

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00302017

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Profeti

OGTP - Posizione Abside est, emiciclo a destra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Navelli

PVCL - Località NAVELLI

PVE - Diocesi L'AQUILA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cimiteriale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria in Cerulis

LDCU - Indirizzo Statale 17, 67020

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1320/00/00

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1330/00/00

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito abruzzese**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** m**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2019/00/00**RSTS - Situazione** Restauro post sisma 2009**RSTE - Ente responsabile** Usrc**RSTR - Ente finanziatore** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città dell'Aquila e i Comuni del Cratere**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nel registro superiore dell'emiciclo absidale, sulla parte destra, sono rappresentati Personaggi biblici dell'Antico Testamento: al lato delle teste del secondo e del terzo Profeta si leggono i nomi IOB e IAOB. Della schiera che in origine doveva comprendere sette personaggi, a giudicare dai piedi ancora raffigurati, rimangono solo quattro figure, di cui la quarta è molto danneggiata. La prima è rappresentata di tre quarti verso destra, la testa è leggermente reclinata, le sopracciglia aggrottate e la fronte segnata dalle rughe, con la mano sinistra regge un volume, veste una lunga tunica di colore ocra gialla al di sopra del quale vi è un mantello rosso. Il personaggio vicino, che sappiamo essere Giacobbe, è raffigurato giovane, la mano sinistra tiene un volume, mentre la destra indica il personaggio vicino; la tunica appare di colore rosso, mentre il mantello è verde. Segue Giobbe, che ha la testa leggermente voltata a destra, mostrato giovane, la tunica e il mantello hanno le medesime tonalità cromatiche, purtroppo non completamente leggibili. Il quarto ed ultimo personaggio rappresentato su questa parete è gravemente danneggiato, guarda verso sinistra e tiene un volume in mano.

**DESI - Codifica Iconclass** 71**DESS - Indicazioni sul soggetto** Antico testamento

L'emiciclo absidale, completamente affrescato, è diviso in due registri, uno inferiore e uno superiore, interrotti al centro dall'apertura della finestra e dall'affresco sottostante della Madonna con il Bambino. Il registro inferiore comprendeva tre riquadri per parte, con altrettante figure. Il suo stato di conservazione è compromesso, oltre che dalle abrasioni e dalla risalita capillare di umidità, dalla demolizione della

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	parete destra effettuata per permettere l'apertura dell'ingresso verso l'abside, avvenuta successivamente all'erezione del muro nel corso del Cinquecento. Il registro superiore, rappresenta a destra Personaggi biblici dell'Antico Testamento, a sinistra una Teoria di Apostoli. Lupinetti pone le pitture dell'emiciclo absidale nel contesto della pittura degli anni intorno al 1320.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
---------------------------------	----------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Navelli
-------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Loi, Elisabetta
----------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2017.1
-------------------------------------	--------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Lupinetti, Mario Quinto
----------------------	-------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Lupi1988
-----------------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2019
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Loi, Elisabetta
--------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farina, Tancredi
---------------------------------------	------------------