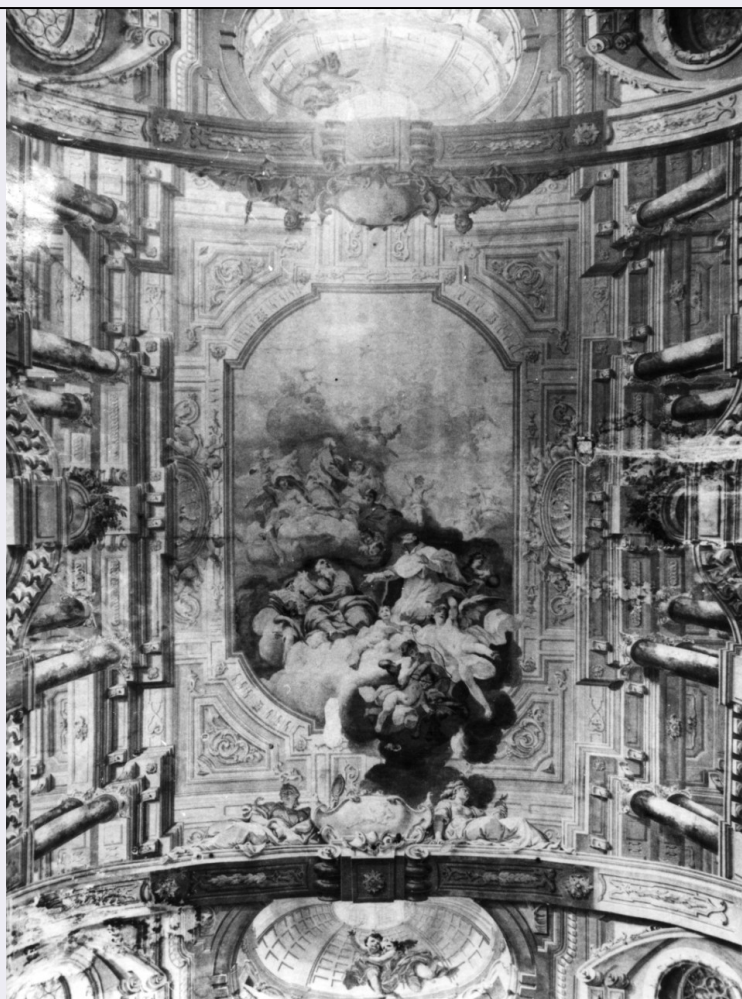


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225277

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVER - Codice bene radice 0900225277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria / angioletti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1740
-----------	------

DTSV - Validita'	post
------------------	------

DTSF - null	1760
-------------	------

DTSL - Validita'	ante
------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Betti Sigismondo
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1699 ca./ post 1777
------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00007852
----------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Stagi Domenico
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1715 ca./ post 1780
------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003295
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
-------------------------	---

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	1900
----------------	------

MISL - Larghezza	975
------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cretti, lacune
-------------------------------	----------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Gli affreschi si collocano entro prospettive architettoniche che dalla volta scendono lungo le pareti.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La datazione degli affreschi, riferita unitariamente alla seconda metà del XVIII secolo, è da anticipare alla prima metà, fissando come post quem il 1721, quando, secondo il Richa, fu "Terminata la stuoia ad uso di volta, collo sfondo nel muro, fatta da Sigismondo Betti allievo di Matteo Bonechi, che ne fece il disegno". Per la decorazione architettonica, dal Cambiagi riferita a Domenico Stagi, vi è una stretta dipendenza da quella di S. Salvatore al Vescovo, condotta da Pietro Anderlini (maestro dello Stagi) fra il 1737 e il 1738. Pertanto gli affreschi di S. Carlo sono da collocare fra gli anni quaranta-sessanta del secolo. Lo Stagi riproporrà dopo il 1771 nell'architettura dipinta della Chiesa del Carmine balaustre simili a quelle di S. Carlo, recanti grandi vasi infiorati, e lo schema della cupola con ampie vetrate lo si ritrova nella decorazione della Chiesa del Carmine, realizzata dopo il 1711 dallo Stagi stesso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 408063

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Richa G.

**BIBD - Anno di edizione**

1754-1762

**BIBH - Sigla per citazione**

00000508

**BIBN - V., pp., nn.**

IX, pp. 68-77

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cambiagi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1765

**BIBH - Sigla per citazione**

00009532

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 230

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fantozzi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1856

**BIBH - Sigla per citazione**

00014416

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 700-701

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, pp. 725-727

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Itinerario Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Amonaci A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.