

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275086

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Travagliato

PVCL - Località TRAVAGLIATO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria
LDCN - Denominazione attuale	Beata Vergine di Lourdes
LDCU - Indirizzo	Via Andrea Mai 51
LDCO - Collocazione originaria	SI

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
---	-------------

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX sec
---	--------

DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
------------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1909
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	organaro
---------------------	----------

AUTN - Autore nome scelto	Giovanni Tamburini
----------------------------------	--------------------

AUTB - Ente collettivo nome scelto	ditta
---	-------

AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	XIX - XX sec
---	--------------

AUTH - Sigla per citazione	Giotam
-----------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
---	--------------------

AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
--------------------------------------	-------------

AUTX - Numero d'opera	35
------------------------------	----

AUTW - Specifiche	dal catalogo
--------------------------	--------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	tardoromantico
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto	organo
-----------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTA - Riferimento parte	intero bene
---------------------------------	-------------

SGTP - Posizione	in cantoria in controfacciata sopra bussola ingresso sostenuta da 2 colonne dipinte finto marmo verde e capitelli corinzi dorati
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	Cantoria originale in legno profilo rettilineo a parapetto pieno, campiture dipinte in finto marmo grigio scuro e contorno crema scuro, con intagli dorati motivi musicali legati da nastri nelle 7 specchiature, festoni pendenti con frutti alle lesene, strumenti: flauti violini arpa corni timpani clarinetti nacchere rullanti tamburi piatti flauti di pan; coerente al prospetto
APDP - Posizione	su bussola
APD - APPARATO DECORATIVO	
APDR - Riferimento parte	cassa addossata al muro; in legno dipinta a tempera chiara
APDP - Posizione	su bussola
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	13
CNRU - Numero e foggia campate	1 cuspidate con ali
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	1907
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria riportata arcuata
CNRM - Materiale	zinco
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	DO+1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale 8
CNSC - Canne non suonanti	tutte
CNN - Specifiche e note	Misure canna maggiore: Circ. 430 LB 103 AB 25 LC 2255 HM 206 AA 60 ca la facciata vera è dietro le griglie espressive
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' addossata alla cassa
TSTE - Epoca	1907
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	modioni curvilinei
TSTA - Particolarità	tinti in nero
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	DO1-LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica

TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TSAF - Frontalini	inclinati e piatti
TAM - MISURE TASTIERA	
TAMD - Distanza Do2/ Si4 ('Stichmass')	327/163
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	pneumatica
PE - PEDALIERE	
PED - PEDALIERA	
PEDE - Epoca	1907
PEDT - Tipologia	orizzontale parallela concava cromatici radiali per diverse lunghezze
PEDC - Collegamento tastiera	unione indipendente e reale
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	DO1-RE3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	placchette a bilico
COMD - Disposizione	file
COMU - Ubicazione	sopra tastiera
COME - Epoca	1907
COMF - Foggia	rettangolare verticale
COMM - Materiali	galalite? colorati avorio rosa verde e bicolori avorio/verde avorio/rosa
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	china
TSRS - Supporto	tondi ceramica
TSRE - Epoca	1907
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Subbasso 16
RGPR - Registro corrispondente	subbasso
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Basso 8

RGPR - Registro corrispondente	basso 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Principale 8
RGPR - Registro corrispondente	Principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Ripieno 5 file
RGPR - Registro corrispondente	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Flauto armonico 4
RGPR - Registro corrispondente	flauto in ottava
RGPS - Specifiche	doppia lunghezza e foro
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Voce umana 8
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Gamba 8
RGPR - Registro	

corrispondente	Violeggiante
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Bordone 8
RGPR - Registro corrispondente	Bordone
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Unione I al Pedale
RGPR - Registro corrispondente	unione
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Ottava sopra I tastiera
RGPR - Registro corrispondente	raddoppio
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra a destra
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Ottava grave I tastiera
RGPR - Registro corrispondente	raddoppio
DIV - Divisione bassi/ soprani	Fa2/ do33
REN - Specifiche e note	le placchette dei registri proseguono a destra con disposizione a specchio per inserimento C. L.
AS - ACCESSORI ED EFFETTI	
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unione I al pedale
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottava sopra I tast
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	ottava grave I tast
ASCA - Azionamento	

(comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	metallico
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	forte generale I tastiera
ASCA - Azionamento (comando)	pedaletto
ASCP - Posizione	sopra pedaliera
ASCC - Caratteristiche	metallico
ASN - Specifiche e note	pedaletti metallici sopra pedaliera; da sinistra a destra vedi sopra; 2 staffe al centro per Aumentatore a sn e Espressione a dx; Aumentatore a rullo in legno con rilievi per ogni registro inserito; pistoncini sotto tastiera: da sn: annullatore (rosso) pp p mf f (bianchi) C. L.
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	stanghe movimento altalena per 2 pompe molto grandi
SISP - Posizione	nel basamento sotto somiere
SISE - Epoca	1907
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	a lanterna
MNTU - Ubicazione	nel basamento sotto somiere
MNTE - Epoca	1907
MNTS - Materiali	legno pelle metallo
MNTN - Numero pieghe	1 negativa
MNTP - Pesì	originale con piastre in ferro
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	pneumatico a canali per registro
SORI - Specifiche	a valvole coniche
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORA - Registri in cassa espressiva	tutto lo strumento è in cassa espressiva
SORE - Epoca	1907
SORN - Essenza	rovere e abete
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	valvole coniche
SORO - Numero stecche e pettini	8 valvole pneumatiche
SORF - Specifiche e note	disposizione dal davanti: Principale (in tigrato molto ricco, segni poco visibili numerato stampo); Ripieno 5 file (in realtà 4: 19 22 26 29 e tira anche 15; ecco perchè detto a 5) Decimaquinta (tigrato leggero); Flauto 4 (corpo stagno piede tigrato); Ottava 4 in kega; Voce umana in lega; Gamba in legno tranne le ultime 40 circa); Bordone reale; somiere di basseria sul fondo, rialzato sopra il maestro; per Subbasso e

Basso; in abete e rovere a valvole coniche; 27 + 27 canne tappate il Subbasso

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca 1907

CRIM - Materiale in abete, a settori longitudinali per registro

CRIR - Rivestimento tinto

CRIP - Posizione bocche delle canne sopra il crivello

CIN - CANNE

CINF - Famiglia tutte

CINR - Registro/ i di appartenenza vari

CINP - Particolarità tecniche tutte originali, ottime condizioni; intonazione generale molto buona; accordatura a finestra nei settori gravi resto in tondo; da conservare entrambe

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STS - Stato di efficienza complessivo parzialmente efficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore Dassenno, Flavio

FTAD - Data 1996

FTAN - Codice identificativo New_1670352123849

FTAS - Specifiche prospetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore Dassenno, Flavio

FTAD - Data 1996

FTAN - Codice identificativo New_1670352379345

FTAS - Specifiche consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTAA - Autore Dassenno, Flavio

FTAD - Data 1996

FTAN - Codice identificativo	New_1670352532647
FTAS - Specifiche	canne
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670352630496
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670352787162
FTAS - Specifiche	trasmissione pneumatica
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP-BS