SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01142866
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901142838
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	Sala delle Maioliche
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1965 M
INVD - Data	1997
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Si trova in deposito al Museo Nazionale del Bargello a seguito della donazione effettuata nel 1997 da parte dei signori Roberto e Corrado Pillitteri in memoria dello zio Bruno, che aveva acquistato i manufatti dalle case d'asta Sotheby's e Christie's.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Montelupo
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5,7
MISL - Larghezza	-
MISP - Profondità	-
MISD - Diametro	35,7
MISN - Lunghezza	-
MISS - Spessore	-
MISG - Peso	-
MISV - Varie	16,7 (diam.piede)
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto risulta perfettamente leggibile in tutte le sue componenti e presenta tracce di restauro sull'orlo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piatto circolare di manifattura montelupina della prima metà del XVII caratterizzato da un cavetto poco profondo simile a un bacino.
DESI - Codifica Iconclass	41C341: 48A98 (46C131)
DESS - Indicazioni sul soggetto	La tavolozza cromatica s'incentra sul blu e azzurro di cobalto, il giallo ferraccia, il verde ramina e il bruno manganese. La parte anteriore del piatto raffigura un paesaggio contrassegnato da colline azzurre sullo sfondo e da due alberi con frutti ai margini; il soggetto principale di tale rappresentazione è la figura di un guerriero su un cavallo bianco armato di spada. Gli abiti dell'uomo sono variopinti e fastosi e sono presenti pennacchi sul suo cappello e in testa all'animale; i sassi disposti sul suolo dove si svolge la scena sono ombreggiati, disseminati fra le sconnessioni del suolo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il piatto documenta la tipologia così detta degli "arlecchini", che fa parte della maiolica istoriata di Montelupo (Berti 1986, p.44). In questo ornamento, si fa spesso riferimento a soldati dalle vesti vivaci ma anche a cavalieri con abiti civili, sbandieratori e artigiani, cacciatori armati, personaggi dai tratti e dagli indumenti orientali, contadine con cesti di frutta e, più di rado, personaggi della commedia dell'arte. Nello specifico, il piatto pare appartenere all'insieme definito dalla studiosa Carmen Ravanelli Guidotti come il "gruppo dei nasi appuntiti" (1620-1640), in cui il personaggio centrale viene raffigurato con naso dritto, bocca e mento sfuggenti, caratterizzato da un copricapo calato sino a quasi metà della fronte e un colletto a forma di ciambella; anche il destriero ha tratti peculiari: l'occhio spalancato, il morso con le briglie, la corporatura robusta e la coda vaporosa tesa in alto (Ravanelli Guidotti 2012, p.111).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Pillitteri R., Pillitteri C.
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Bargello
CDGI - Indirizzo	Via del Proconsolo 4, 50122 Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1965 M
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spallanzani M., Alinari A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAR00025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berti F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	BAR00067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BAR00132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	Nutini, Silvia
RSR - Referente scientifico	Marini, Marino
FUR - Funzionario responsabile	Marini, Marino