

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01142862 |
| ESC - Ente schedatore | M419 |
| ECP - Ente competente | M419 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0901142838 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | crespina |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | del capitano del popolo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Bargello |

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDCU - Indirizzo | Via del Proconsolo 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello |
| LDCS - Specifiche | Deposito, Museo Nazionale del Bargello |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------|
| INVN - Numero | 1967 M |
| INVD - Data | 1997 |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

| | |
|--|---|
| RES - Specifiche di reperimento | Si trova in deposito al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's. |
|--|---|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|--------|
| DTZG - Secolo | XIX-XX |
|----------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1960 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica/ smaltatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | - |
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondità | - |
| MISD - Diametro | 28 |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti ma con rischi di deterioramento come dimostra la caduta di smalto visibile internamente al centro. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Coppa dal contorno leggermente lobato, le cui componenti richiamano prodotti faentini di XVI secolo a stampo, con depressioni raggiate tra le quali è inserita una fila di nicchie al margine. Il medaglione, posto internamente al centro, è incurvato verso l'alto e, attorno alla corrispondente cavità inferiore, si sviluppa l'anello del piede. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A773 (48A98) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | La tavolozza cromatica è incentrata sul giallo, l'arancio, il verde e il blu intenso tendente al nero. Sul verso, all'esterno del piede, si riscontrano delicate infogliescenze arancio e azzurre. Il recto è vivacemente adornato con rappresentazioni "a quartieri" in arancio, che si posizionano come una corolla attorno al medaglione centrale e racchiudono figure di delfini, cherubini e fini racemi in azzurro su bianco a risparmio. Attorno all'umbone è composta una raggera con sei piccole foglie frastagliate giallo-arancio che si articolano su un fondo ogivale verde. Il soggetto principale al centro rispetta i canoni stilistici di questa tipologia di decoro rappresentando una piccola scena: un uomo di spalle che si allontana al tramonto sorreggendosi a un bastone, camminando in un paesaggio non urbanizzato, con le vette montuose in lontananza. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La scena rappresentata nel medaglione è caratterizzata da un tratto e da una scelta cromatica particolarmente delicati, quasi a ricordare un acquerello, il che contrasta particolarmente con la vivacità del motivo "a quartieri" posto a corredo, quasi come se a decorare non fosse stata la stessa mano. Crespine come questa vengono fatte risalire alla produzione faentina della metà del XVI secolo; tuttavia, in questo caso, ci sono dettagli che dichiarano un manufatto creato a imitazione dei prototipi antichi: il piede basso e non smaltato, esattamente dove dovrebbe essere la sigla di bottega, le differenti tipologie di decorazione e il consistente spessore dell'oggetto confermano una realizzazione di XIX-XX secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Pillitteri R., Pillitteri C. |
| ACQD - Data acquisizione | 1997 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale del Bargello |
| CDGI - Indirizzo | Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 1967 M |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spallanzani M., Alinari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | BAR00025 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2019 |
| CMPN - Nome | Nutini, Silvia |
| RSR - Referente scientifico | Marini, Marino |
| FUR - Funzionario responsabile | Marini, Marino |