

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00301860

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Ritratto della moglie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto femminile

SGTT - Titolo Ritratto della moglie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Prata d'Ansidiaria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Sabatino Tarquini
LDCU - Indirizzo	via Peltuino 3
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione d'arte del Municipio di Prata d'Ansidiaria

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1916
DTSF - A	1940
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00301860
AUTN - Nome scelto	Tarquini Sabatino
AUTA - Dati anagrafici	1889/1989
AUTH - Sigla per citazione	TARQ1889

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54,5
MISL - Larghezza	32

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La moglie dell'artista è raffigurata con i capelli raccolti e il braccio sinistro piegato al fine di permettere alla mano di sostenere il volto. Il suo sguardo è rivolto in alto, con espressione pensosa. Indossa un semplice abito scuro con risvolti bianchi.
DESI - Codifica Iconclass	61B2
DESS - Indicazioni sul soggetto	la donna ritratta è Santa Marchetti, moglie di Sabatino Tarquini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro parte inferiore dx e sx
ISRI - Trascrizione	N° - 122 P- 3/13
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema ispiratore principale nel campo della pittura e del disegno è per Tarquini la famiglia, portatrice di valori intimi, sacri e inviolati, legati soprattutto alla donna nell'ambito domestico. La donna viene anche sentita come sorgente di vita e di speranza, con la propria saggezza, con affetto ed apprensione custodisce ed allatta "la tenera prole". Nella lunga serie dei ritratti dei figli, della moglie o delle nonne si respira un'atmosfera di quiete e di morbida affettuosità che serve a mettere nel giusto rilievo i sentimenti umani, espressi nella semplicità delle pose e dei gesti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune Prata D'Ansidia
CDGI - Indirizzo	via Roma 3

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1573556890014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
NCUN - Codice univoco ICCD	00301860
BIBA - Autore	Savastano C.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	SAVA2000
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIXd

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Piccari, Maddalena
RSR - Referente scientifico	Fiore, Antonio David
FUR - Funzionario responsabile	Ricci, Saverio