

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021159
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco di Paola resuscita un fanciullo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1716
DTSF - A	1716
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Moriani Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1709-1739
AUTH - Sigla per citazione	00004833

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	250
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto ha una cornice di legno verniciato di giallo con angoli smussati.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI PAOLA) 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco di Paola. Figure: angeli. Soggetti profani. Figure maschili: astanti. Figure femminili: donna inginocchiata con le braccia aperte in atto di stupore; astanti. Mobilia: tenda viola in alto a sinistra che fa da quinta prospettica. Costruzioni: altare. Elementi architettonici: arco massiccio sostenuto da colonne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo stemma tenuto in mano dall'angelo a sinistra del Santo
ISRI - Trascrizione	CHARITAS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'altare entro uno stemma
ISRI - Trascrizione	G. M. 1716
NSC - Notizie storico-critiche	L'episodio raffigurato si riferisce ad un miracolo di S. Francesco di Paola avvenuto a Lima nel Perù: si tratta della resurrezione di tre fanciulli morti, accidentalmente soffocati nel sonno dalla madre, a pochi anni di distanza l'uno dall'altro. Mancano dati più precisi attorno a questo prodigio (documenti coevi, inchieste canoniche), tanto da far sospettare che si tratti di una leggenda (G. ROBERTI pagina 649). Stilisticamente l'opera è vicina alla cerchia degli aiuti del Sagrestani (Firenze 1660.1731): sulla base del monogramma "G:M:" e di confronti stilistici soprattutto col ciclo delle storie di S. Verdiana nella Confraternita della Misericordia a Castelfiorentino, si è potuto identificare l'autore in Giuseppe Moriani che, secondo il Gaburri, era quasi schiavo del Sagrestani, che lo costringeva a seguire la sua maniera. (P. DAL POGGETTO, p. 124). Il dipinto è citato come opera di scuola fiorentina del XVIII secolo vicina a Matteo Bonechi, allievo del Sagrestani (M. MOSCO, p. 33).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234926

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roberti G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00008084
BIBN - V., pp., nn.	p. 649

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Valdelsa
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000208
BIBN - V., pp., nn.	p. 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bon C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.
AN - ANNOTAZIONI	