

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00225275

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900225275

RVES - Codice bene  
componente 0900225278

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTP - Posizione abside, primo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		San Matteo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - null	1765	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Stagi Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1715 ca./ post 1780	
AUTH - Sigla per citazione	00003295	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	250	
MISL - Larghezza	180	
MIST - Validita'	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cretti, lacune	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (MATTEO)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) angelo; libro e penna. Abbigliamento: all'antica. Architetture: nicchia timpanata.
NSC - Notizie storico-critiche	La figura di S. Matteo, dipinta entro finta architettura, è una delle sei figure (due Vescovi e quattro Apostoli) che si susseguono lungo le pareti e l'abside della Chiesa. Attribuibile come le altre a Domenico Stagi che realizzò l'intera decorazione architettonica di San Carlo, è collocabile fra il 1740 e il 1765 per la stretta dipendenza dalla decorazione delle pareti di S. Salvatore al Vescovo, realizzato da Pietro Anderlini (maestro dello Stagi) fra il 1737 e il 1738 con Apostoli intervallati da lesene dipinte di ordine corinzio. L'impianto iconografico rievoca la decorazione plastica delle pareti di S. Giovanni in Laterano a Roma con sculture di Apostoli entro nicchie compiute in prevalenza da Camillo Rusconi nel primo ventennio del Settecento. Il gruppo di S. Matteo con angelo dipende in particolare dalla composizione di S. Matteo e l'angelo dipinto dal Salvetti per la Chiesa di S. Marco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 408061
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cambiagi G.
BIBD - Anno di edizione	1765
BIBH - Sigla per citazione	00009532
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00014416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 700-701
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Amonaci A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Querci R.