

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142864
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901142838
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	alberello
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Deposito, Museo Nazionale del Bargello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1989 M
INVD - Data	1997
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Si trova in deposito al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito dell'Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-

MISD - Diametro	-
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti ma con rischi di deterioramento come si vede da alcune lacune dello smalto e dalle piccole rotture sull'orlo.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Albarello di una produzione dell'Italia centrale (con probabilità derutese) di prima metà del XVI secolo, costituito da un corpo cilindrico, poco rastremato al centro, delimitato, ai due estremi, da costolature sporgenti. La spalla, che termina direttamente nell'orlo estroflesso con bordo arrotondato della bocca, ha un profilo convesso che si ripete nella carenatura inferiore, la quale si conclude nel bordo del piede a disco. Carattere distintivo del vaso è la doppia costolatura visibile alle estremità del cilindro.
DESI - Codifica Iconclass	41A773 (49G83)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica s'incentra sull'uso del giallo e arancio ferraccia intenso e blu di cobalto. La decorazione interessa soltanto la porzione frontale. La spalla e il piede, invece, sono interessati da una decorazione di genere "alla porcellana", caratterizzata da piccoli fogliami e corolle a girali. Il registro centrale vede una ghirlanda di foglie e frutti che pare scomparire dietro le costolature poste in alto e in basso; ai fianchi, due nastri si muovono sinuosi. Il pannello centrale, di colore arancio squillante, è attraversato da una larga fascia bianca con la scritta in caratteri capitali inerente al medicinale che doveva esservi contenuto "EL.D.BACALA." (electuarium de baccis lauri, adoperato per la cura dei dolori osteoarticolari). Superiormente è raffigurato un cherubino dalla fisionomia caricaturale; in basso, invece, è rappresentato un animale fantastico dal corpo serpentiforme, due corte zampe anteriori, una testa giovanile umana e una coda terminante con la testa di un vecchio.
NSC - Notizie storico-critiche	Se, per quanto concerne la provenienza, non si hanno conferme archeologiche sul luogo di produzione, la rappresentazione antropozoomorfa del pannello centrale fornisce una possibile datazione alla prima metà del Cinquecento, sulla base dei confronti con temi analoghi sviluppati soprattutto dalla produzione di Deruta (Rackham 1940, pp.139-140, n.405).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pillitteri R., Pillitteri C.
ACQD - Data acquisizione	1997

ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1989 M
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spallanzani M., Alinari A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAR00025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rackham B.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	BAR00074
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino