

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106897
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
-------------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	CN
-------------------------	----

PVCC - Comune	Alba
----------------------	------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIV
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1375
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1380
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00001071
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Agocchiari Barnaba detto Barnaba da Modena
---------------------------	--

AUTA - Dati anagrafici	1328-1330/ ca. 1386
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	10000042
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	94
-----------------------	----

MISL - Larghezza	64
-------------------------	----

MISV - Varie	102 x 69 con cornice
---------------------	----------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	All'atto della verifica da parte della Soprintendenza piemontese (1994) l'opera presentava sollevamenti e cadute della doratura, con un grosso
---------------------------	--

specifiche	distacco nella zona dell'aureola a destra. Tre traverse erano state apposte sul retro del supporto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1938/1939
RSTS - Situazione	preparazione per la mostra Gotico e Rinascimento
RSTE - Ente responsabile	Musei Civici di Torino
RSTN - Nome operatore	Cussetti, Carlo
RSTR - Ente finanziatore	Città di Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a fondo oro punzonato a piccole stelline, raffigurante la Madonna con il Bambino che succhia il latte
DESI - Codifica Iconclass	11 F 726
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, numeri romani
ISRP - Posizione	sul retro, etichetta della mostra di Torino 1939
ISRI - Trascrizione	00085
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Insieme con le Madonne del latte della chiesa di San Matteo a Tortona, del Museo nazionale di San Matteo di Pisa, della chiesa dei SS. Cosma e Damiano a Genova e alla tavola di analogo soggetto della chiesa di San Giovanni, anch'essa ad Alba, il dipinto di collezione Bergui forma quella che è stata definita la "serie più stereotipata delle Madonne" di Barnaba da Modena (F.R. Pesenti, "Barnabas de Mutina pinxit in Janua": i politici di Murcia, in Bollettino d'arte, I, 1968, pp. 22-27, in particolare p. 23). In esse si riscontra una "ripetizione quasi puntuale di una formula che nelle singole opere si diversifica attraverso minime e pur sensibili variazioni", che dimostra "il successo riscosso dai prototipi e le abitudini della bottega" del maestro emiliano (E. Castelnuovo, in Dizionario Biografico degli Italiani, v. 6, 1964, ad vocem). L'opera oggetto di schedatura fu pubblicata per la prima volta da Vittorio Viale, che la volle per la mostra Gotico e Rinascimento di Torino del 1939, quando si trovava già in collezione Bergui, una raccolta formata nel corso dell'Ottocento soprattutto con opere provenienti dalle chiese locali (B. Ciliento in Macrino d'Alba protagonista del Rinascimento piemontese, catalogo della mostra (Alba 2001), a cura di G. Romano, scheda 23, p. 70). Il confronto all'interno del nucleo delle Madonne del latte delineato sopra rivela la stretta prossimità dell'opera di collezione privata albese con la più nota tavola conservata nella stessa cittadina, che presenta però formato centinato con decoro ad archetti, nelle cui riserve sono ospitate teste di angeli che reggono un drappo fondo oro, dalla lavorazione più ricca. Il capo del Bambino inoltre appare più eretto e naturale, così come le mani della Madre più rilassate, ma identiche sono impostazione della composizione e il trattamento plissettato del manto a finta agemina. Se l'opera firmata e datata 1377 oggi in San Giovanni proviene dalla</p>

demolita chiesa di San Francesco, si rivela molto suggestiva e plausibile l'ipotesi che la tavola Bergui possa essere stata eseguita a ridosso di quella data per la chiesa di San Domenico (E. Brezzi Rossetti, Tra Piemonte e Liguria, in Primitivi Piemontesi nei musei di Torino, Torino 1996, p. 21), e le due pale quasi si rispecchiassero sugli altari delle chiese dei due ordini mendicanti presenti ad Alba nel XIV secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento notificazione (L. n. 364/1909)

NVCE - Estremi provvedimento 1939/11/24

NVCD - Data notificazione 1939/11/24

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento 1954/03/04

NVCD - Data notificazione 1954/03/12

NVCD - Data notificazione 1994/09/29

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento donazione

ALND - Data evento 1953/11/26

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento successione

ALND - Data evento 1980/06/18

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FTAN - Codice identificativo New_1599838866582

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo riproduzione di fotografia da fonte archivistica

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTA - Autore Ministero per la Pubblica Istruzione

FNTD - Data 1954/03/04

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Viale, V.

BIBD - Anno di edizione 1939

BIBH - Sigla per citazione 10000016

BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossetti Brezzi, Elena
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	10000017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18 e 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	10000018
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	