SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021165
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto **OGTV** - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vaticinio di San Francesco di Paola al figliolo di Lorenzo dei Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1730	
DTSF - A	1763	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Hugford Ignazio Enrico	
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1778	
AUTH - Sigla per citazione	00002161	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	200	
MISL - Larghezza	160	
MIST - Validità	ca	
FRM - Formato	polilobato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI PAOLA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco di Paola a sinistra. Soggetti profani. Personaggi: Lorenzo il Magnifico a destra. Figure maschili: bambino che bacia la mano del santo; due giovani sullo sfondo. Architetture. Elementi architettonici: stipite di porta scolpito.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un ciclo, citato fin dal 1856 dal Fantozzi (p. 761) come opera di Hugford, Pillori e Predellini. Tale attribuzione è confermata anche dalle schede precedenti e da contributi più recenti (M. MOSCO, p. 33). I dipinti presentano caratteri stilistici unitari, che fanno supporre che l'intero ciclo sia stato eseguito sotto la guida dello Hugford, il più celebre dei tre pittori. Questo dipinto è, inoltre, citato dal Moreni (p. 54) come opera di Hugford; anche nelle schede precedenti si nota un maggior livello qualitativo in questa tela, tanto che si può accettare tale attribuzione.	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS FI 10991 FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI** registro inventariale **FNTP** - Tipo Pini C. **FNTA - Autore FNTD** - Data 1863 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Moreni D. M. 1791-1795 BIBD - Anno di edizione 00000390 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. 1793, p. 54 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Fantozzi F. 1856 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00014416 BIBN - V., pp., nn. p. 761 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Roberti G. BIBD - Anno di edizione 1963 00008084 **BIBH - Sigla per citazione** pp. 146, 148, 150, 157, 373 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Itinerario Firenze 1974 BIBD - Anno di edizione 00004282 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 33 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1975

CMPN - Nome	Bon C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AN - ANNOTAZIONI	