

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142926

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142926

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archibugio a pietra focaia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche Deposito, Museo Nazionale del Bargello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero AM 31

INVD - Data 1878

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX sec.

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1815               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1815               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Joseph Junk              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1810 al 1850 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | MBAR0023                 |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione tedesca |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | costruzione        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma              |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | acciaio       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno di noce |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ottone        |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | corno         |

**MIS - MISURE**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm  |
| <b>MISD - Diametro</b>  | 15  |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 1205  |
| <b>MISV - Varie</b>     | Lunghezza canna 814 mm; codolo di culatta 46 mm |

**MIS - MISURE**

|                     |      |
|---------------------|------|
| <b>MISU - Unità</b> | g    |
| <b>MISG - Peso</b>  | 3900 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Cassa scheggiata |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>RSTD - Data</b>       | post 1966                                       |
| <b>RSTS - Situazione</b> | Restaurato a Vienna dopo l'alluvione di Firenze |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Arma da fuoco portatile. Canna quadra con tacca di mira a grano d'orzo in ottone dorato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 45C16(RIFLE)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Piastra alla francese liscia, molla tozza con foglia, scodellino tondo, cane a collo di cigno con ganasce tonde. Privo di contropiastra. Cassa intera di noce poco scolpita a fiori sul calcio; guanciale tondo poco sporgente e impugnatura zigrinata con scudetto in acciaio violetto liscio. Ponticello alla cappuccina e montature in acciaio violetto e montatura sotto la bocca in corno. Bacchetta con battipalla in corno.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | firma   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a bulino  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla canna   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Joseph Junk a Teplitz   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Appartenuta al granduca Ferdinando III, l'arma forma guarnitura con gli archibusi AM 35, AM 184 e AM 187. A Vienna, presso l'Hofjagd- und Rustkammer del Kunsthistorisches Museum, è conservato un archibuso, inventariato G 440, della stessa guarnitura, che fu donato da Maria Ludovica, cognata di Ferdinando III, al figliastro, il futuro imperatore d'Austria Ferdinando I. L'attività di Joseph Junk è documentata a partire dal 1810 a Teplitz (nome tedesco dell'attuale città di Teplice) in Boemia, al confine con la Sassonia, e la sua morte va collocata prima del 1850. Con la sua firma sono comparse sul mercato antiquario una coppia di pistole da tiro a luminello databili agli anni Venti del XIX secolo; è nota una sua produzione di doppiette da caccia a luminello databili agli anni Trenta e Quaranta. Tuttavia esistono alcuni archibusi a focile dalle linee ancora legate alla fine del secolo precedente e firmati da Junk con l'antico toponimo Töplitz. Il presente modello si colloca stilisticamente a metà tra gli archibusi firmati con il toponimo Töplitz e quelli a luminello. Trascrizione dall'Inventario 1878: «Carabina canna tedesca ed eguale a quella descritta al n. 31. Lung. della canna m 0,82, lung. totale m 1,20». La scheda menziona anche il numero 85 di un inventario precedente a quello del 1878, di cui non si ha riscontro. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | assegnazione  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Nazionale del Bargello  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via del Proconsolo, 4   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AM31  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Boccia L.G./ Thomas B. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | BAR00007               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 85                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2019             |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | D'Andrea, Giulia |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ciseri, Ilaria   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciseri, Ilaria   |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Schedatura a cura di Marco Merlo nell'ambito della campagna di catalogazione promossa dal Museo Nazionale del Bargello nell'anno 2013/2014. |
|---------------------------|---|