

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03275088

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

EPR - Ente proponente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia da muro o cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Dello

PVCL - Località CORTICELLE PIEVE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sussidiaria

LDCN - Denominazione attuale Madonna della Pieve, o della Formigola

LDCU - Indirizzo Via Cristoforo Colombo, 24

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

di riferimento	XX sec
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	organaro
AUTN - Autore nome scelto	Giovanni Bianchetti e Vittorio Facchetti
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	prima metà 1900
AUTH - Sigla per citazione	Bianfa
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTS - Riferimento all'autore	laboratorio
AUTX - Numero d'opera	23
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	preromantico
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	organo hammond
UTM - Modalità d'uso	posizione in cantoria in muratura in controfacciata su bussola porta ingresso, cantoria con parapetto pieno ligneo, profilo mistilineo, decorato da dipinti floreali a tempera, cornici e modanature
SGT - SOGGETTO	
SGTA - Riferimento parte	Cassa in legno, facciata con due guglie laterali stilizzate neogotiche ed oculo centrale, il tutto sormontato da timpano spezzato in più segmenti, dipinture a tempera
SGTP - Posizione	addossata alla controfacciata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRO - Riferimento parte	su frontale tastiera cartiglio con scritta: "An° 1900 N. 23/Fabbrica d'Organi/Bianchetti & Facchetti/Brescia/via Montebello"
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	frontale tastiera
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	32
CNRU - Numero e foggia	

campate	2 ali di 16 + 16, convergenti al centro sotto oculo, cuspidi laterali vuote
CNRO - Ordini	1
CNRP - Profilo	rettilineo
CNRE - Epoca	1900
CNRB - Posizione bocche	allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	stagno
CNS - ATTINENZA	
CNSN - Nota e registro canna maggiore	DO3
CNSR - Registro di appartenenza	Principale
CNN - Specifiche e note	mancano 20 canne delle cuspidi laterali

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione	incorporata nella cassa 'a finestra'
TSTE - Epoca	1900
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo
TSTI - Incorniciatura	blocchetti stonati ai bordi

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti	58
TSAE - Estensione	DO1-LA5
TSAO - Caratteristiche 1' ottava	cromatica
TSAS - Essenza leve	abete
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	osso
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	frutto molto compatto annerito? ebano?
TSAF - Frontalini	poco inclinati

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia	meccanica sospesa
TATE - Elementi	catenacci ferro strangoli ottone; cat registri orizzontale ferro, cat pedale ferro, tir tasti e spilli ferro
TATC - Catenacciature supplementari	tasto pedale e terzamano

PE - PEDALIERE

PED - PEDALIERA

PEDE - Epoca	1900
PEDT - Tipologia	a leggio un poco allungata
PEDC - Collegamento tastiera	unione reale

TSI - TASTI

TSIN - Numero tasti	18
TSIE - Estensione	DO1-FA2, reale 12 note
TSIC - Caratteristiche 1.a ottava	cromatica
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Terzamani
TSCA - Accessorio	pedale MI2
TSC - TASTI ACCESSORI	
TSCN - Nome	Rollo
TSCA - Accessorio	Pedale FA2
RG - REGISTRI	
COM - COMANDI	
COMT - Tipologia	manette lombarde
COMD - Disposizione	colonne
COMU - Ubicazione	a dx finestra
COME - Epoca	1900
COMF - Foggia	ottagonale, filettatura doppia su testa e vicino tavola
COMM - Materiali	noce laccato
TSR - TRASCRIZIONE	
TSRT - Tecnica di scrittura	stampa
TSRS - Supporto	cartellini
TSRE - Epoca	1900? forse più antichi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	1
RGPN - Nome	Principale di 8 bassi
RGPR - Registro corrispondente	principale bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	2
RGPN - Nome	Principale di 8 soprani
RGPR - Registro corrispondente	principale soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	3
RGPN - Nome	Ottava bassi
RGPR - Registro corrispondente	ottava bassi
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	4

