

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00408628
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gioiello
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Girolamo penitente
SGTI - Identificazione	Santa Margherita d'Antiochia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Diano d'Alba
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2009
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	MONACO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2009
PRDU - Data uscita	2013/10/08
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento	

all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	perla scaramazza
MTC - Materia e tecnica	perla
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	oro/ niellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5,5
MISL - Larghezza	4,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pendente in oro e smalti con perle, di cui una scaramazza. Presenta sul fronte un rilievo dorato e smaltato raffigurante san Girolamo e sul retro, in oro lavorato a niello, santa Margherita d'Antiochia.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Girolamo) 1 : 11 HH (Margherita) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Girolamo; Santa Margherita d'Antiochia. Animali fantastici. Attributi: (Girolamo) abito e cappello cardinalizio; (Margherita): drago.
NSC - Notizie storico-critiche	Esempio notevole di gioielleria rinascimentale dell'inizio del Cinquecento, presenta sul recto, sul fondo di una perla scaramazza, la figura di San Girolamo penitente in oro e smalto bianco e rosso. Il santo è accompagnato dall'attributo iconografico del leone, realizzando sfruttando la conformazione della perla e in parte in oro. A oro e smalto verde gli elementi di vegetazione. Il gruppo è sagomato a delineare un profilo ovoidale, inquadrato in cornice rettangolare in oro sormontata da due angeli in volo, arricchita da tralci fogliati smaltati in blu, a volute simmetriche con al centro un'infiorescenza con grossa perla centrale. Sul verso è raffigurata in niello Santa Margherita d'Antiochia con il drago. La particolare conformazione della cornice trova confronti nella Targa pendente con la Resurrezione e la Pietà del Museo Poldi Pezzoli di Milano, attribuita un orafo lombardo del XV secolo. I riferimenti stilistici più significativi sono però da individuare nella pittura centroitaliana, come evidenzia la relazione storico critica redatta in sede di emanazione di decreto di tutela, da cui si traggono queste informazioni e a cui si rimanda (cfr. FNT): il San Girolamo pare legato all'opera attribuita a Perugino o a un suo seguace presso la National Gallery di Washington; la Santa Margherita denuncia palesi riferimenti alla Galatea della Farnesina di Raffaello, o meglio, a qualche incisione che ne abbia diffuso il modello in controparte. L'ampissima diffusione dei modelli raffaelleschi non contribuisce a collocare geograficamente la creazione del gioiello, che va però ricondotto certamente ad una committenza molto rilevante. Il soggetto della Santa Margherita, protettrice delle donne incinte, e la forma

simbolica ad uovo, hanno fatto pensare ad un importante ex-voto o dono in occasione di una nascita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2013/10/08

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2009/07/13
NVCD - Data notificazione	2014/04/01

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Genova
ESPD - Data emissione	2009/04/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAN - Codice identificativo	New_1585580250675

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	Direzione Regionale Liguria
FNTD - Data	2009/07/03

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia