

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01142863

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901142838

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alberello

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | del capitano del popolo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo del Bargello  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via del Proconsolo 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Deposito, Museo Nazionale del Bargello  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1977 M  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1997  |
| <b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>              |   |
| <b>RES - Specifiche di reperimento</b>            | Si trova in deposito al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's. |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1600  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1700  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | bottega trapanese   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | decorazione   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | ceramica/ smaltatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 30  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | -   |
| <b>MISP - Profondità</b>                          | -   |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISD - Diametro</b>  | -   |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | -   |
| <b>MISS - Spessore</b>  | -   |
| <b>MISG - Peso</b>      | -   |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca  |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti ma con rischi di deterioramento come dimostrano alcune cadute di smalto sul corpo e le piccole rotture sull'orlo. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Alto albarello di manifattura trapanese di XVII secolo caratterizzato da una forma cilindrica con rastremazione al centro. La spalla risulta lineare e breve e crea un angolo vivo con il profilo sottostante, proseguendo con un accenno di colletto terminante in un bordo estroflesso. In basso, il corpo ceramico rientra, in simmetria con la spalla e termina in un piede a disco bordato.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41A773 (49G83): 11H (DOMINIC) : 48A98  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | La tavolozza cromatica s'incentra sul giallo ferraccia, il verde ramina e il blu di cobalto, con il quale sono anche profilate le figure. La spalla è sottolineata da una serie di cerchiature in blu e da alcuni tocchi anch'essi nella medesima cromia; la carenatura sopra il piede è cerchiata da quattro spesse linee in blu. Il registro principale, corrispondente alla parte cilindrica, ha sul fronte una ghirlanda, che occupa tutta l'altezza, composta da foglie e frutti gialli, unita in alto e in basso da fiori bianchi. La ghirlanda si articola su un fondo blu che ben contrasta con lo scudo barocco, dal contorno frastagliato e accartocciato, recante all'interno un emblema dell'ordine domenicano. Lo stemma fa riferimento ad alcuni simboli principali dei domenicani: il bianco (purezza) e il nero (rinuncia ai peccati) sono i colori della veste e della cappa domenicana, qui resi dal bianco e dal blu di cobalto del fondo della ghirlanda; vero segno distintivo è però la stella, rappresentata più frequentemente sul capo di Domenico poiché si narra che, nel giorno del battesimo, sua madre vide risplendere sulla fronte del Santo una fulgida stella. La corona araldica allude al premio delle virtù suddette. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La ghirlanda che racchiude l'arma dell'ordine domenicano non si limita alla porzione centrale ma si spinge sui fianchi dell'oggetto e sul retro, lasciando poco spazio alla decorazione di genere, costituita da tralci ondegianti tra piccole foglie in azzurro, tipologia di decoro definita "a frascami" (Ragona 1986, p.356, n.82).  |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione                    |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Pillitteri R., Pillitteri C. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1997                         |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Nazionale del Bargello                   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 1977 M   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Spallanzani M., Alinari A.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1997   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | BAR00025                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ragona A.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | BAR00085                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2019   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Nutini, Silvia                                 |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Marini, Marino                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Marini, Marino                                 |