RGPN - Nome	Ottava soprani
RGPR - Registro corrispondente	ottava soprani
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	5
RGPN - Nome	Viola ad arco bassi
RGPR - Registro corrispondente	viola 4'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	6
RGPN - Nome	Viola ad arco soprani
RGPR - Registro corrispondente	viola 8'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	7
RGPN - Nome	Flutta soprani
RGPR - Registro corrispondente	Flauto 8 sopra
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	8
RGPN - Nome	Ottavino soprani
RGPR - Registro corrispondente	flauto 2'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	9
RGPN - Nome	Duodecima
RGPR - Registro corrispondente	XII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	10
RGPN - Nome	Decimaquinta
RGPR - Registro corrispondente	XV
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	11
RGPN - Nome	Decimanona
RGPR - Registro	

corrispondente	XIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	12
RGPN - Nome	Vigesimaseconda
RGPR - Registro corrispondente	XXII
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	13
RGPN - Nome	Vigesimasesta e nona
RGPR - Registro corrispondente	XXVI -XXIX
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	14
RGPN - Nome	Trigesimaterza e sesta
RGPR - Registro corrispondente	XXXIII e XXXVI
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Contrabassi con ottava
RGPR - Registro corrispondente	contrabbasso 16'
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	dall'alto
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Voce umana
RGPR - Registro corrispondente	voce umana
DIV - Divisione bassi/ soprani	SI2-DO3
MA - MANTICERIA	
SIS - SISTEMA DI AZIONAMENTO	
SIST - Tipologia	3 pompe
SISP - Posizione	a lato cassa
SISE - Epoca	1900
SISS - Specifiche e note	azionate da manovella e collo d'oca
MNT - MANTICI	
MNTT - Tipologia	1 a lanterna
MNTU - Ubicazione	nel basamento cassa
MNTE - Epoca	1900
MNTS - Materiali	legno pelle metalli
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	

SOR - MORFOLOGIA

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a vento
SORC - Corrispondenza al corpo	grand'organo
SORE - Epoca	1900
SORU - Ubicazione	sopra tastiera
SORN - Essenza	noce
SORM - Modalità chiusura secreta	3 ante con 4 farfalle ciascuna somieri supplementari per: Contrabbassi e ottave a destra maestro, abete 4+4 ottave canne; Contrabbassi e ottave a sinistra del maestro, simile con 4 canne tappate e 8 ottave
SORR - Numero ventilabri	58
SORV - Tipologia ventilabri	triangolari pezzo unico stesse dimensioni, fronte poco inclinato
SORG - Guide	frontali, ottone
SORL - Modalità tenuta d'aria ('sigillo')	borsini a filo
SORP - Separatori	baschi
SORO - Numero stecche e pettini	15 pettini
SORF - Specifiche e note	pavimento e fondo in abete SCOMPARTO: SOLd1 MI1 DO1 RE1 FAd1 SIb1 DO2 RE2 MI2 FAd2 SOLd2 SIb2 DO3 RE3 MI3 FAd3 SOLd3 SIb3 DO4 RE4 MI4 FAd4 SOLd4 SIb4 DO5 RE5 MI5 FAd5 SOLd5 LA5 SOL5 FA5 RE5 DOd5 SI4 LA4 SOL4 FA4 RE4 DOd4 SI3 LA3 SOL3 FA3 RE3 DOd3 SI2 LA2 SOL2 FA2 RE2 DOd2 SI1 sol1 REd1 DOd1 FA1 LA1 disposizione dal davanti: Flutta soprani, Voce umana, Principale 8bassi, Viola ad arco soprani, Viola ad arco bassi, Principale 8 soprani, Ottava bassi, Ottava soprani, XII, Ottavino soprani, XV, XIX, XXII, XXVI e XXIX, XXXIII e XXXVI

CRI - CRIVELLO

CRIE - Epoca	1900
CRIM - Materiale	abete
CRIR - Rivestimento	carta
CRIP - Posizione bocche delle canne	sopra il crivello

CIN - CANNE

CINF - Famiglia	tutte
CINR - Registro/ i di appartenenza	vari
CINP - Particolarità tecniche	condizioni generali cattivissime; 3 stratificazioni, nuclei di canne più antiche forse sei settecentesche, violeggianti con freno ottone; del 900 il Ple, Ottava bassi, Flutta, Viola, Basseria lignea... strumento interessante come documento "integro" dell'attività della ditta bresciana esponente tardo romanticismo lombardo; molto interessante per tipologia e disposizione nonché ricchezza quadro fonico; "Fiffaro" su canna antica della Voce Umana

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento intero bene/ parte	intero bene
STCD - Data	1943
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STS - Stato di efficienza complessivo	inefficiente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670360495455
FTAS - Specifiche	prospetto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1670360573679

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670360721403
FTAS - Specifiche	catenacciatura

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670360887888

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670361127518
FTAS - Specifiche	registro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670361269019
FTAS - Specifiche	consolle

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Dassenno, Flavio
FTAD - Data	1996
FTAN - Codice identificativo	New_1670361405144

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Dassenno, Flavio
RSR - Referente scientifico	Morato, Diego
FUR - Funzionario responsabile	Morato, Diego

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Flavio, Dassenno
RVME - Ente	SABAP-BS