## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo	
generale	01062932
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTIO	CALE
RVEL - Livello	0
LC - LOCALIZZAZIONE	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
001 0001110	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
	decorazione plastico-architettonica
OGTD - Definizione	
OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA	
OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA sec. XVII
OGTD - Definizione DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XVII
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA sec. XVII CA
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da	CA sec. XVII  CA 1636
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A	CA sec. XVII  CA  1636 1636 bibliografia
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XVII  CA  1636 1636 bibliografia
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XVII  CA  1636 1636 bibliografia
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici	CA sec. XVII  CA  1636 1636 bibliografia
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto	CA sec. XVII  CA 1636 1636 bibliografia  Bernini Gian Lorenzo
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTR - Riferimento	CA sec. XVII  CA  1636 1636 bibliografia  Bernini Gian Lorenzo 1598/ 1680
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione	CA sec. XVII  CA 1636 1636 bibliografia  Bernini Gian Lorenzo 1598/ 1680 disegnatore
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione	CA sec. XVII  CA 1636 1636 bibliografia  Bernini Gian Lorenzo 1598/ 1680 disegnatore bibliografia
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione	CA sec. XVII  CA 1636 1636 bibliografia  Bernini Gian Lorenzo 1598/ 1680 disegnatore bibliografia
OGTD - Definizione  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFI  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto  AUTA - Dati anagrafici  AUTR - Riferimento  all'intervento  AUTM - Motivazione  dell'attribuzione  AUTH - Sigla per citazione  AUT - AUTORE	CA sec. XVII  CA 1636 1636 bibliografia  Bernini Gian Lorenzo 1598/ 1680 disegnatore bibliografia 00000011

