

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00890611
ESC - Ente schedatore	C061013
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Capodrise
PVCL - Località	CAPODRISE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	via Francesco Giannini, 30
------------------	----------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2012
DTSF - A	2012
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE



<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cuofano Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Nocera Superiore (SA) 1952/vivente
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	06101310
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bitume/ modellatura a mano
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	144
<b>MISL - Larghezza</b>	228
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Giovanni Cuofano da anni lavora sulla materia nelle sue più diverse forme, scandagliando la superficie per effettuare una analisi delle sue trasformazioni. L’opera Magma rappresenta la summa delle sue ricerche, una stratificazione quasi organica, che sembra riproporre il movimento tellurico della terra in un’esplosione di magma incandescente. Cuofano sembra quasi auscultare il “ respiro” del nostro pianeta, che , ferito, cicatrizzato, lancia un urlo, come animale, per far emergere il fuoco, che come sangue, si propaga sulla superficie in un ultimo rantolo, o in una furia distruttrice .La combustione , sempre presente nelle opere di Cuofano, sembra trasmettere un rituale sciamanico, quasi apotropaico, dove l’uomo e la materia ingaggiano una battaglia o una danza, una riflessione, dunque, sul nostro comportamento nei confronti del nostro pianeta: la scelta se deve essere una danza in armonia o una battaglia che abbiamo già perso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25C111(+0)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	torrente, colata di lava
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Capodrise
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573645362806
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	



**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2019

**CMPN - Nome**

Bencivenga, Rosa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costantino, Mariagrazia