

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00106916
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente per tutela	S280

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	F
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	OA
RSED - Definizione del bene	dipinto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Alba
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Pomaro Monferrato
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX sec., metà (?)
PRDU - Data fine	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Saluzzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1980
PRDU - Data fine	1984
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	NR
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	FFA011
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Le Lieure, Henri
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1831-1914
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	firma
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Isabella Dalla Valle di Pomaro
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Damigella Isabella Dalla Valle di Pomaro
SGLS - Specifiche titolo	da iscrizione sul retro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1849
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1857
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	CM
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCT - Tecnica	albumina
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MNR
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	dato non disponibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Ritratto fotografico ritoccato a olio, con fondo rinforzato a pastello, forse originariamente inserito in cornice ellittica, raffigurante figura femminile di giovane in piedi, di tre quarti, con capelli acconciati in

una treccia appuntata sul capo, mani appoggiate allo schienale di una poltrona. Indossa un abito con maniche morbide e ampia gonna su camicia bianca.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	retro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEI - Trascrizione	Damigella Isabella Dalla Valle di Pomaro/ figlia del marchese Giuseppe Rolando e della/ marchesa Francesca Guidi di Bagno/ nata a Casale Monferrato il 2 ottobre 1839, / morta a Firenze nel 1857

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	fronte, lungo il profilo la gonna
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	firma
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a pennello
ISEI - Trascrizione	Le Lieure

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto fotografico su cartone, probabilmente eseguito all'albumina e ripreso a olio e pastello, raffigura la damigella Isabella Dalla Valle di Pomaro, secondo l'iscrizione vergata sul retro. Insieme a quello di Aurelia e Ferdinando (cfr. 0100408572 e 0100408573) e ad altri ritratti di iconografia dinastica era conservato nel castello di Pomaro Monferrato, nell'appartamento riservato al padre, il senatore e sindaco di Casale Giuseppe Rolando, come attesta la sommaria descrizione degli ambienti della dimora lasciata da Giuseppe Niccolini nel volume del 1877 "A zonzo per il circondario di Casale Monferrato" (cfr. p. 76). Il 1857 che segna la morte della giovane, è la data ante quem per la realizzazione dello scatto, e questo limite coinciderebbe in particolare con quella del ritratto del marchesino Ferdinando, scomparso anch'egli prematuramente nello stesso anno. In ogni caso i due ritratti fotografici ritoccati in pittura dei giovani Dalla Valle rappresentano precocissimi esempi del lavoro dell'apprezzato fotografo francese, nato a Nantes nel 1831 e presente sicuramente dal 1856 a Torino, dove inaugurò uno studio presto frequentato dalla casa regnante e dall'aristocrazia piemontese presso il Giardino Pubblico Vecchio, nel padiglione del Caffè della Rotonda, e che dal 1861 al 1863 lavorò in società con la denominazione "Le Lieure e Comp.", per trasferirsi a Roma dopo l'Unità (M. Falzone del Bernabò, Le Lieure Henri in Fotografia italiana dell'Ottocento, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti, ottobre-dicembre 1979; Venezia, Ala Napoleonica, gennaio-marzo 1980) a cura di M. Miraglia, D. Palazzoli, I. Zannier, Milano e Firenze 1979, p. 160). Fra il 2 e il 5 ottobre 1980 i beni del castello di Pomaro appartenuti fino a quel momento a Pier Francesco Calvi di Bergolo furono alienati attraverso un'asta gestita in loco dal Palazzo Internazionale delle Aste e

Esposizioni di Firenze. Maria Maddalena Gonella di Saluzzo si aggiudicò oltre a questo ritratto anche l'olio su tela del 1585 che raffigura Ottavio Dalla Valle (cfr. 0100106917).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
---	----

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCA - Ente proponente	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
------------------------	---

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
---------------------------	-----------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1981/05/20
------------------------------	------------

NVCD - Data notifica	1981/06/12
----------------------	------------

NVCN - Note	notificato al nuovo proprietario 1985/03/09
-------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1599826343545
------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
-------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
-------------	--

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
-------------	--

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
-------------	--

FNTA - Autore	Min. per i Beni Culturali e Ambientali
---------------	--

FNTD - Riferimento cronologico	1981/05/20
--------------------------------	------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2020
--------------------------	------

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Panero, Federica
---	------------------

RSR - Referente verifica scientifica	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
AN - ANNOTAZIONI	