AUTH - Motivazione dell'attribuzione obibliografia o0000405  AUT - AUTORE  AUTH - Sigla per citazione 00000405  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto Castelli Battista Cacutore all'intervento		
dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Motivazione dell'attribuzione AATH - Altre attribuzioni Castelli Domenico MT- DATH TECNICI MTC - Materia e tecnica Intervento MIS - MISURE MISU - Unità MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE ST		esecutore
AUT - AUTORE  AUT - Nome scelto  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzione  MTC - Materia e tecnica  Intervento  MTC - Materia e tecnica  Intervento  Intervent		bibliografia
AUTN - Nome scelto AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Riferimento all'intervento AUTM - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SESTAURI RST - Data 1985/1997 RSTE - Ente responsabile RSTD - Data 1985/1997 RSTE - Ente responsabile SBAA RM RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da comice con architrave modanato e timpano curvilineo con con con con con con con con con co	AUTH - Sigla per citazione	00000405
AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUT - AUTORE  AUTN - Nome scelto Fancelli Carlo  AUTR - Riferimento all'intervento  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATT FECNICI  MTC - Materia e tecnica travertino/ scultura  MTC - Materia e tecnica laterizio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Poata 1985/ 1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM  RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le quali sono i campanili genelli con copertura a padiglione e croce apicale.  Ia basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristruttuzzioni nel 121 o sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	AUT - AUTORE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Fancelli Carlo AUTR - Riferimento all'intervento esecutore bibliografia  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzione AAT - Altre attribuzione Castelli Domenico MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica travertino/ scultura MTC - Materia e tecnica travertino/ scultura MTS - MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - Data 1985/ 1997 RSTE - Ente responsabile SBAA RM RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  BESO - Indicazioni sull'oggetto  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con comice modanata e a dentelli e stermata centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le quali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 o sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	AUTN - Nome scelto	Castelli Battista
dell'attribuzione AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AT - Altre attribuzione Dibilografia  AUTM - Motivazione dell'attribuzione Castelli Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISU - Unità MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione  RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da centrale stermità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le qual sisono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.		esecutore
AUTN - Nome scelto AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Castelli Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISU - Misure  MISU - Unità MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO BI CONSERVAZIONE  STC - STATO BI CONSERVAZIONE  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTD - Data 1985/1997  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  BESO - Indicazioni sull'oggetto  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano son quattro candata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano son quattro candata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano son opasi delinealari e croce. Alle due estemnità, su due a vancorpi, sono basi delinealari e croce. Alle due estemnità, su due a vancorpi, sono basi delinealari e croce. Alle due estemnità, su due a vancorpi, sono basi delinealari e croce. Alle due estemnità, su due a vancorpi, sono basi delinealari e croce. Alle due estemnità, su due a vancorpi, sono basi delinealari e croce. Alle due estemnità, su due a vancorpi, sono basi delinealari e croce. Alle due estemnità, su due a vancorpi, sono basi delineala gli angoli da mensole scanalate sopra le quali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.		bibliografia
AUTR - Riferimento all'intervento esecutore  AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia  AAT - Altre attribuzioni Castelli Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica travertino/ scultura  MTC - Materia e tecnica laterizio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  ASTO - Data 1985/1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM  RSTD - Data 1985/1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM  RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto ai due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candinata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candinata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candinata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candinata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candinata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candinata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candinata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candinata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candinata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quatt	AUT - AUTORE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni Castelli Domenico  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica travertino/ scultura MTS - MISURE MISU - Unità UNR MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bestauri RSTD - Data 1985/1997 RSTE - Ente responsabile SBAA RM RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  Ia basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	AUTN - Nome scelto	Fancelli Carlo
dell'attribuzione  AAT - Altre attribuzioni  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MISUR  MISUR  MISUR  MISU - Unità  MISR - Mancanza  MNR  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  RST- RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTD - Data  RSTD - Data  RSTN - Nome operatore  Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE   a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e crocc. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  Ia basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che		esecutore
MTC - Materia e tecnica travertino/ scultura  MTC - Materia e tecnica laterizio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1985/1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM  RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  Ia basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 o sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che		bibliografia
MTC - Materia e tecnica travertino/ scultura  MTC - Materia e tecnica laterizio  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1985/1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM  RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  BUSO - Indicazioni sull'oggetto  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  Ia basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	AAT - Altre attribuzioni	Castelli Domenico
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1985/ 1997  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	MT - DATI TECNICI	
MIS - MISURE  MISU - Unità UNR  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1985/1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM  RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	MTC - Materia e tecnica	travertino/ scultura
MISU - Unità MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  Buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Bata 1985/1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con co nchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	MTC - Materia e tecnica	laterizio
MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1985/ 1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM  RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	MIS - MISURE	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1985/ 1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM  RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	MISU - Unità	UNR
STC - Stato di conservazione buono  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1985/ 1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM  RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con conchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	MISR - Mancanza	MNR
STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1985/ 1997  RSTE - Ente responsabile SBAA RM RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	CO - CONSERVAZIONE	
RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1985/ 1997  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
RST - RESTAURI  RSTD - Data  1985/ 1997  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con co nchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che		buono
RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con con chiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	RS - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Garella L.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con co nchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con co nchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	RSTD - Data	1985/ 1997
DES - DESCRIZIONE  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con co nchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	RSTE - Ente responsabile	SBAA RM
DESO - Indicazioni sull'oggetto  a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con co nchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito . Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	RSTN - Nome operatore	Garella L.
a due ordini sovrapposti. Inferiore: scandito da lesene doriche abbinate a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con co nchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	DA - DATI ANALITICI	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con conchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le quali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.  la basilica che risale al IV secolo fu soggetta a ristrutturazioni nel 121 0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che	DES - DESCRIZIONE	
0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che		a i lati del portale centrale. Superiore: più stretto, con finestra centrale circondata da cornice con architrave modanato e timpano curvilineo con co nchiglia tra volute a riccio e fiancheggiata da lesene di ordine composito. Timpano triangolare con cornice modanata e a dentelli e stemma centrale. Sul timpano sono quattro candelabri e croce. Alle due estremità, su due a vancorpi, sono basi delineate agli angoli da mensole scanalate sopra le q uali sono i campanili gemelli con copertura a padiglione e croce apicale.
		0 sotto il pontificato di Innocenzo III e nel 1475 sotto Sisto IV che

