

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021168
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	miracolo della sorgente di San Francesco di Paola
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1763
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pillori Antonio Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1687/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00002542

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Predellini Dionisio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1703-1732
AUTH - Sigla per citazione	00005220

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca
FRM - Formato	polilobato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO DI PAOLA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco di Paola in piedi che compie il miracolo. Figure: tre teste di angeli in alto. Soggetti profani. Figure maschili: astanti forse muratori che lavorano alla costruzione della chiesa. Paesaggi: roccia. Oggetti: bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di sei tele, citata fin dal 1856 dal Fantozzi (p. 761) come opera di Hugford, Pillori e Predellini. Tale attribuzione è confermata anche dalle schede precedenti sia da contributi più recenti (M. MOSCO, p. 33). Il ciclo ha caratteri stilistici unitari, che fanno supporre che sia stato eseguito sotto la guida dello Hugford, con la collaborazione degli altri due artisti. Per questa tela, in cui la composizione è organizzata meno rigorosamente e in cui la maniera è piuttosto sciatta, si può pensare alla mano del Pillori o del Predellini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 10990
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale

FNTA - Autore	Pini C.
FNTD - Data	1863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roberti G.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00008084
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146, 148, 150, 157, 373
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00014416
BIBN - V., pp., nn.	p. 761
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bon C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Contini L.