

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00890616
ESC - Ente schedatore	C061013
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	solchi e barchette di carta
SGTT - Titolo	Senza titolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Capodrise
PVCL - Località	CAPODRISE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	via Farancesco Giannini, 30
------------------	-----------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
---------------	-----

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2009
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	2009
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maietta Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Capodrise (CE), 1970
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	06101315
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro acciaiato/ traforo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E' un lavoro silenzioso quello di Pietro Maietta, delicato e sottile. Forme rigorose vengono tagliate, aggredite dalle impronte dell'artista. Contrariamente a quanto ci si aspetterebbe, queste edificazioni alla semplicità non cadono di fronte al gesto, non perdono eleganza ma resistono, acquisendo forza e stabilità. Il segno squarcia il tessuto duro dei materiali bianchi per permettere ulteriori interpretazioni. Cavità e ferite da chiudere, nelle quali Maietta abbandona riflessioni, notizie, carta stampata con piccoli aeroplani e barchette di carta, esercizi di abilità, pieghe imparate a memoria colmano ogni possibilità di vuoto o assenza. Il mondo esterno, i mass-media, gli altri restano inevitabilmente parte del nostro mondo, ma si tratta comunque di un mondo controllabile; il nostro compito, secondo l'artista, è quello di regolare la loro influenza, di limitarla, di indirizzarla.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	51(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	concetti generali (+rappresentazione simbolica di concetti)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Capodrise
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1573667166396
-------------------------------------	-------------------

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bencivenga, Rosa
--------------------	------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costantino, Mariagrazia
---------------------------------------	-------------------------