

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142862
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142838
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crespina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1967 M
INVD - Data	1997

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	Si trova in deposito al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
--	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX-XX
----------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	-
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	28
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti ma con rischi di deterioramento come dimostra la caduta di smalto visibile internamente al centro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppa dal contorno leggermente lobato, le cui componenti richiamano prodotti faentini di XVI secolo a stampo, con depressioni raggiate tra le quali è inserita una fila di nicchie al margine. Il medaglione, posto internamente al centro, è incurvato verso l'alto e, attorno alla corrispondente cavità inferiore, si sviluppa l'anello del piede.
DESI - Codifica Iconclass	41A773 (48A98)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica è incentrata sul giallo, l'arancio, il verde e il blu intenso tendente al nero. Sul verso, all'esterno del piede, si riscontrano delicate infogliescenze arancio e azzurre. Il recto è vivacemente adornato con rappresentazioni "a quartieri" in arancio, che si posizionano come una corolla attorno al medaglione centrale e racchiudono figure di delfini, cherubini e fini racemi in azzurro su bianco a risparmio. Attorno all'umbone è composta una raggera con sei piccole foglie frastagliate giallo-arancio che si articolano su un fondo ogivale verde. Il soggetto principale al centro rispetta i canoni stilistici di questa tipologia di decoro rappresentando una piccola scena: un uomo di spalle che si allontana al tramonto sorreggendosi a un bastone, camminando in un paesaggio non urbanizzato, con le vette montuose in lontananza.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena rappresentata nel medaglione è caratterizzata da un tratto e da una scelta cromatica particolarmente delicati, quasi a ricordare un acquerello, il che contrasta particolarmente con la vivacità del motivo "a quartieri" posto a corredo, quasi come se a decorare non fosse stata la stessa mano. Crespine come questa vengono fatte risalire alla produzione faentina della metà del XVI secolo; tuttavia, in questo caso, ci sono dettagli che dichiarano un manufatto creato a imitazione dei prototipi antichi: il piede basso e non smaltato, esattamente dove dovrebbe essere la sigla di bottega, le differenti tipologie di decorazione e il consistente spessore dell'oggetto confermano una realizzazione di XIX-XX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pillitteri R., Pillitteri C.
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1967 M
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spallanzani M., Alinari A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAR00025
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino