

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225280
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900225280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTP - Posizione	nella cupola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre in gloria
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validita'	post
DTSF - null	1760
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00001901
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	520
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cretti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli.
	Gli affreschi della cupola come quelli della volta, riferiti alla seconda metà del XVIII secolo, stando al Richa, erano già compiuti entro il 1761. Per la quadratura condotta dallo Stagi in affinità a quella di S. Salvatore al Vescovo eseguita tra il 1737 e il 1738 dall'Anderlini

NSC - Notizie storico-critiche

(maestro dello Stagi). L'intera decorazione di S. Carlo può essere collocata tra il 1740 e il 1760. Lo Zocchi, ispirandosi alla composizione ariosa di Matteo Bonechi, ripropose nei pennacchi della cupola le quattro Virtù Cardinali alla maniera di quella realizzata dal Bonechi nel 1722 per la Cappella di S. Pietro d'Alcantare in S. Salvatore d'Ognissanti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 408058

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Richa G.

BIBD - Anno di edizione

1754-1762

BIBH - Sigla per citazione

00000508

BIBN - V., pp., nn.

IX, pp. 68-77

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cambiagi G.

BIBD - Anno di edizione

1765

BIBH - Sigla per citazione

00009532

BIBN - V., pp., nn.

p. 230

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fantozzi F.

BIBD - Anno di edizione

1856

BIBH - Sigla per citazione

00014416

BIBN - V., pp., nn.

pp. 700-701

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Itinerario Firenze

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00004282

BIBN - V., pp., nn.

p. 21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Amonaci A.M.**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Querci R.