

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142860

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142838

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1993 M
INVD - Data	1997

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Si trova in esposizione al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
--	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	9.6 (diam.bocca); 10 (diam. piede)

MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto si presenta in buono stato e non occorrono interventi di restauro o di conservazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basso albarello di produzione veneziana di metà XVI secolo, caratterizzato da un corpo tronco-conico che si allarga appena verso l'alto. La spalla breve e obliqua conduce direttamente alla bocca del vaso evidenziata da un orlo uscente per la legatura del coperchio. Una rastremazione in basso si conclude nel piede a disco.
DESI - Codifica Iconclass	41A773 (49G83)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica si incentra sull'azzurro, l'arancio, il giallo e il verde. Per quanto concerne la decorazione, l'albarello è suddiviso in tre registri: quelli superiore e inferiore, in monocromia azzurra, sono cerchiati da linee con piccoli motivi ripetuti. Un ampio nastro bianco nella fascia centrale contiene il nome del preparato medicinale, tracciato in caratteri goticeggianti con un pigmento quasi nero, forse bruno di manganese mescolato con azzurro: "U°.DAROGNA" (unguento da rogna, ovvero per curare la rogna). Attorno al nastro si snoda un colorito tralcio di fogliette vivacemente colorate che lasciano lo spazio per un grande frutto giallo-arancio.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione è quella tipica "a fiori e frutti" che inizia alla metà del Cinquecento e si protrae fino a fine secolo, provocando fenomeni di imitazione che, col necessario ritardo, produrranno effetti rilevanti anche sulla produzione siciliana. Nella decorazione, il tralcio, con il suo minuto fogliame, conserva il disegno di quello in monocromia azzurra che si vede su altri vasetti coevi o più antichi, derivato dall'impiego di motivi "alla porcellana" (Munarini, Banzato 1993, pp.305-306, n.291). La decorazione a frutti policromi è stata largamente usata in zona veneta su vasellame di ogni tipo; il grosso frutto giallo dell'albarello in esame è riscontrabile anche in un piatto del Museo Internazionale della Ceramiche di Faenza (Alverà Bortolotto 1981, tav. LXXXII).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pillitteri R., Pillitteri C.
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1993 M

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spallanzani M., Alinari A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAR00025

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alverà Bortolotto A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BAR00014

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Munarini M.; Banzato D.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	BAR00083

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino