

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PG
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00677088
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	viale
OGTQ - Qualificazione	commemorativo/ ai caduti della prima e seconda guerra mondiale
OGTN - Denominazione	VIALE DELLA MEMORIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Santarcangelo di Romagna
PVCL - Località	SANTARCANGELO
PVCI - Indirizzo	VIA CIMITERO CENTRALE

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	SANTARCANGELO DI ROMAGNA
CTSF - Foglio/data	10
CTSN - Particelle	1345

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.436272
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.067141
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	GOOGLE MAPS
<b>GPBT - Data</b>	15/11/2019

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>ATBD - Denominazione</b>	PERIODO FASCISTA
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione

**RENN - Notizia**

Il viale è caratterizzato da un doppio filare di cipressi paralleli al percorso che conduce all'ingresso cimiteriale ove si incontrano altri cipressi messi a dimora lungo il muro di cinta del cimitero disposti su tre file e sesto di impianto pari a 3m. La composizione risulta formata da n.140 Cupressus sempervirens (con circonferenza media=200cm) ai cui piedi sono posti cippi di legno su cui sono avvitate le targhette commemorative di ciascun caduto della prima e della seconda guerra mondiale. Il viale delle rimembranze appare oggi in ottimo stato manutentivo grazie al prezioso intervento di ripristino degli elementi caratteristici del viale della Rimembranza avvenuto nel 2014 e nato dall'impegno e dalla collaborazione fra l'Arch. Massimo Bottini l'amministrazione comunale, e l'associazione nazionale Reduci di Guerra e Società operaia di Mutuo Soccorso; grazie al loro lavoro il viale è oggi arricchito dalla lista di tutti i caduti, e da un sistema di segnaletica decorativa applicata in corrispondenza del muro rivestito in pietra posto all'inizio del percorso (una lastra ad indicare il "viale della Memoria" e un sistema di ulteriori lastre metalliche incise che riporta il numero dei cipressi piantumati e i corrispondenti nomi dei caduti). Al viale fa eco la scultura in bronzo marmo e pietra realizzata nel 1925 dallo scultore forlivese Bernardino Boifava, posizionata al centro della piazza Ganganelli di fronte alle scuole e al municipio. L'opera, che rispecchia pienamente i canoni e la simbologia di regime, poggia su un rialzo di sette gradini ed è composta da un basamento in

travertino e pietra arenaria e da un gruppo scultoreo in bronzo. La base è formata da un blocco di pietra, in parte deteriorato, affiancato da due semicolonne scanalate sormontate da due colonnette a forma di fasci littori, a loro volta affiancati da elementi ormai poco leggibili. La scultura è composta da tre figure posizionate in modo simmetrico e compatto. Due figure femminili, la madre e la sposa dolenti, avanzano sorreggendo il soldato morto. Il corpo del giovane è nudo, mollemente adagiato su uno scudo ricoperto da un drappo che ricade a terra, e forma una curva perfetta che parte dalla testa reclinata all'indietro fino ai piedi. Le donne, dalla corporatura mascolina, indossano vesti molto aderenti che lasciano intravedere la muscolatura e le vene. La composizione ricorda antiche sculture classiche, dove il corpo del soldato giovane e atletico viene condotto da eroe verso l'Ade. L'immagine trae ispirazione dall'antico motto "o con questo o su questo" ("aut hunc aut super hoc"), espressione con cui le madri spartane salutavano i figli in partenza per la guerra, consegnando loro lo scudo: era un invito a tornare vittoriosi, con lo scudo, o morti, trasportati sopra di esso.

**RENF - Fonte**

<https://www.italianostra.org/i-parchi-della-rimembranza-il-recupero-della-memoria/> <http://www.pietredellamemoria.it/pietre/monumento-ai-caduti-della-grande-guerra-santarcangelo-di-romagna/>

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

1924

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XXI

**REVI - Data**

2014

**MP - IMPIANTO**

**MPT - IMPIANTO PLANIMETRICO**

**MPTR - Riferimento**

viale

**MPTS - Schema**

simmetrico

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCR - Riferimento alla parte**

viale

**STCC - Stato di conservazione**

ottimo

**RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

**RSTR - Riferimento alla parte**

intero bene

**RSTI - Data inizio**

2014

**RSTF - Data fine**

2014

**RSTT - Tipo di intervento**

ripristino degli elementi caratteristici del viale della Rimembranza avvenuto nel 2014 e nato dall'impegno e dalla collaborazione fra l'Arch. Massimo Bottini l'amministrazione comunale, e l'associazione nazionale Reduci di Guerra e Società operaia di Mutuo Soccorso; grazie al loro lavoro il viale è oggi arricchito dalla lista di tutti i caduti, e da un sistema di segnaletica decorativa applicata in corrispondenza del muro rivestito in pietra posto all'inizio del percorso (una lastra ad

indicare il “viale della Memoria” e un sistema di ulteriori lastre metalliche incise che riporta il numero dei cipressi piantumati e i corrispondenti nomi dei caduti).

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	viale
USAD - Uso	viale pubblico

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1573833268483

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	foto aerea con delimitazione dell'area
DRAN - Codice identificativo	New_1573833317593

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTD - Data	15/11/2019
FNTN - Nome archivio	STATO DI FATTO
FNTS - Posizione	INTERNE
FNTI - Codice identificativo	New_1573833373025

### ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .doc
ADMN - Codice identificativo	New_1573833469261

BIL - Citazione completa	<a href="https://www.italianostra.org/i-parchi-della-rimembranza-il-recupero-della-memoria/">https://www.italianostra.org/i-parchi-della-rimembranza-il-recupero-della-memoria/</a> <a href="http://www.pietredellamemoria.it/pietre/monumento-ai-caduti-della-grande-guerra-santarcangelo-di-romagna/">http://www.pietredellamemoria.it/pietre/monumento-ai-caduti-della-grande-guerra-santarcangelo-di-romagna/</a>
--------------------------	---

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2019
CMPN - Nome	OSCAR FAVETTA BOATTINI
FUR - Funzionario	

