

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SMO
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275087
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo
OGTT - Tipologia	da muro o cantoria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Corzano
PVCL - Località	BARGNANO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	s. Pancrazio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Cristoforo Colombo
<b>LDCO - Collocazione originaria</b>	SI
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTR - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XIX - XX sec
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1909
<b>DTSF - A</b>	1909
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	organaro
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Rotelli, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	XIX fine - XX inizi
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	RotGiu
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTX - Numero d'opera</b>	n r
<b>AUTW - Specifiche</b>	Costruito da Rotelli con materiale Aquilino Cadei
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tardoromantico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	materiale fonico Cadei
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1909
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	in cantoria ottocentesca su parete davanti presbiterio cornu Epistulae, parapetto pieno ligneo, mistilineo con intagli e modanature, alcune dorate; campiture bluastre in cornici grigie, alternati a marrone imitanti pietra, decorazione coerente con prospetto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTA - Riferimento parte</b>	cassa; prospetto simile stilisticamente a cantoria; semplice architrave con arco a tutto sesto, festoni cadenti alle paraste laterali in campitura marmo blu, altri campi marrone all'interno paraste ed architrave, dipinte a tempera; tenda in loco
<b>SGTP - Posizione</b>	in vano sott'arco in muratura

**CN - PROSPETTO****CNR - MORFOLOGIA**

<b>CNRN - Numero di canne</b>	21
<b>CNRU - Numero e foggia campate</b>	1 a tricuspide
<b>CNRO - Ordini</b>	1
<b>CNRP - Profilo</b>	rettilineo
<b>CNRE - Epoca</b>	Cadei 1850 ca
<b>CNRB - Posizione bocche</b>	allineate
<b>CNRF - Forma labbro superiore</b>	mitria segnata arcuata molto lunga
<b>CNRM - Materiale</b>	stagno

**CNS - ATTINENZA**

<b>CNSN - Nota e registro canna maggiore</b>	FA1
<b>CNSR - Registro di appartenenza</b>	Principale bassi
<b>CNN - Specifiche e note</b>	baffi recenziori, punti a sbalzo alla sommità

**TA - TASTIERE****TST - TASTIERA**

<b>TSTP - Posizione</b>	incorporata nella cassa 'a finestra'
<b>TS TE - Epoca</b>	1909
<b>TSTC - Corrispondenza ai corpi</b>	grand'organo
<b>TSTI - Incorniciatura</b>	blocchetti
<b>TSTA - Particolarità</b>	dipinti lacca

**TSA - TASTI**

<b>TSAN - Numero tasti</b>	58
<b>TS AE - Estensione</b>	DO!-LA5
<b>TS AO - Caratteristiche 1' ottava</b>	cromatica
<b>TS AS - Essenza leve</b>	abete
<b>TS AR - Rivestimento tasti diatonici</b>	osso
<b>TS AI - Rivestimento tasti cromatici</b>	ebano, fronte stonato tipo fisarmonica
<b>TS AF - Frontalini</b>	piatti

**TAT - TRASMISSIONI**

<b>TATT - Tipologia</b>	meccanica 'a bilancere'
<b>TATE - Elementi</b>	catenacci ferro, strangoli ottone
<b>TATC - Catenacciature supplementari</b>	per pedaliera

