

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00225275

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900225275

RVES - Codice bene  
componente 0900225282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione a sinistra tra la navata e la tribuna

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		San Luca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - null	1765	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Stagi Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1715 ca./ post 1780	
AUTH - Sigla per citazione	00003295	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	180	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cretti, lacune	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LUCA)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luca. Attributi: (San Luca) bue; libro. Abbigliamento: all'antica. Architetture: nicchia timpanata.
NSC - Notizie storico-critiche	La figura di S. Luca, dipinta su piedistallo modanato, è una delle sei figure (due Vescovi e quattro Apostoli) che si susseguono lungo le pareti e l'abside della Chiesa. Attribuibile come le altre a Domenico Stagi che realizzò l'intera decorazione architettonica di San Carlo, è collocabile fra il 1740 e il 1765 per la stretta dipendenza dalla decorazione delle pareti di S. Salvatore al Vescovo, realizzato da Pietro Anderlini (maestro dello Stagi) fra il 1737 e il 1738 con Apostoli intervallati da lesene dipinte di ordine corinzio. L'impianto iconografico rievoca la decorazione plastica delle pareti di S. Giovanni in Laterano a Roma con sculture di Apostoli entro nicchie compiute in prevalenza da Camillo Rusconi nel primo ventennio del Settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 408057
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1765
BIBH - Sigla per citazione	00009532
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00014416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 700-701
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Amonaci A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.