

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00890611
ESC - Ente schedatore	C061013
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Capodrise
PVCL - Località	CAPODRISE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	via Francesco Giannini, 30
------------------	----------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2012
DTSF - A	2012

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Cuofano Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	Nocera Superiore (SA) 1952/vivente
AUTH - Sigla per citazione	06101310

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bitume/ modellatura a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	228

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovanni Cuofano da anni lavora sulla materia nelle sue più diverse forme, scandagliando la superficie per effettuare una analisi delle sue trasformazioni. L'opera Magma rappresenta la summa delle sue ricerche, una stratificazione quasi organica, che sembra riproporre il movimento tellurico della terra in un'esplosione di magma incandescente. Cuofano sembra quasi auscultare il "respiro" del nostro pianeta, che , ferito, cicatrizzato, lancia un urlo, come animale, per far emergere il fuoco, che come sangue, si propaga sulla superficie in un ultimo rantolo, o in una furia distruttrice .La combustione , sempre presente nelle opere di Cuofano, sembra trasmettere un rituale sciamanico, quasi apotropaico, dove l'uomo e la materia ingaggiano una battaglia o una danza, una riflessione, dunque, sul nostro comportamento nei confronti del nostro pianeta: la scelta se deve essere una danza in armonia o una battaglia che abbiamo già perso.
DESI - Codifica Iconclass	25C111(+0)
DESS - Indicazioni sul soggetto	torrente, colata di lava

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Capodrise

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1573645362806

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Bencivenga, Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Costantino, Mariagrazia