolini quando era ancora soltanto un giornalista dalla pagine del suo "Il Popolo d'Italia" accolse la Vittoria con un articolo apparso su quelle colonne il 5 novembre 1918. Il contributo del futuro Duce alla letteratura non fu proprio ineguagliabile e anche il passo evidenziato non è indimenticabile.
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	MAGGIO 1915. OTTOBRE 1918. L'INIZIO E LA FINE: / LA VOLONTA'. LA COSTANZA. IL SACRIFICIO. LA GLORIA. / BENITO MUSSOLINI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	ottavo masso
ISEP - Posizione	lungo il percorso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	L'ultima iscrizione è a firma di Sormano.
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	pietra
ISEC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	LO SPIRITO EROICO DEI BIELLESI / CADUTI NELLA GRANDE GUERRA / BENEDETTO / DALLA MODONNA NERA / ALEGGI SU QUESTE BALZE / CHE SEPPERO I SOGNI I PALPITI / DELLE FIORENTI GIOVINEZZE / OFFERTE IN OLOCAUSTO / ALLA PATRIA / MCMXXIX-VII / CAMILLO SORMANO
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	intero bene
UTUT - Tipo	attuale

UTUF - Funzione	parco
UTUD - Riferimento cronologico	dall'anno di fondazione
CNU - CONDIZIONE D'USO	
CNUV - Visitabile	aperto al pubblico
CNUS - Specifiche	uso frequente
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	Conserva ancora l'originaria connotazione.
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	7.979479
GECY - Coordinata y	45.629810
GECS - Note	georeferenziazione in corrispondenza del ponticello su fiume Oropa
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	7.986713
GECY - Coordinata y	45.626869
GECS - Note	georeferenziazione in corrispondenza del balcone panoramico con lapide commemorativa ai caduti
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2019/00/00
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTS - DATI CATASTALI	
CTSC - Comune	Biella
CTSF - Foglio/data	13
CTSN - Particelle	26
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Biella

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	BI_Oropa_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
FTAK - Nome file digitale	BI_Oropa_01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	BI_Oropa_02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
FTAK - Nome file digitale	BI_Oropa_02.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	BI_Oropa_03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
FTAK - Nome file digitale	BI_Oropa_03.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	BI_Oropa_04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
FTAK - Nome file digitale	BI_Oropa_04.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	BI_Oropa_05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	Urbano, Anna Pia
FTAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
FTAK - Nome file digitale	BI_Oropa_05.JPG
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	BI_Oropa_A1
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	foto aerea con delimitazione dell'area
DRAF - Formato	pdf
DRAA - Autore	Urbano, Anna Pia
DRAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
DRAK - Nome file digitale	BI_Oropa_A1.pdf
DRAW - Indirizzo web (URL)	Google Earth Pro
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA E CARTOGRAFICA	
DRAN - Codice identificativo	BI_Oropa_C1
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAF - Formato	pdf
DRAS - Scala	1:2000
DRAA - Autore	Urbano, Anna Pia
DRAD - Riferimento cronologico	2019/00/00
DRAK - Nome file digitale	BI_Oropa_C1.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BI_Oropa_D1
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	estratto tesi di laurea
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Monumenti ai Caduti della prima Guerra Mondiale nel Biellese, Politecnico di Torino, Tesi di Laurea, pp. 38-46
FNTA - Autore	Campagnolo Cristiano, Corbellaro Nicolò, Giacomelli Stefano, Volpe Paolo
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Civica Biella
FNTS - Collocazione	Colloc: BIELLBI/2F/35
FNTK - Nome file digitale	BI_Oropa_D1.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BI_Oropa_D2
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf

FNTT - Denominazione /titolo	Documentazione fotografica relativa ai massi
FNTA - Autore	Urbano, Anna Pia
FNTD - Riferimento cronologico	2019/00/00
FNTN - Nome archivio	ICCD
FNTS - Collocazione	Archivio ICCD
FNTK - Nome file digitale	BI_Oropa_ D2.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LUPI 1923
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lupi Dario, Parchi e viali della Rimembranza, R. Bemporad e figlio, Firenze, 1923
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	AL_Oropa_BIBL1
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sorrenti, Paolo, Un albero per ogni caduto, Rivista Biellese, anno 23, n. 1, gennaio 2019