

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275087
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Corzano
PVCL - Località	BARGNANO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	

attuale	s. Pancrazio
LDCU - Indirizzo	Via Cristoforo Colombo
LDCO - Collocazione originaria	SI
DT - CRONOLOGIA	
DTR - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XIX - XX sec
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1909
DTSF - A	1909
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	organaro
AUTN - Autore nome scelto	Rotelli, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	XIX fine - XX inizi
AUTH - Sigla per citazione	RotGiu
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTX - Numero d'opera	n r
AUTW - Specifiche	Costruito da Rotelli con materiale Aquilino Cadei
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Tardoromantico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
AAT - Altre attribuzioni	materiale fonico Cadei
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1909
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	in cantoria ottocentesca su parete davanti presbiterio cornu Epistulae, parapetto pieno ligneo, mistilineo con intagli e modanature, alcune dorate; campiture bluastre in cornici grigie, alternati a marrone imitanti pietra, decorazione coerente con prospetto
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	cassa; prospetto simile stilisticamente a cantoria; semplice architrave con arco a tutto sesto, festoni cadenti alle paraste laterali in campitura marmo blu, altri campi marrone all'interno paraste ed architrave, dipinte a tempera; tenda in loco
SGTP - Posizione	in vano sott'arco in muratura

CN - PROSPETTO**CNR - MORFOLOGIA**

CNRN - Numero di canne	21
CNRU - Numero e foggia campate	1 a tricuspide
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	Cadei 1850 ca
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria segnata arcuata molto lunga
CNRM - Materiale	stagno

CNS - ATTINENZA

CNSN - Nota e registro canna maggiore	FA1
CNSR - Registro di appartenenza	Principale bassi
CNN - Specifiche e note	baffi recenziori, punti a sbalzo alla sommità

TA - TASTIERE**TST - TASTIERA**

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TS TE - Epoca	1909
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	blocchetti
TSTA - Particolarità	dipinti lacca

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TS AE - Estensione	DO!-LA5
TS AO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TS AS - Essenza leve	abete
TS AR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TS AI - Rivestimento tasti cromatici	ebano, fronte stonato tipo fisarmonica
TS AF - Frontalini	piatti

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica 'a bilancere'
TATE - Elementi	catenacci ferro, strangoli ottone
TATC - Catenacciature supplementari	per pedaliera

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA**

PEDE - Epoca	1909
---------------------	------

PEDT - Tipologia	orizzontale lunga parallela cromatici radiali per sporgenze diverse
PEDC - Collegamento tastiera	unione, catenacciatura
TSI - TASTI	
TSIN - Numero tasti	27
TSIE - Estensione	DO1-RE3
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
PET - TRASMISSIONI	
PETE - Elementi	meccanica a spinta per listelli abete incernierati che spingono valvole
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	pomelli
COMD - Disposizione	fila
COMU - Ubicazione	sopra tastiera
COME - Epoca	1909
COMF - Foggia	tondi
COMM - Materiali	legno
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	smalto
TSRS - Supporto	tondi ceramica
TSRE - Epoca	1909
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Pieno 6 file
RGPR - Registro corrispondente	Ripieno
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Ottava 4
RGPR - Registro corrispondente	ottava
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Flauto 4
RGPR - Registro corrispondente	Flauto
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra
RGPO - Numero d'ordine	4
RGPN - Nome	Celeste 8

RGPR - Registro corrispondente	Celestevole
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Principale 8
RGPR - Registro corrispondente	Principale
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	da sinistra
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Contrabbassi 16
RGPR - Registro corrispondente	basseria
DIV - Divisione bassi/ soprani	non esiste
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	lanterna con 3 pompe azionate ruota ghisa, più cuneo
SISP - Posizione	in vano dietro lo strumento
SISE - Epoca	1850
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	lanterna e cuneo
MNTU - Ubicazione	in vano dietro strumento
MNTE - Epoca	1850 ca
MNTS - Materiali	legno pelle ferro ghisa
MNTN - Numero pieghe	n r
MAN - Specifiche e note	disposizione registri dal davanti: Principale, Flauto, Pieno, Ottava, Celeste scritta 1854 su muro sala mantici a pittura rossa
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	canali per registro
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	valvole coniche spinte da barrette
SORF - Specifiche e note	Somieri secondari per: 1) Contrabbassi, sul fondo Cadei, abete, 2 portelle con 4 barre incernierate sopra agganciate sotto, 6 canne con valvola semitonale; 2) Ottave contrabbassi, a destra in alto, Cadei abete, chiusura come sopra, 17 canne riutilizzate; 3) Principale, Rotelli a sinistra in alto, abete, chiusura come sopra;
CRI - CRIVELLO	
CRIM - Materiale	abete
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIN - CANNE	
CINF - Famiglia	tutte
CINR - Registro/ i di appartenenza	ripieno
CINP - Particolarità tecniche	molte canne Cadei, bellissime, caratteristica segnatura accurata a lato incrocio saldature; buona situazione fonica romantica Rotelli, interessante esecuzione somiere
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STS - Stato di efficienza complessivo	parzialmente efficiente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1670921244103
FTAS - Specifiche	prospetto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Dassenno, Flavio
RVME - Ente	SABAP-BS