## **NSC - Notizie storico-critiche**

della f acciata fu fatto eseguire nel 1606 per volere del Cardinale Titolare e Arc ivescovo di Toledo, Bernardo Sandoval y Rojas dall'architetto Giovanni Mar ia Bonazzini e da Flaminio Ponzio del quale molto probabilmente fu il prog etto. Baglione invece attribuisce la facciata ad Onorio Longhi che si occu perà della costruzione del nuovo altare maggiore tra il 1591-92. La faccia ta di presentava preceduta da un portico che andò distrutto nel febbraio d el 1634 a causa di un ciclone. Due anni dopo Urbano VIII fece ricostruire la facciata. Vennero infatti effettuati i restuari necessari con l'interve nto di Battista Castelli, Carlo Fancelli, del muratore Niccolò Scala, dei falegnami Nave e Bartolomei e di Luigi Arrigucci, architetto camerale di p apa Barberini (Pollak, 1928). La facciata è attribuita a Gian Lorenzo Bern ini da Giovan Battista Falda nel suo "Terzo Libro del Novo teatro delle C hiese di Roma" edito nel 1669 sotto il pontificato di Clemente XI, dal De 'Rossi (1702-1711) in una incisione che ne riporta il nome e, in seguito, anche da Giuseppe Vasi (1763). Tuttavia Mariano Vasi e Nibby (1838) aff idano la realizzazione all'Arrigucci secondo la più antica testimonianza d el Baglione (1642). Viene fatto anche il nome di Domenico Castelli da Giov an Battista Mola (1663) e da Titi (1674). Quest'ultimo architetto è citato anche nelle monografie settecentesche sulla chiesa di Crescimbeni (1722) e Cappello (1722).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

8		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTAN - Codice identificativo	PSAE RM 1061	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Baglione G.	
BIBD - Anno di edizione	1642	
BIBN - V., pp., nn.	p. 179v	
BIBH - Sigla per citazione	0000017	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Titi F.	
BIBD - Anno di edizione	1674	
BIBN - V., pp., nn.	p. 87	
BIBH - Sigla per citazione	00000076	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cappello F.	
BIBD - Anno di edizione	1722	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

DIDY G	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crescimbeni G.M.
BIBD - Anno di edizione	1722
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasi M.
BIBD - Anno di edizione	1816
BIBN - V., pp., nn.	p. 324
BIBH - Sigla per citazione	00000657
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nibby A.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	00000211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angeli D.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p.31
BIBH - Sigla per citazione	00001089
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pollak O.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIBH - Sigla per citazione	00000188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corpus basilicarum
BIBD - Anno di edizione	1937-1980
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 43-63
BIBI - V., tavv., figg.	fig.27
BIBH - Sigla per citazione	00000301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	pp. 176-177, 182
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

DID 4 4	Deleger W.I.
BIBA - Autore	Doheny W.J.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	pp.33-34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. 4, pp. 322-323
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portoghesi P.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 902
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mola G.B.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
BIBH - Sigla per citazione	00000466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baggio C./ Zampa P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-40, 43
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 29, 43, 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borsi F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 302-303
BIBH - Sigla per citazione	00003031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roma Longhi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 75, n. 11
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11.1
BIBH - Sigla per citazione	00001881
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pietrangeli C.

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 30-32
BIBH - Sigla per citazione	00002533
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barry F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-47
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 3, 4a, 4b, 4c, 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Finocchiaro F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, nota 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonato L.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 296-298
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCH	EDE
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	OA
RSED - Data	1934
RSEN - Compilatori	Ortolani S.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Tosti A.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER M	IEMORIZZAZIONE
RVMD - Data registrazione	2008
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Tosti A.