

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275083

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia positivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Monte Isola

PVCL - Località SENZANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione attuale S. Severino

LDCU - Indirizzo Via Senzano

LDCS - Specifiche in cantoria in controfacciata

LDCO - Collocazione originaria SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---------------------------------------------	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XVIII sec
-------------------------------------------------	-----------

DTZS - Frazione cronologica	prima metà
------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
-------------------------------------	-----------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	organaro
---------------------	----------

AUTN - Autore nome scelto	Baitelli, Francesco
----------------------------------	---------------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	ditta
-------------------------------------------	-------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	XVIII secolo
---------------------------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	FraBait
-----------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---------------------------------------------	--------------------

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
--------------------------------------	-------------

AUTX - Numero d'opera	s. n.
------------------------------	-------

AUTW - Specifiche	scritta "Francesco Baitelli Tagliuno" su portella somiere
--------------------------	-----------------------------------------------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	barocco
-----------------------------	---------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---------------------------------------------	--------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	cantoria originale rettilinea, legno grezzo verniciato mordente e lacca, parapetto pieno; modanature; diversa da organo
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CN - PROSPETTO

CNR - MORFOLOGIA

CNRN - Numero di canne	15
-------------------------------	----

CNRU - Numero e foggia campate	1
---------------------------------------	---

CNRO - Ordini	1
----------------------	---

CNRP - Profilo	rettilineo
-----------------------	------------

CNRE - Epoca	originale
---------------------	-----------

CNRB - Posizione bocche	allineate
--------------------------------	-----------

CNRF - Forma labbro superiore	mitria
--------------------------------------	--------

CNRM - Materiale	stagno
-------------------------	--------

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro	
-------------------------------	--

canna maggiore	RE2 principale di 4 piedi
CNN - Specifiche e note	rastrelliera in noce con fettucce; dipintura tempera bianca e con profilature verde e rosa alle lesene, a punti azzurri nell'arco, piccola cimasa dipinta tempera bianca; portelle in loco; sagoma sott'arco in rosa
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	originale
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	modioni sagomati barocchi a "becco"
TSTA - Particolarità	misure corte tipiche portativi o clavicordi antichi; code con punte
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	45
TSAE - Estensione	DO1- DO5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	corta
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	fruttifera
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	fruttifera annerita
TSAF - Frontalini	non esistono; testa leva grezza
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMU - Lunghezza (totale tasto diatonico)	90
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanica sospesa
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manettine lombarde
COMD - Disposizione	colonna
COMU - Ubicazione	destra tastiera
COME - Epoca	originale
COMF - Foggia	sezione rettangolare, diverse fatture rastremate e due linee decorazione alla battuta tavola
COMM - Materiali	noce laccato
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	china
TSRS - Supporto	2 tipi cartellini
TSRE - Epoca	originale e più tarda
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	1

RGPN - Nome	Principale 4'
RGPR - Registro corrispondente	Principale 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 2'
RGPR - Registro corrispondente	Ottava 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Decimanona
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV 1'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Flauto in quinta
RGPR - Registro corrispondente	flauto 1 1/3'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	colonna dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Fiffaro per il principale
RGPR - Registro corrispondente	voce umana 4'
DIV - Divisione bassi/ soprani	NR
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	maniglie in corda
SISP - Posizione	dietro mantice
SISE - Epoca	originale
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	cuneo
MNTU - Ubicazione	originalmente dietro
MNTE - Epoca	originale
MNTS - Materiali	legno pelle
MNTN - Numero pieghe	3 positive
MNTP - Pesì	originali, pietra squadrata trovata su tetto organo

MAN - Specifiche e note	1 recenziore come riserva simile
--------------------------------	----------------------------------

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a tiro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	originale
SORU - Ubicazione	sopra tastiera
SORN - Essenza	in noce con coperte in noce
SORM - Modalità chiusura secreta	portellina in noce
SORR - Numero ventilabri	45
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari normali
SORG - Guide	laterali
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	stecche e guide
SORO - Numero stecche e pettini	6 stecche
SORF - Specifiche e note	disposizione dalla facciata Ple o Fiffaro? VIII XV XIX Flauto Fiffaro o Ple?, somierino di basseria per "Contrabassi" dietro il maestro sul pavimento della cassa chiuso da portellina con 4 farfalle e 10 ventilabri triangolari ottusi che lavorano sul pavimento e senza guide

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	originale
CRIM - Materiale	cartone
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello
CRIS - Specifiche e note	cartellini a stampa su telaio, sul bordo numeri a china

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	principali
CINR - Registro/ i di appartenenza	scolastico
CINP - Particolarità tecniche	tutte presenti; strumento di rilevante importanza organologica per tipologia e per rarità esemplari sopravvissuti in area nordica

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strumento di assoluta importanza per rarità tipologia ed esemplari sopravvissuti in area nordica
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI**RSTP - Riferimento intero bene/ parte**

intero bene

RSTD - Data

non identificata

RSTO - Note

una scritta del possibile autore fa dubitare di un restauro con attribuzione paternità; il nome è sconosciuto ai repertori

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Dassenno, Flavio

FTAD - Data

1996

FTAN - Codice identificativo

New_1670531584950

FTAS - Specifiche

prospetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Dassenno, Flavio

FTAD - Data

1996

FTAN - Codice identificativo

New_1670531662047

FTAS - Specifiche

consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Dassenno, Flavio

FTAD - Data

1996

FTAN - Codice identificativo

New_1670531727135

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Dassenno, Flavio

FTAD - Data

1996

FTAN - Codice identificativo

New_1670531791964

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Dassenno, Flavio

FTAN - Codice identificativo

New_1670531863296

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAN - Codice identificativo	New_1670531968048
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670532056656
FTAS - Specifiche	somiere
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP- BS