**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA**

<b>PEDE - Epoca</b>	1909
---------------------	------

<b>PEDT - Tipologia</b>	orizzontale lunga parallela cromatici radiali per sporgenze diverse
<b>PEDC - Collegamento tastiera</b>	unione, catenacciatura
<b>TSI - TASTI</b>	
<b>TSIN - Numero tasti</b>	27
<b>TSIE - Estensione</b>	DO1-RE3
<b>TSIC - Caratteristiche 1.a ottava</b>	cromatica
<b>PET - TRASMISSIONI</b>	
<b>PETE - Elementi</b>	meccanica a spinta per listelli abete incernierati che spingono valvole
<b>RG - REGISTRI</b>	
<b>COM - COMANDI</b>	
<b>COMT - Tipologia</b>	pomelli
<b>COMD - Disposizione</b>	fila
<b>COMU - Ubicazione</b>	sopra tastiera
<b>COME - Epoca</b>	1909
<b>COMF - Foggia</b>	tondi
<b>COMM - Materiali</b>	legno
<b>TSR - TRASCRIZIONE</b>	
<b>TSRT - Tecnica di scrittura</b>	smalto
<b>TSRS - Supporto</b>	tondi ceramica
<b>TSRE - Epoca</b>	1909
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	1
<b>RGPN - Nome</b>	Pieno 6 file
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Ripieno
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	2
<b>RGPN - Nome</b>	Ottava 4
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	ottava
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	3
<b>RGPN - Nome</b>	Flauto 4
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Flauto
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	4
<b>RGPN - Nome</b>	Celeste 8

<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Celestevole
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	5
<b>RGPN - Nome</b>	Principale 8
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	Principale
<b>RGP - ELENCO REGISTRI</b>	
<b>RGPT - Riferimento</b>	da sinistra
<b>RGPO - Numero d'ordine</b>	6
<b>RGPN - Nome</b>	Contrabbassi 16
<b>RGPR - Registro corrispondente</b>	basseria
<b>DIV - Divisione bassi/ soprani</b>	non esiste
<b>MA - MANTICERIA</b>	
<b>SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO</b>	
<b>SIST - Tipologia</b>	lanterna con 3 pompe azionate ruota ghisa, più cuneo
<b>SISP - Posizione</b>	in vano dietro lo strumento
<b>SISE - Epoca</b>	1850
<b>MNT - MANTICI</b>	
<b>MNTT - Tipologia</b>	lanterna e cuneo
<b>MNTU - Ubicazione</b>	in vano dietro strumento
<b>MNTE - Epoca</b>	1850 ca
<b>MNTS - Materiali</b>	legno pelle ferro ghisa
<b>MNTN - Numero pieghe</b>	n r
<b>MAN - Specifiche e note</b>	disposizione registri dal davanti: Principale, Flauto, Pieno, Ottava, Celeste scritta 1854 su muro sala mantici a pittura rossa
<b>SO - SOMIERI E CANNE INTERNE</b>	
<b>SOR - MORFOLOGIA</b>	
<b>SORD - Definizione</b>	maestro
<b>SORQ - Tipologia</b>	canali per registro
<b>SORC - Corrispondenza al corpo</b>	grand'organo
<b>SORR - Numero ventilabri</b>	58
<b>SORV - Tipologia ventilabri</b>	valvole coniche spinte da barrette
<b>SORF - Specifiche e note</b>	Somieri secondari per: 1) Contrabbassi, sul fondo Cadei, abete, 2 portelle con 4 barre incernierate sopra agganciate sotto, 6 canne con valvola semitonale; 2) Ottave contrabbassi, a destra in alto, Cadei abete, chiusura come sopra, 17 canne riutilizzate; 3) Principale, Rotelli a sinistra in alto, abete, chiusura come sopra;
<b>CRI - CRIVELLO</b>	
<b>CRIM - Materiale</b>	abete
<b>CRIP - Posizione bocche delle canne</b>	sopra il crivello

<b>CIN - CANNE</b>	
<b>CINF - Famiglia</b>	tutte
<b>CINR - Registro/ i di appartenenza</b>	ripieno
<b>CINP - Particolarità tecniche</b>	molte canne Cadei, bellissime, caratteristica segnatura accurata a lato incrocio saldature; buona situazione fonica romantica Rotelli, interessante esecuzione somiere
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento intero bene/ parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STS - Stato di efficienza complessivo</b>	parzialmente efficiente
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1670921244103
<b>FTAS - Specifiche</b>	prospetto
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Dassenno, Flavio
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Morato, Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Morato, Diego
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2019
<b>RVMN - Nome</b>	Dassenno, Flavio
<b>RVME - Ente</b>	SABAP-BS